|  |
| --- |
| Макеева Людмила Ивановна ГБОУ ШКОЛА №998 |
| ***Сценарий урока:*** |
| ***Класс: 7*** |
| **Тема урока:** Бытовой и исторический жанр. Тематическая картина |
| ***Цель*:** продолжить формирование представлений об искусстве и культуре Европы и России, с процессом работы над тематической картиной. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениями   искусства   исторического и бытового жанра. |
| ***Ожидаемый учебный результат:***  ***Предметный: расширяют представления о многообразие форм изо­бражения мира вещей в ис­тории искусства. Продолжают учиться, используя учебник, художественные материалы для создания композиции***  ***Метапредметные: понимают учебную задачу, ведут диалог и отвечают на вопросы, делают выводы, оценивают свои и чужие работы. Пользуются учебником.***  ***Личностные: мотивация и интерес к культуре прошлых веков, к методам творческой работы, используя правила работы над сюжетной композицией.*** |
| ***Продолжительность:*** (2 урока) |
| ***Тип урока: Урок закрепления новых знаний и выработки умений – узнзву*** |
| ***Методы и формы обучения:*** *Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная* |
| ***Ход урока:*** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | этапы | учеб.задачи | содерж. эт. | показатели | | Организационный-3мин | Обеспечить норм. психол.обстановку, сообщение темы, | приветствие,  проверка готовности,  организация внимания | добр. настрой,  готовность класса и оборудования  быстрое включение класса  внимание | | Этап «Актуализация, мотивация, проблематизация» - 6мин | Просмотр презентации «Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр. Интерьер»  Бытовой жанр показывает жизнь людей разных эпох. Выбор темы, героев | Анализ произведений, - ответы вопросы  рассмотрите и сопоставьте, ответьте на вопрос :  Что было главным в картине? Для вас какая тема близка? | Эстетическая оценка картин, построение речевого высказывания, понимание учебной задачи | | Этап «первичное закрепление знаний» -5мин | Сравнение двух предложенных композиций (с ошибками в построении интерьера) | Дорисовать предмет по правилам угловой перспективы на предложенном рисунке. Поискать композиционное решение для предложенных фигур | Активно помогают и уточняют рисунок | | Этап отработка навыков или применение изученного -24мин | Практическое выполнение творческой работы, сопровождается поэтапным ходом выполнения (иллюстрации этапов выполнения задания. Можно пользоваться учебником. Критерии оценки работы | Выполняют самостоятельную работу, размещая предметы в своем интерьере. С учетом времени, страны и сюжета. Задача определения места и действия гл. героев | Творческое выполнение задания с использованием предложенных материалов | | Итог урока -5мин  Д.З. – 1мин. | Подвести итог.  дом. Задание: Подобрать фигуры героев и их костюмы в соответствие выбранной теме | Как работал класс, успехи, недостатки… | Обязательное выполнение.  Рост качества работ | |
| 1. Этап «Актуализация, мотивация, проблематизация:  * Цветные рисунки и фото – на стенде * Презентации – учителя * Анимации – иллюстрации методики выполнения задания * Вспомогательный материал – учебник   Проблематизация – (рассмотрите и сопоставьте, ответьте на вопросы: жанры, темы картин, др ……)   1. Этап «первичное закрепление знаний»  * Задания с выбором правильного ответа на магнитной доске, дорисовать, исправить ошибку. 2) поиск композиционных решений с использованием заготовленных фигурок. * Здесь же применение пройденного материала, взаимооценка.  1. Этап отработка навыков или применение изученного:   Практическое выполнение творческой работы, которое сопровождается поэтапным ходом выполнения на электронной доске   1. Обратная связь и рефлексия.   - обсуждение выставки работ   1. Д.з. – подобрать фигуры и костюмы для них. |
| Методические рекомендации: соблюдать время этапов урока |
| Информационно-технологические материалы  <http://www.art-drawing.ru/gallery>,  др  *Репродукции картин*  *Выставка работ по теме* |