**Литературное чтение**

**Тема раздела: «Сказка – ложь, да в ней намёк...»**

**Тема:** Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»).

**Цели:** формируем умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– формируем умение выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения;

– обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД,**  **ТОУУ**  **(технология оценивания учебных успехов)** |
| **Ι. Актуализация знаний.** | **Проверка домашнего задания.**  *–* Какие вопросы возникали у вас по ходу чтения последних частей сказки?  – Делали ли вы предположения? Какие?  – Что же случилось дальше?  – Чем закончилась сказка?  – Такой ли развязки вы ждали?  – Мы прочитали только одну из сказок дядюшки Римуса. Дядюшка Римус – старый негр, который рассказывает маленькому Джоэлю разные необыкновенные истории: например, о смоляном чучелке или о том, как лис ходил на охоту, а вся добыча кролику досталась. Истории о хитрости одного и незадачливости другого Джоэль слушает, затаив дыхание и позабыв свои игрушки. А как эту сказку читали вы? | **Познавательные УУД**  **1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3.** Ориентироваться на развороте учебника.  **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. |
| **II. Развитие умений.** | **1. Повторное чтение и беседа по прочитанному.**  1.*Чтение 4-й части вслух.*  *Вопросы после чтения:*  – Почему братец Волк, братец Медведь и братец Лис поверили Кролику и Черепахе?  – Выберите ключевые слова, которые относятся к Черепахе, к Кролику.  **Черепаха Кролик**  – посоветовал полагаться на – прикрыл глаза, обдумывая  Кролика; решение;  – вскричал; – отправился за неводом;  – принялся объяснять: кто – предложил выловить луну.  поймает луну, тот достанет  горшок с золотом.  – Можно сказать, что друзья действуют согласованно и последовательно? (Да, поэтому им верят окружающие*.*)  – А ещё почему все верят Кролику? (Они простаки*.*)  – Что ещё их заставляет вылавливать луну? (Жадность и глупость*.*)  2.*Чтение 5-й части вслух.*  *Вопросы и задания после чтения:*  – Зачем Кролик стал раздеваться? (Чтобы все поверили, что он действительно хочет выловить луну.)  – Почему все остальные «начали уговаривать его не мочить ноги»? (Они мечтали о золоте.)  – Чем закончилась ловля луны?  – Посочувствовал ли кто-нибудь Волку, Лису и Медведю? Почему?  – Как вы понимаете последние слова Кролика?  **2. Работа с текстом после чтения.**  *Обобщающая беседа.*  – Так что за развлечение придумали братец Кролик и братец Черепаха?  – Найдите и прочитайте слова, в которых заключается главная мысль сказки (предпоследний абзац сказки).  – Как вы понимаете выражение «насаживать на крючок простофиль»?  – Как бы вы теперь ответили на вопрос прошлого урока: какие бывают развлечения?  – Какой намёк заключён в этой сказке? Какие выводы для себя вы сделали?  – Похож ли Кролик на своего собрата из русских народных сказок?  *Выполнение задания 2 в тетради на с. 42.*  – А Медведь, Волк, Лиса похожи на персонажей русских сказок?  – Почему же братцу Кролику удалось провести братца Волка, братца Лиса и братца Медведя?  – Что можно сказать о голубях, какие они?  – Вспомните, в начале сказки говорится, что когда-то все её герои дружили. Почему же сейчас братец Кролик развлекается, разыгрывая братца Лиса, братца Медведя и других? (Не смогут быть друзьями Лиса и Кролик: один из них хищник, другой – добыча. Сказка всегда на стороне слабого, поэтому в сказке более слабые Кролик и Черепаха побеждают с помощью ума и находчивости. Мы прочитали только одну из серии весёлых историй о похождениях братца Кролика, за которым, согласно неписаному закону природы, охотится братец Лис. Однако находчивому братцу Кролику неизменно удаётся перехитрить незадачливого Лиса.)  *Если ребята на данном этапе урока не подходят к этим выводам, то рекомендуем принять их ответы, а затем вернуться к этому вопросу ещё раз после рассказа учителя об авторе, т.е. следующего этапа урока.*  **3. Рассказ учителя об авторе.**  – Братец Кролик – персонаж «Сказок дядюшки Римуса» американского писателя-фольклориста Джоэла Чандлера Харриса (1848–1908). Джоэль с четырнадцати лет пошёл работать, чтобы прокормить семью. В скором времени стал писать юмористические рассказы, которые охотно принимали местные газеты. Затем он работал в газете и выпускал рассказы, стихи, сказки по мотивам негритянского фольклора, позднее собранные в книги о дядюшке Римусе.  – Хотите узнать, как начались сказки дядюшки Римуса? Слушайте:  БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК  Как-то вечером мама долго искала своего сынишку. Джоэля не было ни в доме, ни во дворе. Она услышала голоса в старой хижине дядюшки Римуса, заглянула в окно и увидела, что мальчик сидит рядом со стариком.  Мальчик прислонил голову к плечу дядюшки Римуса, во все глаза глядя в  морщинистое ласковое лицо. И вот что услышала мама.  – Гонялся братец Лис за братцем Кроликом, и так и этак ловчился, чтобы его поймать. А Кролик ловчился, чтобы Лис его не поймал.  – Ну его совсем, – сказал Лис.  И только вылетели эти слова у него изо рта, глядь: вот он скачет по дороге – гладкий, толстый и жирный Кролик!  – Погоди, братец Кролик! – сказал Лис.  – Некогда мне, братец Лис.  – Мне с тобой поболтать охота, братец Кролик.  – Ладно, братец Лис. Только ты оттуда кричи, где стоишь, не подходи ко мне близко: блох у меня сегодня, блох! – так сказал Кролик.  – Я видал вчера братца Медведя, – сказал Лис. – Он такую мне трёпку задал за то, что мы с тобой всё не ладим. «Вы, говорит, соседи, должны жить дружно». Я обещал ему, что потолкую с тобой.  Тут Кролик поскрёб лапкой за ухом – вроде как от радости, – встал и говорит:  – Отлично, братец Лис. Приходи ко мне завтра, пообедаем вместе. Ничего такого нет у нас дома, да жёнушка с ребятками пошарят, уж найдут чем тебя угостить.  – Я с удовольствием, – сказал Лис.  – Ну, я буду ждать, – сказал Кролик.  Домой пришёл братец Кролик грустный-грустный.  – Что с тобой, муженёк? – спрашивает матушка Крольчиха.  – Завтра в гости обещал прийти братец Лис, – говорит Кролик. – Нужно нам держать ухо востро, чтобы он не застал нас врасплох.  На другой день братец Кролик и матушка Крольчиха встали ранёхонько, до света, и пошли в огород; набрали капусты, моркови и спаржи, состряпали знатный обед.  Вдруг один из крольчат, который играл во дворе, бежит и кричит:  – Ой, мама! Ма! Братец Лис идёт!  Тогда Кролик живо – детишек за уши и усадил их, а сам с матушкой Крольчихой – у дверей: ждут братца Лиса.  Ждут они, ждут – не идёт Лис. Вот немного погодя выглянул братец Кролик за дверь потихонечку. Смотрит – из-за угла торчит самый кончик хвоста Лиса. Тогда закрыл Кролик дверь, сел, лапки положил за уши и запел:  – Если миску уронить –  Разобьётся миска.  Если близко лисий хвост –  Значит, близко Лиска.  Вот пообедали братец Кролик, и матушка Крольчиха, и все ребятки, и никто им не мешал. А потом приходит братец Ёж и говорит:  – Братец Лис просит прощенья: он захворал, никак не мог прийти. Он просит, чтобы братец Кролик завтра пришёл к нему на обед.  Солнышко поднялось совсем высоко; тогда Кролик вскочил и побежал к дому Лиса. Прибегает, слышит – стонет кто-то. В дверь заглянул и видит –  сидит Лис в кресле, весь закутанный в байковое одеяло, а вид у него слабый-слабый.  Глянул Кролик по сторонам – нигде не видно обеда. Миска стоит на столе, а рядом острый ножик.  – Никак, на обед у тебя курочка, братец Лис? – говорит Кролик.  – Да, братец Кролик, а какая молоденькая да свеженькая! – говорит Лис.  Тут Кролик разгладил усы и сказал:  – Ты, никак, сготовил без укропа, братец Лис? Что-то мне в горло не лезет курятина без укропа.  Выскочил Кролик из дверей и стрельнул в кусты, присел и ждёт Лиса.  Долго ждать не пришлось, потому что Лис сразу скинул байковое одеяло –  и за ним вдогонку. А Кролик кричит ему:  – Эй, братец Лис! Вот я тут положил на пенёк укроп. Бери скорей, пока не увял!  Так он крикнул и поскакал дальше. И Лис его не поймал.  – Вот с этого всё и началось. Поняли, почему не дружат братец Кролик и братец Лис?  – Мы ещё не прощаемся с дядюшкой Римусом и его сказками. Скажите, теперь, когда вы услышите «Сказки дядюшки Римуса», о чём подумаете? Что вспомните?  – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)  – Какое умение формирова**ли?** | **Коммуникативные УУД**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4. Умение работать в паре и в группах.**  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последова-тельность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Личностные результаты**  **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Духовно –нравственное развитие и воспитание:**  1.Воспитание нравственног чувсива,этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые.  2.Воспитание здорового образа жизни.  3.Экологическое воспитание. |
| **ΙΙΙ. Итог.** | – Похожи ли сказки дядюшки Римуса на русские народные сказки о животных? Чем похожи? Чем отличаются?  – Чему учат сказки дядюшки Римуса?  – С каким настроением уходите с урока?  – Как бы вы сами оценили свою работу? |  |
| **ΙV. Домашнее задание.** | Перечитать сказку и озаглавить части (задание 1 в тетради на с. 42).  По желанию – прочитать другую сказку из книги «Сказки дядюшки Римуса». |  |