***Конспект урока для 11 класса «А. Фадеев»***

***Источник — материал Л.И. Косивцевой***

***Подготовила Носкова Т.Б., учитель русского языка и литературы***

***Роман А.А. Фадеева «Разгром» (обзор)***

Цель:

* заинтересовать учащихся романом «Разгром»;
* дать общее представление о произведении Фадеева путём анализа эпизодов и чтения фрагментов;
* рассмотреть мотивы поведения главных героев, их мысли и побуждения;
* раскрыть проблемы взаимоотношения руководителя и масс, интеллигенции и революции.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

В основе романа «Разгром» (1926 г.) - личные впечатления Фадеева. Он показал гражданскую войну такой, какой видел её, являясь участником и воплотив в романе «левинсоновскую мудрость революции». Командир партизанского отряда, в котором провоевал Фадеев в течение года, и послужил прототипом в изображении Левинсона.

1. Выявление первоначального читательского восприятия произведения учащимися.

* Какие страницы романа особенно запомнились и взволновали?
* Как вы поняли смысл названия?

1. Определение основной темы и идейной концепции романа. Композиция и система образов.

Основную тему романа и общую идею определил сам Фадеев. Он писал: «В гражданской войне происходит отбор человеческого материала, все враждебное сметается революцией... Происходит огромнейшая переделка людей». Изображение «переделки» людей в революции подчинена композиция романа.

Всего героев в произведении «Разгром» немного, около 30. Роман состоит из цепи эпизодов, но главное для писателя — изображение человеческих характеров. Фадеев тщательно исследует отдельную личность, наблюдает её в разные моменты не только общественной, но и частной жизни. Подчинение всей композиции романа задаче углубленного изображения характеров выразилось и в том, что некоторые главы, в которых раскрываются черты психологического облика того или иного персонажа, названы по именам.

«Отбор человеческого материала», его «переделку», отсев ведёт сама война.

1. Массовые сцены романа (пересказ, чтение фрагментов или анализ эпизодов).

* «Морозка спасает Мечика»
* «Суд над Морозкой»
* «Разведка Метелицы»
* «Сражение как испытание людей»
* «Отряд выбирается из болота» и др.

1. Главные герои романа: Левинсон, Морозка, Мечик.

Беседа по вопросам:

1) Почему Фадеев наибольшее внимание уделяет образам Левинсона, Морозки, Мечика?

2) Какими вы представляете внешний облик этих героев? Каковы их цели и намерения? Каковы возможности, способности, силы?

3) Левинсон. В чём секрет его влияния на бойцов отряда?

4) Считаете ли вы его человеком обыкновенным или это «человек особой породы»?

5) Расскажите о взаимоотношениях командира и народных масс. Что помогает Левинсону руководить делами и поступками?

6) Как партизаны понимают задачи борьбы, как воюют, чем занимаются в свободное время?

7) На какие методы «воспитания» в отряде Левинсона вы обратили внимание?

8) Какие художественные средства использует автор для выражения изменения душевного состояния героев?

9) Как раскрывается тема интеллигенции и революции?

10) При каких обстоятельствах Мечик попадает в отряд Левинсона?

11) Каким «видится» Мечик Левинсону, Морозке, Варе?

12) Каково самоощущение Павла Мечика в обстановке партизанского отряда? Что означает для него разговор с командиром?

13) Ваше отношение к героям романа.

1. Заключение. Современная полемика о романе А. Фадеева «Разгром».
2. Домашнее задание: подготовить сообщения о главных героях романа.