**Тема:** **Романтическая поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Монолог – исповедь "А душу можно ль рассказать?"**

**Цели урока:**

* организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний учащихся в рамках темы;
* закрепить навыки рассуждения на литературную тему.

**Ход урока**

**I. Постановка учебной задачи.**

**Учитель.** По -вашему, ребята, чем говорит душа человека? (*голосом, мыслями, взглядом, любовью, красотой, т.е. внутренним миром).*Я бы хотела обратиться к стихотворению “Душа” Ф. Алиевой:

Душа – не вздох,
Не звук пустой,
Не приземленная работа.
Она окрылена мечтой
И жить не может без полета.
Ей надо, не жалея сил,
Парить, сроднившись с высотою,
Так, чтоб навстречу ветер был
Упруго сжатою волною,
И быть выносливой в пути,
И не бранить дождей постылых,
И горы снежные нести
На широко простертых крыльях.

Я сегодня неспроста начала урок с этого стихотворения. У каждого из нас есть душа, и у каждого она говорит своим голосом. А чем говорит душа Мцыри? (свободолюбивым характером)

Итак, мы определили цель нашего урока – разбирая характер Мцыри, мы должны доказать, что это свободолюбивый характер. Но чтобы верно судить о человеке, нужно знать его поступки и обязательно их причины. Поэтому наша задача – выявить истоки и проявление этого свободолюбия.

- Как вы понимаете смысл словосочетания *свободолюбивый характер*?

*(Т.е. человек любит свободу)*

– Каково значение слова “свобода”?

– Свобода – своя воля, простор, возможность действовать по-своему; отсутствие стесненья, неволи, рабства, подчинения чужой воле.

**II. Беседа по тексту.**

- Свободен ли Мцыри?

– Каким образом Мцыри попал в монастырь?
– Какое впечатление производит Мцыри – ребенок?
– Как рос?

**Вывод.** В основе произведения лежит противопоставление: рожденный среди вольного народа, Мцыри обречен на жизнь в монастыре, стены которого ассоциируются со стенами тюрьмы.

– Когда формируется характер?
– Что оказывает влияние на формирование характера? Окружающая обстановка, люди, а еще то, что генетически заложено в нас. Найдите в тексте описание тех черт, которые заложены в Мцыри и нарисуйте кластеры:

“Мцыри в детстве” “Мцыри в монастыре” “Мцыри на свободе”

(пуглив, дик, гибок, могучий дух, безмолвен, одинок, горд, силен волей)

Работа проводится в группах, по окончании работы представитель группы защищает кластер. Работы анализируются и выделяются **черты, заложенные природой,** характерные всем трем состояниям**: могучий дух, гордость, сила воли.**

– Каковы причины побега?(*у него была мечта - вернуться на родину)*
– Какая черта характера двигала им? *Жажда свободы, воли.*
Помогают ли эти черты характера герою во время побега?( *Эпизод встречи с барсом становится гимном силе, мужеству. Мцыри предстает человеком необыкновенным: ему все по плечу, даже удается почти безоружному в рукопашной схватке победить хищного зверя).*– Почему Мцыри не пытался уйти, когда увидел барса, ведь тот не сразу почуял его? Докажите мысль свою цитатой из текста.
– Какая черта характера им двигала?

**Вывод.**Жажда подвига, удаль, смелость, отвага заставляют юношу вступить в смертельную битву. Лермонтов постоянно подчеркивает, что Мцыри чужой среди людей, но в мире дикой природы он чувствует себя своим.
– Какой художественный прием использует автор?

***(Сравнение) Выступление ученика.***

Помощи людской я не желал,
Я был чужой для них навек,
*Как зверь степной*.

Я видел горные хребты
Причудливые, *как мечты*.
В снегах, горящих*, как алмаз*.
И солнце сквозь хрусталь земли
Сияло сладостней луны.
Едва взошла заря,
Палящий луч её обжег
В тюрьме воспитанный цветок.

- Какие средства выразительности автор еще использует?

***Выступление ученика. Эпитеты.***

***Выступление ученика. Метафоры.***

Он был “рад вздохнуть в свою измученную грудь” воздух полей, лесов. У Мцыри сверхчувственное восприятие. Он “видит” и “слышит” то, что обыкновенному человеку недоступно именно в силу того, что он чист душой и потому, что он – божий человек (“Судьбой монах”) Мцыри любит природу, понимает её и чувствует.

Я видел груды темных скал,
Когда поток их разделял,
И думы их я увидал:
Мне было свыше то дано. (Стр.79)

**Вывод.** Все изобразительные средства направлены на то, чтобы показать внутреннее душевное богатство Мцыри, человека, умеющего понимать прекрасное. Только человек с богатым внутренним миром может так восхищаться природой, а любоваться природой он мог только на свободе.

– Какие черты характера проявляются при встрече с молодой грузинкой? (*Мцыри нежный, способный любить. В монастыре он был одинок. И, вырвавшись из мрачных стен, он ищет дружбы, любви).*

И мрак очей был глубок,
Так полон тайнами любви,
Что думы пылкие мои смутились.
Когда же я очнулся вновь
И отлила от сердца кровь,
Она была уж далеко.

– Итак, какими же чертами характера обладал Мцыри? Мы доказали, что Мцыри движет свободолюбие. Только на свободе он мог любоваться красотой природы, стремиться на родину, рисковать жизнью в поединке с барсом, общаться с родными и близкими ему людьми, любить, одним словом, жить. Ключевым словом нашего урока стали слова “свобода” и “душа”.

Составьте синквейн с данными словами. *(Синквейн – пятистишие, где*

*первая строка – основное слово (имя существительное),
вторая строка – 2 определения к нему,
третья строка – 3 глагола к нему,
четвертая строка – фраза из 4 слов, выражающая отношение к этому слову,
пятая строка – метафора к основному слову, выражающая его суть, обычно – одно слово)*

|  |  |
| --- | --- |
| Свобода | Характер |
| Желанная, окрыляющая | Свободолюбивый, сильный |
| Помогает, дарует, воскрешает | Заставляет, позволяет, поднимает |
| Свет во мне рождает | В человека меня превращает |
| Жизнь | Солнце |
|   |   |
| Душа | Человек |
| Добрая, парящая | Думающий, действующий |
| Переживает, любит, страдает | Взирает, действует, отвечает |
| Несет людям только хорошее | Свою судьбу сам выбирает |
| Свет | Ваятель |

**III. Подготовка к написанию сочинения.**

Примерный план раздается всем учащимся.

1. Что значит слово “свобода”?
2. Истоки и проявление свободолюбия.
	* Исповедь Мцыри.
	* Черты характера, заложенные природой.
	* Мцыри – человек с любовью к свободе и жаждой деятельности.
	* Чуткость души через понимание природы.
	* Бой с барсом – гимн силе. Мужеству.
	* Мцыри – человек, жаждущий любви.
3. Для Мцыри настоящая жизнь – это жизнь вне мрачных стен и тесных келий, на свободе.

**Домашнее задание.** Написать сочинение на тему: “А душу можно ль рассказать?”