Урок музыки в 6 классе

**Тема урока: «Красочность музыкально гармонии»**

***Цель:***Формировать ценностно-смысловые и общекультурные компетенции учащихся в **процессе музыкальной деятельности.**

***Задачи:***

* Способствовать пониманию гармонии как важнейшей общечеловеческой ценности, музыкальной гармонии как благозвучия, закономерного сочетания звуков.
* Развивать у учащихся умения высказывать свою точку зрения, отстаивать суждения, взаимодействовать с музыкальным искусством, через него с другими людьми и собой.
* Воспитывать широту музыкального вкуса, интерес к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.

*Тип урока:*  комбинированный

*Методы:*

- наглядно-иллюстративный;

- словесный;

- проблемно-поисковый;

- контроля и самоконтроля

*Оборудование:* ПК, мультимедийный проектор, фортепиано

*Музыкальный материал:*  Джованни Марради инструментальная композиция «Гармония музыки и природы»(видео), Н. А. Римский- Корсаков «Шествие чуд морских» из оперы «Садко», А. Зацепин «Ты, слышишь, море?» из к\ф «Свистать всех наверх!» (видео)

*Дополнительный материал:* Стихотворение В.Лазарева «Мне снилась музыка», материал для творческого проекта ( цветная бумага, клей, ножницы, ватман), словарь эстетических эмоций, карточки для индивидуальной работы, текст песни

***Послушай: музыка вокруг;***

***Она во всем – в самой природе,***

***И для бесчисленных мелодий***

***Она сама рождает звук…***

***М. Ивенсен***

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Музыкальное приветствие. Организация класса на творческую работу. Эпиграф урока. (1 мин)

1. **Актуализация знаний учащихся**. **Активизация познавательной деятельности.**

*На фоне инструментальной мелодии Джованни Марради и видеоряда « Гармония музыки и природы» звучит стихотворение В.Лазарева «Мне снилась музыка».*

Мне снилась музыка...  
Я звуки чистые ловил  
На острия дрожащих веток,  
Ко мне летели соловьи,  
Сквозь вьюгу пущенные светом.  
  
Мне снилась музыка...  
Всё — музыка, в конце концов,  
И, требуя проникновенья,  
Возникло музыки лицо,  
Ускорив ритм сердцебиенья.  
Мне снилась музыка...  
И потрясенная до дна,  
Душа входила в пору таянья...  
  
Мне снилась музыка. Она  
Легко меняла очертания:  
Как облако и как волна,  
Как снежный день, как ночь слепая,  
То сладостна, то солона,  
То на изгибах зелена,  
То золотисто-голубая  
  
Мне снилась музыка... Во мгле  
Такая в ней светилась сила!  
И всё, что было на земле.  
Всё из неё происходило.  
  
Мне снилась музыка..

-Что вы только что ощутили? Как можно назвать это состояние? Что может быть общим между увиденным и услышанным?

***(***Нежность, покой, ощущение красоты, приятные чувства, общее - чувство красоты)

- А можно ли наши ощущения, состояние назвать одним словом. Всё это называют одним словом «гармония».

- Скажите, а нас всегда окружают гармоничные вещи? Давайте посмотрим на следующие изображения, это можно назвать это красивым? Почему? (все разбросано, нет порядка, хаос)

- Значит, чтобы получить красоту нам нужно предметы собрать и упорядочить. Необходимо согласие частей, предметов для красивого целого.

- Так что же означает это слово «гармония», дайте пожалуйста определение. ( Гармония — (от греч. harmonia — согласие) — единство, согласованность, стройное сочетание элементов, свойств, явлений.

Гармония — соответствие, созвучие, соразмерность, равновесие, равномерность, взаимность соотношение, согласие, согласность, стройность и порядок.)

**Гармония**– соотношение и взаимодействие предметов и явлений, вызывающее у наблюдателя чувство эстетического удовольствия и комфорта.

-Вспомните, а какое значение имеет «гармония» в музыке? (благозвучие, стройность и порядок) Термин «гармония» в музыке включает ряд значений: приятная для слуха и постигаемая разумом слаженность звуков; объединение звуков в созвучия и их закономерное последование). **Гармония** - благозвучие, слаженность звуков, аккордов, ладов, то есть выразительных музыкальных средств.

- Как вы поняли речь сегодня пойдет о красоте и гармонии, а вернее о красочности музыкальной гармонии.

1. **Новый материал**

Музыкальная гармония владеет своеобразными художественными средствами . Какими, назовите их? ( лад, темп, ритм и т д.), с помощью которых изображает жизнь.

**Задание 1.** Перед вами лежат карточки для самопроверки, давайте их вспомним. Соотнесите понятия с их определениями (самопроверка, правильные ответы на слайде).

Гармония, как одно из средств музыкальной выразительности научилась быть многоликой, изменчивой, ей доступны самые различные выражения, образы и даже неодушевленные предметы.

Музыка может «рисовать» разные картины, используя свои краски. Они конечно не красные и синие, желтые и зеленые. Но слушая их, мы не только слышим, но и видим( дремучий лес, яркое солнышко, бегущий ручей, которые рисует композитор, используя удивительные музыкальные инструменты). Музыкальная гармония проникла во все области искусства, нашей жизни.Гармония – это многоголосная музыкальная краска, которую создают аккорды.

Особое выразительное значение гармония приобретает в сказочных музыкальных образах, где необычные созвучия помогают изобразить нереальный, волшебный мир.

- Вспомните, какого композитора мы называем композитором-сказочником?(Римский – Корсаков). Именно у Н. А. Римского - Корсакова целая галерея причудливых сказочных персонажей образов, пейзажей. Один из примеров необыкновенной красочности гармонии – это опера-былина «Садко».

*Слушание фрагмента из 6 картины оперы « Садко» , «Шествие чуд морских»*

- Какой образ создается гармонией «Шествием чуд морских». Ваши представления, настроение, чувства которые вызовет эта музыка. ( атмосфера загадочности, волшебства, романтичности)

*Работа по учебнику с.88, зачитать*

*-*Почему этот фрагмент назван «шествием», и какое шествие показано композитором? (Это не открытая стихия моря, поэтому все замедленно, текуче, гибко, глубины моря, скрытые от человеческого взора).

Задание 2. «Чуда морские» как будто «складывают» красочную музыкальную мозаику. ( вспомнить что такое мозаика – изображение из цветных камешков, смальты(цветное непрозрачное стекло). Давайте и мы попробуем сложить свою красочную гармоничную мозаику своего настроения, впечатления от услышанного произведения. Ваша задача выбрать цвет из представленной палитры, который бы соответствовал бы вашему настроению и чувств от услышанного произведения. И попытайтесь создать форму своей мозаики. Может быть у вас получится свое морское подводное «чудо».

*Творческий проект « Мое настроение»*

1. **Вокально-хоровая работа**

Очень часто гармония музыки сливается с гармонией поэзии и тогда рождается еще одно настоящее чудо – это конечно же песня. И сегодня мне не хотелось бы отходить далеко от морской темы м и познакомить вас с песней замечательного советского композитора А. Зацепина « Ты слышишь, море?». Это песня из к\ф « Свистать всех наверх!» (Фильм снят в 1970 г., по рассказу Альберта Анатольевича Иванова "Свистать всех наверх!" Десятилетний яхтсмен Миша Ерохин приехал к тетке в приморский городок, снарядил лодку, подобрал экипаж и вскоре был готов к экспедиции. Но местные ребята, которых Миша обошел своим вниманием, решили сорвать путешествие романтиков)

*Слушание песни « Ты слышишь, море?»*

*Распевание.*

*Разучивание 1 –го куплета.*

**V. Итог урока. Рефлексия.**

Сегодня на уроке мы с Вами, ребята, увидели еще одну сторону гармонии: ее многогранность и красочность. Искусство учит пониманию Красоты, а Красота входит в нашу жизнь через искусство. Я желаю Вам жить в гармонии с природой, с окружающими и в гармонии с самим собой.

Всем спасибо за работу на уроке, за ту единственную настоящую роскошь, которую мы друг другу сегодня подарили – роскошь человеческого общения.

**VI. Домашнее задание.** П. 19, в.3.(письменно)