КГБС (К) ОУ «Завьяловская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

**Игровые задания на развитие мышления, памяти, внимания и моторики на уроках географии и естествознания.**

**Учитель географии и естествознания**

**Горбачева Г.А.**

**Пояснительная записка**

**Класс: 7-8**

**Предмет: география, естествознание**

**Учитель: Горбачева Г.А.**

 **Данная подборка дидактических игр является одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету естествознание и география. Использование их на уроках способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот - же материал повторить разнообразными способами.**

 **Дидактические игры, с одной стороны, способствуют формированию учебных навыков и умений, изучению нового материала или повторению и закреплению пройденного, т.е. решают определенные дидактические задачи. С другой стороны, они способствуют развитию мышления, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться , проявлять инициативу.**

 **Представленные игры можно применять на любом этапе урока.**

**Игровые задания на уроках географии и естествознания.**

**«Четвертый лишний»**

Цель: развивать логическое мышление.

**На доске написаны названия, например, сыроежка, лисичка, поганка, опенок. Ученик должен назвать лишний предмет, объяснить свой выбор, дать обобщающий термин оставшимся словам.**

**«Почта»**

**Цель: развивать мышление, внимание.**

**Обучающимся раздаются пустые конверты, покрытые прозрачной пленкой, и набор картинок. Нужно сгруппировать картинки по общему признаку, сложить их в конверт и подписать «адрес»(например, «Злаковые культуры»).**

**«Собери картинку»**

**Цель: развивать логическое мышление, память, внимание.**

**Составление разрезных картинок развивает аналитико-синтетическую деятельность, учит из отдельных частей составлять целое, узнавать целое по части, корригирует пространственную ориентировку.**

**«Где ошибся художник?»**

**Цель: развивать мышление, память.**

**Выигрывает тот, кто найдет больше ошибок и неточностей в демонстрируемом изображении. Это могут быть игры «Диковинное животное», «Чудо-растение».**

**«Домино»**

**Цель: развивать мышление, память.**

**Обучающимся раздаются карточки из тонкого картона, разделенные на две части. На одной наклеено изображение растения, на другой написано название семейства. Необходимо к семейству подобрать и приложить соответствующего представителя растительного мира или наоборот. Карточки можно присоединять с двух сторон.**

**«Узнай силуэт»**

**Цель: развивать мышление, внимание.**

**Обучающиеся должны определить по контуру животное, овощ, цветок, орган человека, материк и т. д. Если игра покрыта пленкой, то и можно подписать. Удобно для этих целей использовать силуэты, вырезанные из пластиковых папок.**

**«Парные картинки»**

**Цель: развивать логическое мышление, внимание.**

**Обучающиеся среди различных картинок должны найти картинки с изображением растений, животных, относящихся к одному семейству, отряду. Это игры типа «Где чей детеныш?», «С какого дерева лист»?, «Где чей хвост?» и т.д.**

**Шарады**

**Цель: Развивать внимание, мышление, сообразительность, быстроту реакции, активизации словаря.**

**Например: Первое - крик птицы.**

 **Второе – согласная буква.**

 **Целое – рыба.**

 **(Карп)**

 **Крах - мой корень,**

 **Мал - конец.**

 **Как зовут меня, малец?**

 **( Крахмал)**

**Метаграммы – загадки, в которых из загаданного слова путем замены букв образуется новое слово.**

 **Например: С «Ч» я над водой летаю.**

 **С «Г» навинченной бываю.**

 **(Чайка- гайка)**

 **С «Е» колючий,**

 **С «У» ползучий.**

 **(Еж –уж)**

**Анаграммы – слова, получающие при обратном прочтении других слов (кот – ток) или при перестановке слогов, букв, (сосна-насос).**

**Например: Легко дыша в моей тени,**

 **Меня ты летом часто хвалишь,**

 **Но буквы переставь мои**

 **И целый лес ты мною свалишь.**

 **(Липа – пила)**

**Ребусы – вид дидактической игры, в которой слова или фраза изображены сочетанием рисунков , чертежей, букв, цифр и других знаков.**

**Например: Канарейка**

 **КА**

 **рейка**

 **Заяц Яц**

**Игра « Чьи это лапы?»**

**Цель: Развивать у обучающихся мышление, внимание , память.**

**Рассмотреть картинки, угадать и написать кому принадлежат эти лапы.**

**Объяснить, почему у разных животных лапы разные. Как они помогают животному в жизни?**

**Игра «Будь внимателен»**

**Цель: Развивать у обучающихся внимание**

**Задание. Найди ошибки в тексте. Дай правильный ответ.**

**Например: Самая крупная в мире птица – лебедь.**

**(правильный ответ - африканский страус)**

**А самые маленькие птицы в мире – воробьи.**

**(правильный ответ – колибри)**

**Игра «Четвертый лишний»**

**Задание. Вычеркни лишнее слово. Объясни, почему ты его вычеркнул.**

**Орел, ласточка, коршун, ястреб.**

**Курица, гусь, цапля, утка.**

**Игра «Раз! Два! Три!»**

**Цель: Развивать мышление ,внимание, память.**

**Участники игры берутся за руки и образуют круг. Начиная движение по часовой стрелке, они произносят слова: « Раз, два, три! Море назови!» При последних словах все останавливаются и начинают по очереди перечислять название морей. Если кто-нибудь промолчит, то он выбывает из игры, игра продолжается пока не останется минимальное количество участников. ( Можно- остров, горы, реки, города.)**

**Игра «Цветы»**

**Цель: Развитие сенсомоторики у обучающихся.**

**Нарисовать в тетради обеими руками одновременно цветы по образцу:**

 

**Игра: «Фрукты»**

**Цель: Развитие координации и тонкой моторики у обучающихся.**

**Нарисовать в тетради обеими руками в тетради одновременно любые фрукты по выбору. Закрасить их точками.**



**Игра: « Овощи»**

**Цель: Развитие сенсомоторики у обучающихся.**

**Нарисовать в тетради обеими руками одновременно по 4-5 овощей. Раскрасить их.**



Литература:

1.Лифанова Е.М. Дидактические игры на уроках естествознания. – Москва: Гном и Д, 2001

2.Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей. – Москва: Тандем, 1998