**Урока по теме:**

**«Уроки доброты»**

Проект урока по теме: «Уроки доброты» (по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»), составленный по требованиям ФГОС

Автор-составитель: учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №20» Иванова Евгения Владимировна.

Цель урока: составить устное сочинение-миниатюру на тему: «Почему бабушка купила все-таки «пряник конем» обманувшему ее внуку?»

Задачи урока:

1. Личностные:

- развить коммуникативные навыки;

***-*** создать условия на уроке для мотивации к достижению цели;

***-*** формировать способность оценивать свои действия;

***-*** сравнивать свои впечатления с впечатлениями других о содержании урока на каждом этапе.

2. Метапредметные:

- закреплять умение вести диалог,

- делать обобщения;

- развивать монологическую речь.

3. Предметные:

***-***углубить понимание идейно-художественного богатства рассказа;

- учить разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте

Оборудование: портрет В.П. Астафьева.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности | | | |
| Деятельность учителя | | | Деятельность обучающихся |
| - Кто автор рассказа, который мы начали изучать на прошлом уроке?  - Где родился В.П. Астафьев?  - Какой рассказ Астафьева мы изучали в 5 классе?  - Кто является героем книг Астафьева?  - Когда происходит действие рассказа «Конь с розовой гривой»? Каково жилось людям в то время? | | *(Дети дают ответы)*  - Виктор Петрович Астафьев родился в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка.  -Герои его книг - простые люди, а еще постоянный герой про­изведений Астафьева - природа.  - Действие рассказа тоже происходит в одной из сибирских деревень на Енисее в первые годы после гражданской войны. Это было очень труд­ное время. Страна была разорена, утомлена войной. Люди жили очень скудно, часто не хватало самого необходимого - пищи, одежды, того, к чему мы привыкли, как к само собой разумеющемуся. | |
| Методический комментарий. Создание ситуации успеха, создание оптимистического настроя в процессе деятельности учащихся, психологическая поддержка каждому ребенку. Все данные ответы детей верные – так создается ситуация успеха. | | | |
| II. Этап актуализации и пробного учебного действия | | | |
| - От чьего лица ведётся повествование?  - В какой семье растёт герой?  - Что является завязкой рассказа?  - Почему «пряник конем» такая желанная мечта?  - Почему мальчик отправился в лес? | | - Повествование ведётся от первого лица.  - Маленький мальчик, герой рассказа,­сирота. Живет он с бабушкой, дедушка приезжает с «заимки» вре­мя от времени для мальчика приезд дедушки - радость. Бабушка строгая, воспитывает внука в труде.  Эпизод, в котором рассказывается, как бабушка послала героя за земляникой и пообещала ему «пря­ник конем».  Чтение эпизода: «Пряник конём! Это ж мечта всех деревенских малышей. Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, копыта тоже розовые.  Он своим трудом хотел заработать на пряник, который в городе ему должна была купить бабушка. | |
| Методические комментарии. Формулировка вопроса побуждает детей к активной мыслительной деятельности. Дети анализируют объекты, строят высказывания в устной форме; долго сохраняют учебную задачу; готовы допустить существование других точек зрения или принять чужие, формулируют собственное мнение. Дети мотивированы на процесс познания. | | | |
| III. Постановка проблемы, открытие нового. | | | |
| - Почему герой совершил поступок, за который ему было очень стыдно?  (*Вопрос вызывает затруднение, учитель предлагает следующее:*  Давайте в тетрадях запишем такую цепочку:**искушение, преступление, муки совести, наказание, прощение)**  *Класс разбивается на группы. Задача каждой группы — найти в тексте соответствующий эпизод, важную цитату для пересказа.*  **Искушение –** как герой оказывается в зависимости от Саньки?  **Преступление –** почему герой решил обмануть бабушку?  **Муки совести -** только ли страх перед бабушкой мучит героя?  **Наказание –** как был наказан герой?  **Прощение**- получил ли в итоге мальчик то, о чём мечтал | **1-я группа.** Главный змей-искуситель — сосед Санька — «был вреднее и злее всех левонтьевских ребятишек». Когда его сёстренки и братишки съели все свои ягоды, он упрекнул Витю в жадности и трусости. Санька использует беспроигрышный прием - поддразнивает героя: «Скажи уж лучше ­боишься ее и еще жадный!» Этого стерпеть мальчик никак не мог и легко «попался на уду», позволил съесть и свою землянику.  **2-я группа.** Этот же Санька посоветовал обмануть бабушку: «Ты в туес травы натолкай, сверху ягод — и готово дело!» Мальчик так и поступил.Герой был уже подготов­лен к этому обману всеми глупыми и дурными поступками, совер­шенными за день. К тому же он боялся наказания и хотел избежать неприятностей. Чтобы вредный Санька не проболтался, пришлось для него из кладовой украсть калач.  **3-я группа.** Вину свою мальчик почувствовал сразу: долго не мог уснуть, с тоской ожидал возвращения бабушки, думал: «Вон как хорошо было жить. Ходи, бегай, играй и ни о чём не думай». Вечером он не спешит домой, спать ложится в кладовке.  **4-я группа.** «И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня ещё уведёт, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврату нету...»  **5-я группа.** «Я зажмурился и открыл глаза. Ещё раз зажмурился, ещё раз открыл. По скоблёному кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах скакал белый конь с розовой гривой». | | |
| Методические комментарии. Создание проблемной ситуации позволяет учителю наблюдать за поведением детей, их личностными качествами. Дети строят высказывания в устной форме, долго сохраняют учебную задачу. Формулируют собственное мнение, выслушивают мнение других. | | | |
| IV. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи и с самопроверкой по эталону | | | |
| - Попробуйте сформулировать вопросы о муках совести, испытанных героем рассказа задайте их соседу по парте.  - Попробуйте составить устное сочинение-миниатюру на тему: «Почему бабушка купила все-таки «пряник конем» обманувшему ее внуку?» | | (Дети составляют три вопроса по новой теме)  Бабушка верила в него, понимала, что он мучится и раскаи­вается в своих «злодеяниях». Милосердие, доброта и прощение сде­лали то, чего не сделало бы самое тяжкое наказание. Потому и пи­шет через много лет автор: «А я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой». | |
| Методические комментарии. Дети осуществляют поиск информации, формулируют вопросы, контролируют действия одноклассников, развивают устную речь. | | | |
| V. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке | | | |
| - Понравился ли вам урок? Почему?  - Закончите любое из данных предложений:  *(Я открыл для себя…*  *Я сегодня узнал…*  *Особенно интересно было…*  *Меня очень удивило…)*  Напишите дома сочинение о поступке, который вы никогда больше не совершите. | | (Дети высказывают свою точку зрения) | |
| Методические комментарии. Организованное таким образом подведение итогов урока позволяет назвать его наиболее яркие моменты. | | | |