Музейный урок (урок литературы)

«Поэтизация народной жизни и труда в стихотворении А.В. Кольцова «Косарь».

**Цели:**

* Содействовать в усвоении основной идеи стихотворения А.Кольцова «Косарь»;
* Создать условия для развития у школьников умений анализировать стихотворный текст;
* Воспитание интереса к изучению и сохранению обычаев, традиций русского народа;
* Обеспечить развитие у школьников умения объектировать деятельность, т.е. переводить с языка впечатлений на язык общих положений.

**Место проведения:** школьный музей - зал народно - прикладного творчества.

**Оборудование:**

* выставка рисунков (одежда, русская изба)

аудиозаписи (биография А.Кольцова, песня)

 **Ход урока:**

* 1. **Организационный этап урока.**

- Сегодня, ребята, у нас необычный урок литературы. Он проходит в школьном музее. А вот почему местом проведения нашего урока стал музей, вы мне ответите в конце нашего занятия.

* 1. **Подготовка к работе на основном этапе.**
* прежде чем перейти к изучению стихотворения А..Кольцова «Косарь», давайте вспомним жизнь и быт крестьян прошлого века, ведь они и являются героями произведения.
* крестьяне - простые, работящие люди. Жили в обычных домах (избах), у них не было прислуги (обращение внимания учащихся на выставку рисунков, одежду в музее).
1. **Изучение нового материала.**
* А вот теперь, когда вы вспомнили о том, кто такие крестьяне, как они жили, как одевались, послушайте небольшое сообщение о жизни поэта А.В. Кольцова, который рассказывал об этом в своих стихах.

(ученики слушают запись кассеты).

* теперь я прочту стихотворение, а вы после прослушивания скажите, почему оно называется «Косарь».

(первичное чтение стихотворения)

1. **Проверка первичного восприятия.**
* понравилось стихотворение?
* почему оно гак называется?

*j*

* какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

**5. Вторичное чтение и анализ текста.**

а) чтение 1 части.

* посмотрите на ритмику стихотворения и подумайте, на что оно похоже? (песня)

какие средства выразительности напоминают песню? (эпитеты)

* назовите их.

что подчёркивает автор этими словами? (отношение героя к родителям) послушайте рассказ о том, каким был семейный уклад в крестьянских семьях.

* в русском человеке - крестьянине, было заложено чувство связи со своими предками, почитание их, преклонения перед традициями и стариной, своими родителями. Непослушание наказывалось. На этом строились взаимоотношения с семьёй.

б)чтение 2 части стихотворения.

* почему отец не отдает Груню за героя?
* а что представляет собой дом и хозяйство косаря?

послушайте об этом рассказ, сопровождающийся просмотром экспозиций музея.

* дома строились из древесных пород: сосны, осины, липы, дуба. Вход в дом был через сени. Полы деревянные, но преобладали и земляные. Мебели в доме было мало: табуретки, лавки вдоль стен, кровати, значительную часть избы занимала печь. «Красный угол».

в)чтение 3 части.

* почему герой уходит из села? как можно справиться с горем?
* что значила для крестьян работа?
* а чем они занимались?
* крестьянин работал скоро, энергично от рассвета до заката. Отдыхали по воскресеньям и в праздники. Занимались охотой, рыболовством, земледелием, скотоводством, ремеслом.

г) чтение 4 части.

* что описывает автор в этой части?
* какими эпитетами он рисует степь?
* как эпитеты помогают передать отношение героя к степи?
* почему поэт использует глаголы в повелительном наклонении? (радость от работы, состояние героя во время работы)
* Подобные эпитеты, помогающие передать восхищение природой и удовлетворение от работы, поэт использует и в другой песне. Послушайте её.

**Этап обобщения и подведения итогов.**

* какое настроение передает поэт в своем стихотворении?
* какие слова помогают ему в этом?
* а как с темой урока связано наше посещение школьного музея?

**ft Домашнее задание.**

* Дома вы выучите наизусть 4 часть стихотворения и подчеркнете в нем эпитеты.

**Рефлексия.**

* Среди незаконченных предложений, написанных на листочках, выберите то, которое отражает ваше состояние после этого урока. Прочитайте его вслух.