**А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»**

**1. Указать годы жизни А.С. Грибоедова**

а) 1800-1835

б) 1799-1837

в) 1803-1855

г) 1795-1829

**2. Укажите «лишнее звено», объясните ваш выбор:**

а) А.И. Якубович

б)А.П. Завадовский,

в) С.И. Бегичев

г)В.В. Шереметьев

д)А.С. Грибоедов

**3. Был ли А.С. Грибоедов декабристом?**

а) был, за это его арестовали

б) не имел никакого отношения к декабристам

в) причастность к декабристам не доказана.

**4. Нина Александровна Чавчавадзе – это:**

а) мать Грибоедова

б) жена Грибоедова

в) она была «причиной» дуэли в 1817г.

**5. В каком варианте ответа гражданская позиция Грибоедова сформулирована более точно?**

а) был готов бороться с самодержавием любыми способами

б) считал, что самодержавие свергать нельзя, т.к. страна не готова к глубинным переменам

в) был противником сложившегося политического режима и сторонником Просвещения

**5. Сколько времени длится действие комедии "Горе от ума"?**

а) 1 неделю

б) 3 дня

в) 1 сутки

**6. Сколько времени отсутствовал в Москве Чацкий?**

а) 5 лет

б) 1 год

в) полгода

г) 3 года

**7. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого?**

а) Софья

б) Г.N. и Г.D.

в) Хлѐстова

г) Лиза

**8. Каким восклицанием заканчивается комедия?**

а) «Карету мне, карету!»

б) «В деревню, к тѐтке, в глушь, в Саратов!»

в) «Ах! Боже мой? Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»

**9. Почему Чацкий начинает раздражать Софью?**

а) резко отзывается о Молчалине

б) ведет себя как эгоист

в) слишком много болтает

**10. Соотнесите ряды:**

А. а) Хлестова, Тугоуховские, Хрюмины,

Г.N. и Г.D.

б) Лиза, Фамусов, Чацкий, Молчалин

в) Марья Алексевна, Максим Петрович, жена Фамусова

1) «система амплуа»

2) второстепенные герои

3) внесценические персонажи

Б. а) Хлестова

б) Молчалин

в) Наталья Дмитриевна

г) Графиня внучка

1) «А мужу моему совет дал жить в деревне»

2) Туда же из смешливых, сказала что-то я – он начал хохотать»

3) Мне отсоветовал в Москве служить в Архивах»

4) «Меня модисткою изволил величать»

**10. Определите авторов следующих высказываний**

|  |  |
| --- | --- |
| Кому из персонажей комедии принадлежат эти слова? | О ком из персонажей комедии и кто говорит эти слова? |
| 1) Скажи-ка, что глаза ей портить не годится,  И в чтеньи прок-то не велик… 2) Теперь пускай из нас один,  Из молодых людей, найдется — враг исканий, Не требуя ни мест, ни повышенья в чин,  В науки он вперит ум, алчущий познаний;  К искусствам творческим, высоким и прекрасным,  Они тотчас: разбой! пожар!  3) В мои лета не должно сметь  Свое суждение иметь.  4) А все Кузнецкий мост, и вечные французы,  Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:  Губители карманов и сердец!  5) Ах! если любит кто кого,  Зачем ума искать, и ездить так далёко?  6) Когда ж пространствуешь, воротишься домой,  И дым Отечества нам сладок и приятен!  7) Ах! к воспитанью перейдем.  Что нынче, так же, как издревле,  Хлопочут набирать учителей полки,  Числом поболее, ценою подешевле?  8) Служить бы рад, прислуживаться тошно. | 9) Он слова умного не выговорил сроду, —  Мне все равно, что за него, что в воду.  10)Герой не моего романа  11) Он за других себя забыть готов,  Враг дерзости, — всегда застенчиво, несмело  Ночь целую с кем можно так провесть!  12) А впрочем, он дойдет до степеней известных,  Ведь нынче любят бессловесных.  13) Известный человек, солидный,  И знаков тьму отличья нахватал;  Не по летам и чин завидный,  Не нынче-завтра генерал.  14) Ну, Бог тебя суди;  Уж точно стал не тот в короткое ты время;  Не в прошлом ли году, в конце,  В полку тебя я знал? лишь утро: в ногу стремя  И носишься на борзом жеребце…  15) Ушел!.. Ах! от господ подалей;  У них беды себе на всякий час готовь,  Минуй нас пуще всех печалей  И барский гнев, и барская любовь.  16. Не человек, змея |

***11. «… Чацкий в комедии не является ни идеалом, ни даже носителем более или менее четкой позитивной программы» (Е. Рогачевская). Согласны вы или нет с мнением исследовательницы?***

**Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

1. Где происходит действие комедии «Горе от ума» и какой диапазон охватывают события?
2. Сгруппируйте цитаты в зависимости от того, к какому персонажу они принадлежат . Что объединяет всех трех героев? Что кардинально отличает друг от друга?

*А) Унизить рад, кольнуть: завистлив, горд и зол!*

*Б) Хрипун, удавленник, фагот, Созвездие маневров и мазурки!*

*В) Конечно, нет в нем этого ума, Что гений для иных, а для иных чума…*

*Г) Он славно Пересмеять умеет всех; Болтает, шутит…*

*Д) Вот он, на цыпочках и не богат словами.*

*Е) Он слова умного не выговорил сроду.*

*Ж) И золотой мешок, и метит в генералы.*

*З) Он вольность хочет проповедать!*

*И) Кто другой так мирно все уладит! Там моську вовремя погладит! Тут в пору карточку вотрет!*

*К) Был острый человек, имел душ сотни три.*

3. Кто распространил слух о сумасшествии Чацкого?

4. Соотнесите героев и их высказывания относительно ума, умных людей:

*А)Чацкий 1. истинный «ум семейство осчастливит»*

*Б) Репетилов 2. «ум, алчущий познаний»*

*В) Фамусов 3. Умны те, кто могут угодить «сильному» человеку*

*Г) Софья 4. «умный человек не может быть не плутом»*

### Творчество А.С. Пушкина.

1. ***Назовите годы жизни А.С. Пушкина.***

А) 1802-1841   
Б) 1789-1828   
В) 1799-1837   
Г) 1805-1840

1. ***Какая дата, связанная с Лицеем, не раз встретится в лирике Пушкина?***

А) 5 мая   
Б) 21 октября   
В) 1 января   
Г) 19 октября

1. ***Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?***

А) “Лициния”   
Б) “Воспоминания в Царском Селе”   
В) “Городок”  
Г) “Деревня”

1. ***Кто из названных поэтов не был лицейским товарищем Пушкина?***

А) И.Пущин   
Б) А.Дельвиг   
В) В.Кюхельбекер   
Г) П.Чаадаев

1. ***Из какого стихотворения строки: “Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой…”?***

А) “К Чаадаеву”   
Б) “Вольность”   
В) “Поэт”   
Г) “К морю”

1. ***Какое стихотворение Пушкина восходит к библейскому источнику?***

А) “К морю”   
Б) “19 октября ”   
В) “Пророк”   
Г) “Я памятник себе…”

1. ***Распределите стихотворения по тематике.***

|  |  |
| --- | --- |
| А) пейзажная  Б) философская  В) свободолюбивая  Г) назначение поэта и поэзии  Д) дружба  Е) любовная | 1) “Во глубине сибирских руд” 2) “Памятник” 3) “К Чаадаеву” 4) “Пророк” 5) “ Я помню чудное мгновенье” 6) “Зимнее утро” |

1. ***Кто из русских критиков назвал роман “Евгений Онегин” “энциклопедией русской жизни”?***

А) И.Гончаров   
Б) В.Белинский   
В) Д.Писарев   
Г) Н.Добролюбов

1. **К какому литературному направлению следует отнести роман?**

А) классицизм   
Б) сентиментализм   
В) реализм   
Г) романтизм

1. ***Как долго создавался роман?***

А) 3 года   
Б) 8 лет   
В) 10 лет   
Г) всю жизнь

1. **Сколько дней сидел Онегин у постели умирающего дяди?**

А) один   
Б) три   
В) ни одного   
Г) неделю

1. ***. Назовите отчество Татьяны Лариной.***

А) Ивановна   
Б) Дмитриевна   
В) Владимировна   
Г) Николаевна

1. ***Чей это портрет:***

Всегда скромна, всегда послушна,   
Всегда как утро весела,  
Как жизнь поэта простодушна,   
Как поцелуй любви мила…

А) Ольга Ларина   
Б) Татьяна Ларина   
В) Дуняша   
Г) няня

1. ***Кому посвящена следующая эпитафия:***

Надгробный памятник гласит:  
Смиренный грешник…  
Господний раб и бригадир  
Под камнем сим вкушает мир.

А) дядя Онегина   
Б) В.Ленский   
В) Дмитрий Ларин   
Г) Онегин

1. ***В чем был “истинный гений” Евгений Онегин?***

А) “был глубокий эконом”   
Б) в лицемерии   
В) в науке “страсти нежной”  
Г) “знал довольно по латыне”

1. ***Почему Ленского называли “полурусским соседом”?***

А) стремление подражать иностранному   
Б) один из родителей был нерусским   
В) в родне были иностранцы  
Г) имел иностранное образование

1. ***Кто был секундантом Ленского?***

А) Петушков   
Б) Зарецкий   
В) Трике   
Г) Гильо

1. ***Как сложилась судьба Ольги после дуэли Онегина и Ленского?***

А) вышла замуж за улана   
Б) ушла в монастырь   
В) посвятила жизнь памяти Ленского  
Г) вышла замуж за богатого помещика

1. ***Ларины устроили бал по поводу:***

А) помолвки Ольги   
Б) Нового года   
В) Рождества  
Г) именин Татьяны

1. ***На каком языке написала свое признание Татьяна?***

А) английский   
Б) немецкий   
В) французский   
Г) русский

1. ***Ленский является в романе олицетворением:***

А) высокого героизма   
Б) торжественного классицизма   
В) мечтательного романтизма  
Г) сурового реализма

1. ***В ком из героев воплощен авторский идеал?***

А) Онегин   
Б) Ленский   
В) Татьяна   
Г) Ольга

1. ***Где встречается Татьяна с Онегиным после трехлетней разлуки?***

А) Москва   
Б) Париж   
В) поместье Лариных   
Г) Петербург

1. ***Сколько писем написал Онегин Татьяне?***

А) одно   
Б) три   
В) пять   
Г) ни одного

1. ***Какие фрагменты романа не соответствуют “онегинской” строфе?***

А) сон Татьяны   
Б) письмо Татьяны к Онегину   
В) авторские отступления   
Г) письмо Онегина к Татьяне  
Д) сцена дуэли  
Е) песня девушек

1. **Восстановите фразу.**

а) … Всё украшало кабинет   
Философа в \_\_\_\_\_\_\_ лет.

б) Ярем он барщины старинной   
\_\_\_\_\_\_\_ лёгким заменил …

в) Чем меньше женщину мы любим,   
Тем \_\_\_\_\_\_ нравимся мы ей… (легче нравимся мы ей)  
г) Он возвратился и попал,  
Как \_\_\_\_\_\_\_\_\_ , с корабля на бал.

1. **Кто так характеризуется в романе?**

а) Она была нетороплива,   
Не холодна, не говорлива…

б) Лет сорок с ключницей бранился,   
В окно смотрел и мух давил.

в) Глаза, как небо, голубые,   
Улыбка, локоны льняные…

г) Тяжёлый сплетник, старый плут,   
Обжора, взяточник и шут.

д) Как походил он на поэта,   
Когда в углу сидел один,   
И перед ним пылал камин…

е) Его больной, угасший взор,   
Молящий вид, немой укор…

### Кому принадлежит фраза?

а) Боюсь: брусничная вода   
Мне не наделала б вреда.

в) Но куча будет там народу   
И всякого такого сброду…

1. **В каком университете учился Владимир Ленский?**
2. **Сколько было лет няне Татьяны,**когда её выдали замуж?
3. “**Евгений Онегин”- это произведение**: а) Реалистическое б) Романтическое в)Соединяет в себе черты обоих методов.
4. **«Евгений Онегин” Пушкина – это** а) «Роман в стихах» б) Роман-эпопея в)Поэма
5. **Какая глава произведения была сожжена и кем?**
6. **О ком или о чём говорит Пушкин в этих строках?**

Люблю её, мой друг  
Эльвина,  
Под длинной скатертью столов,  
Весной на мураве лугов,   
Зимой на чугуне камина…

1. Как вы понимаете следующие понятия, характеризующие особенности композиции произведения: «онегинская строфа», «лирические отступления», «зеркальная композиция».

***Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»***

**1.Чьи это слова:** А) «Вы скажете, что нравственность от этого не выигрывает? Извините. Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины.»

Б)« Мне страх хотелось вытянуть из него какую-нибудь историйку — желание, свойственное всем путешествующим и записывающим людям.»

**2.О ком идет речь**: А)«Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ему ничего.»

Б) «И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу. Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала.»

**3.Назовите участников этой сцены:** «Он лежал в первой комнате на постели, подложив одну руку под затылок, а другой держа погасшую трубку; дверь во вторую комнату была заперта на замок, и ключа в замке не было. Я все это тотчас заметил... Я начал кашлять и постукивать каблуками о порог, — только он притворялся, будто не слышит.»

**4. Назовите участников диалога:**

— Вот они все, — сказал он, — поздравляю вас с находкою...

— И я могу делать с ними все, что хочу?

— Хоть в газетах печатайте. Какое мне дело?.. Что, я разве друг его какой?.. или родственник? Правда, мы жили долго под одной кровлей... А мало ли с кем я не жил?..

**5.Кто напевал эту песню:**

"Уж не тронь ты, злое море,

Мою лодочку:

Везет моя лодочка

Вещи драгоценные.

Правит ею в темну ночь

Буйная головушка".

**6.Какая глава романа начинается словами**: «Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука…»

**7.Назовите участников этой сцены:** А)«Мы обнялись. Я познакомился с ним в действующем отряде. Он был ранен пулей в ногу и поехал на воды с неделю прежде меня.»

Б) «Я его также не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать.»

**8.Чей это портрет и кто его дает**: «Он скептик и материалист, как все почти медики, а вместе с этим поэт, и не на шутку, — поэт на деле всегда и часто на словах, хотя в жизнь свою не написал двух стихов. Он изучал все живые струны сердца человеческого, как изучают жилы трупа, но никогда не умел он воспользоваться своим знанием; так иногда отличный анатомик не умеет вылечить от лихорадки!»

**9. Назовите участников диалога:**

А) Она обернулась ко мне бледная, как мрамор, только глаза ее чудесно сверкали.

— Я вас ненавижу... — сказала она.

Я поблагодарил, поклонился почтительно и вышел.

Б) "Кого ты, братец, ищешь" — "Тебя!"

**Пьеса А.Н. Островского «Гроза»**

*1. О ком идет речь?*

А) «Ему везде место. Боится что ль он кого!», «Как не ругать! Он без этого дышать не может»;

Б) «Он как выедет, так запьет. Он теперь слушает, а сам думает, как бы ему вырваться поскорей»

В) «Такая уж я зародилась, горячая!», «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»

*2. Вспомните фамилию Савела Прокофьича.*

*3. Чьи слова:*

А) «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы?»

Б) «Нет, милая. Я, по своей немощи, далеко не ходила; а слыхать – много слыхала»

В) «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»

Г) «Жестокие нравы, сударь в нашем городе, жестокие!»

*4. О чем «предупреждает» жителей г. Калинова Барыня?*

*5. У кого Дикой просил прощения, в ноги кланяясь, и за что?*

*6. Почему Катерина боится грозы?*

*7. О свиданиях каких героев идет речь в пьесе?*

**Роман И.А. Гончарова «Обломов»**

***Вариант 1***

1. Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа ?

2.  На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа?

3. Захар женится на…

 4. К какому сословию принадлежал Штольц ?

5. Чьи слова: *«Только два раза в неделю посижу да пообедаю у генерала, а потом поедешь с визитами, где давно не был; ну, а там... новая актриса, то на русском, то на французском театре. Вот опера будет, я абонируюсь. А теперь влюблен... Начинается лето; Мише обещали отпуск; поедем к ним в деревню на месяц, для разнообразия. Там охота. У них отличные соседи, дают bals champetres . С Лидией будем в роще гулять, кататься в лодке, рвать цветы...*»

6 . Чьи слова: *«Я хотел предложить вам ехать в Екатерингоф; у меня коляска. Мне завтра надо статью писать о гулянье: вместе бы наблюдать стали, чего бы не заметил я, вы бы сообщили мне; веселее бы было. Поедемте...»*

7. Вставьте пропущенное слово: *«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написал: вышло ….»*

8. О ком идет речь? *Он любит Анну Васильевну тоже, и Зинаиду Михайловну, да все не так, — продолжала она, — он с ними не станет сидеть два часа, не смешит их и не рассказывает ничего от души; он говорит о делах, о театре, о новостях, а со мной он говорит, как с сестрой... нет, как с дочерью, — поспешно прибавила она, — иногда даже бранит, если я не пойму чего-нибудь вдруг или не послушаюсь, не соглашусь с ним. А их не бранит…*

9. Каким обидным, с точки зрения самого Обломова, словом называет Захар своего барина?

10. Любимые напитки Обломова в дома Агафьи Матвеевны?

11. О ком эти слова: «О, добрый бурш!»

12. Вставьте пропущенное слово: «Теперь или …!»

13. Что общего у Ивана Матвеевича и Тарантьева?

14. «Катя сказала Семену, Семен Никите, Никита Василисе, Василиса Анисье, а Анисья мне... — говорил Захар». О какой сплетне идет речь?

15. «— Сегодня воскресенье, — говорил ласково голос, — пирог пекли; не угодно ли закусить? Но он не отвечал ничего: у него была горячка.» О чьей болезни идет речь?

16. Назовите героев последней главы романа.

17. Кто «автор» истории об И.И. Обломове?

18. Кому из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» принадлежит приведенное высказывание? *«Не нравится мне эта ваша петербургская жизнь! <...> Скука, скука, скука!.. Где же тут человек? Где его целость? Куда он скрылся, как разменялся на всякую мелочь?»*

19. Каким термином обозначают выразительную подробность, играющую в произведении важную роль и наполненную особым смыслом (например, халат Обломова в романе И. А. Гончарова «Обломов»)?

20. Как называется глава, рисующая идиллию существования патриархально-крепостной деревни, которая единственная в романе И. А. Гончарова имеет заголовок?

21. С каким персонажем русской народной сказки соотносится образ главного героя романа И. А. Гончарова в «Сне Обломова»?

22. Как называется родовое имение Обломовых в романе И.А. Гончарова «Обломов»?

23. Портрет кого из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» представлен в приведенном отрывке? *«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока».*

24. За что, по выражению Андрей Штольца, Ольга Ильинская полюбила Обломова?

25. С образом какого былинного героя, до тридцати лет прикованного болезнью к месту и обреченного на неподвижность, сближен образ Ильи Ильича Обломова?

26. Какому из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» принадлежит приведенное высказывание? *«Труд — образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере моей».*

27. Что случилось со слугой Обломова Захаром после смерти Ильи Ильича?

28. Что, по мнению Андрея Штольца, погубило умного, благородного Обломова, человека с «душой чистой и ясной»?

***Вариант 2***

1. В каком городе происходит действие романа?

2. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?

3.  Как звали сына Ильи Ильича Обломова?

4. Укажите возраст Обломова в начале романа.

5. Чьи слова: *«Да много кое-чего: в письмах отменили писать «покорнейший слуга», пишут «примите уверение»; формулярных списков по два экземпляра не велено представлять. У нас прибавляют три стола и двух чиновников особых поручений. Нашу комиссию закрыли... Много! …..Что ж делать! Надо работать, коли деньги берешь. Летом отдохну: Фома Фомич обещает выдумать командировку нарочно для меня... вот, тут получу прогоны на пять лошадей, суточных рубля по три в сутки, а потом награду...»*

6. О ком идет речь: *«Движения его были смелы и размашисты; говорил он громко, бойко и почти всегда сердито; если слушать в некотором отдалении, точно будто три пустые телеги едут по мосту. Никогда не стеснялся он ничьим присутствием и в карман за словом не ходил и вообще постоянно был груб в обращении со всеми, не исключая и приятелей, как будто давал чувствовать, что, заговаривая с человеком, даже обедая или ужиная у него, он делает ему большую честь.»*  
7. *«Одно слово, — думал Илья Ильич, — а какое... ядовитое!..»* О каком слове идет речь?

8. О ком идет речь: *«…неопрятен. Он бреется редко и хотя моет руки и лицо, но, кажется, больше делает вид, что моет; да и никаким мылом не отмоешь. Когда он бывает в бане, то руки у него из черных сделаются только часа на два красными, а потом опять черными»?*

9. Каким обидным, с точки зрения самого Обломова, словом называет Захар своего барина?

10. Любимый напиток Обломова, который приносит ему Захар.

11. Кто жил в Верхлёве?

12. Вставьте пропущенное слово*: «Теперь или …!»*

13. Что общего у Пшеницыной и Ивана Матвеевича?  
14. О ком идет речь: *«Чиновница, а локти хоть бы графине какой-нибудь; еще с ямочками!»*

15. После какого случая Тарантьев перестал появляться у Обломова?

16. Что общего у Вани, Маши и Андрюши?

17. Кто «автор» истории об И.И. Обломове?

18. Кому из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» принадлежит приведенное высказывание? *«Не нравится мне эта ваша петербургская жизнь! <...> Скука, скука, скука!.. Где же тут человек? Где его целость? Куда он скрылся, как разменялся на всякую мелочь?»*

19. Каким термином обозначают выразительную подробность, играющую в произведении важную роль и наполненную особым смыслом (например, халат Обломова в романе И. А. Гончарова «Обломов»)?

20. Как называется глава, рисующая идиллию существования патриархально-крепостной деревни, которая единственная в романе И. А. Гончарова имеет заголовок?

21. С каким персонажем русской народной сказки соотносится образ главного героя романа И. А. Гончарова в «Сне Обломова»?

22. Как называется родовое имение Обломовых в романе И.А. Гончарова «Обломов»?

23. Портрет кого из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» представлен в приведенном отрывке? *«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока».*

24. За что, по выражению Андрей Штольца, Ольга Ильинская полюбила Обломова?

25. С образом какого былинного героя, до тридцати лет прикованного болезнью к месту и обреченного на неподвижность, сближен образ Ильи Ильича Обломова?

26. Какому из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» принадлежит приведенное высказывание? *«Труд — образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере моей».*

27. Что случилось со слугой Обломова Захаром после смерти Ильи Ильича?

28. Что, по мнению Андрея Штольца, погубило умного, благородного Обломова, человека с «душой чистой и ясной»?