**Урок 1. Тема: «Мифы. Древние образы. Магия и обряд»**

Цель: Ознакомление с основными понятиями и образами первобытного мира.

Задачи:

1. Пробудить интерес учащихся к изучению художественной культуры как эмоциональном, так и на интеллектуальном уровне.
2. Дать базовые мировоззренческие установки всего курса.
3. Рассмотреть такие смысловые блоки, как «миф – космос – сотворение мира», «универсальные мифологические модели мира – вертикальная и горизонтальная», «магия – ритуал – обряд плодородия»

Оборудование: экран, компьютер, проектор, презентация «».

Ход урока:

1. Орг. момент.
2. Целепологание и мотивация.
3. Показ иллюстраций древнего мира.

- Рассмотрите изображения. Что они нам рассказывают? Когда они были изображены? Что мы сегодня будем рассматривать?

1. Сообщение темы урока.
2. Мотивация.

- Сформулируйте основные факты того, зачем мы будем знакомиться с мифами и почему именно с них мы начинаем изучение курса «МХК».

1. Изучение нового материала.
2. Миф и его функции. Работа текстом и составление схемы (под руководством учителя)
3. Чтение текста на с. 14. Одновременно заполнение схемы «Миф и его функции»

Базис всех древних первообразов

Функции:

- обеспечение социального и мирового порядка;

- поддержание традиций и непрерывности культурного развития

Базис художественной культуры

Основа ранних представлений о мире

1. Вывод: - Сформулируйте понятие «миф», опираясь на схему.

- Приведите примеры Древних мифов

1. Космогонические мифы. Работа текстом и составление схемы самостоятельно в парах.
2. Понятие «космос».
3. Чтение текста на с. 15. Одновременно заполнение схемы «Обобщённое представление о космогонических мифах (под руководством учителя).

**Творение бога-демиурга**

«Материал» для создания космоса в мифах

**Цепь рождения богов**

Упорядочивание стихийных сил природы

**Общая логика движения:**

- от внешнего и далёкого к внутреннему и близкому;

- от божественного к человеческому;

- от стихийного к социальному.

**Космогонические мифы о сотворении мира**

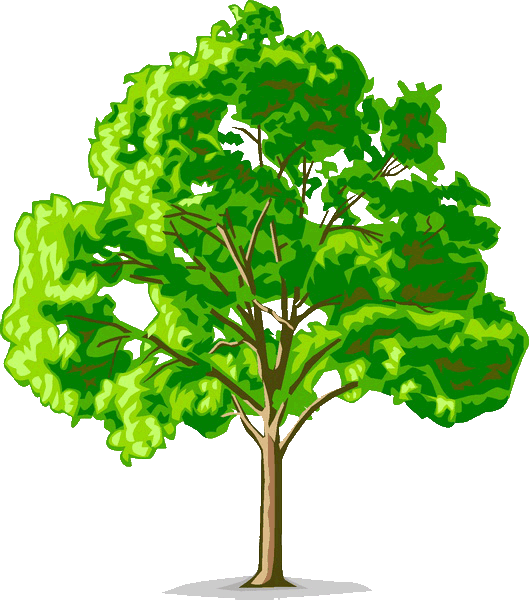
1. На основе схемы сделайте вывод о космогонических мифах.
2. Самостоятельное чтение мифа об Уране и Гее с последующим пересказом.
3. Мифологические модели мира. работа с индивидуальной познавательно-творческой картой.

Задание:

1. Прочитать текст с.15 – 17.
2. Выписать основные модели мира.
3. Заполнить карты.

**Индивидуальная познавательно-творческая карта.**

Вертикальная модель мира. **Мировое древо**



**Воплощение образа:**

обелиск, колонна, триумфальная арка, крест, храм

**Мировая гора**

**Небо Орёл**

Будущее Потомки

**Подземный мир Змей**

Прошлое Предки

**Земля Олени**

Настоящее Живущее

поколение

Горизонтальная модель мира.

Дорога (река)

Центр мира

**Число 4 –**

**символ статической целостности:**

- 4 направления;

- 4 времени года;

- 4 части суток;

- 4 первоэлемента(земля, вода, огонь, воздух)

**Воплощение образа**

Культовые сооружения:

зиккурат, пирамида, пагода, ступа, церковь

1. Проверка работ по образцу с пояснениями.
2. Работа с понятиями «магия», «обряд(ритуал)», «обряд плодородия» - чтение текста учебника
3. Закрепление изученного.

Ответы на вопросы с 18.

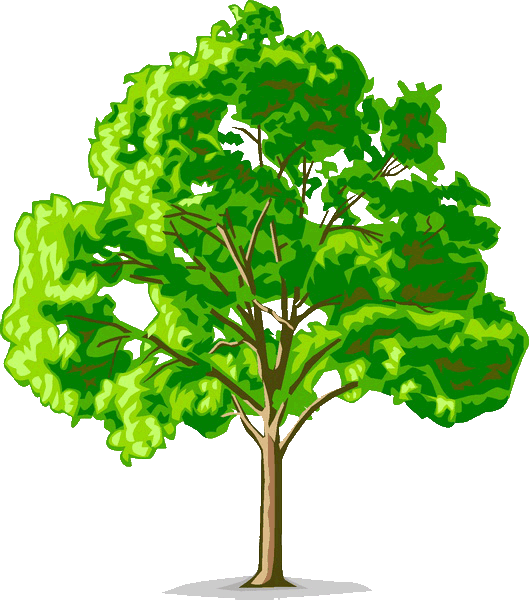
1. Домашнее задание. (По выбору учащихся)

1)№1 § 1, вопросы, в справочной литературе найти значение слов «археология», «этнография», «лингвистика». №2 Сообщение о язычестве

2) №1, конспект, примеры значений чисел 3,4, 7, 12 - Опыт творческой деятельности №2: Поиск древних образов, символов в фольклоре, в художественной литературе, в быту (привычки, суеверия и др)

**Индивидуальная познавательно-творческая карта.**

Вертикальная модель мира.



**Воплощение образа:**

Горизонтальная модель мира.

Центр мира

**Число 4 –**

**Воплощение образа**