Дата:

Урок 1

Как работать с учебником

Задачи урока: познакомить учащихся с учебником для 3 класса; актуализировать знания,полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для рабо­ты над изделием материалов, инструментов, последова­тельность действий при работе над изделием); познако­мить детей с понятием «стоимость», начать формироватьумение вычислять стоимость изделия; познакомить напрактическом уровне с составлением маршрутной картыгорода.

Планируемые результаты: уметь самостоятельно поль­зоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, при­менять знания, полученные в 1—2 классах; нарисоватьмаршрутную карту города.

Новые термины и понятия: современники, город, хао­тично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, увеличенная копия маршрутной карты, фиш­ка — автобус. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, пап­ка достижений за 2 класс, простой карандаш, ластик, цвет­ные карандаши.

Ход урока

Учимся новому. В начале урока необходимо провестизнакомство с учебником которыей будетпомогать школьникам изучать технологию в 3 классе, приэтом вспомнить определение понятия «технология».

 «В 1 и 2 классах технологию нам помогалиизучать наши друзья Аня и Ваня. Давайте откроем учеб­ник и посмотрим, продолжат ли они вместе с нами путеше­ствие в мир технологии».

«Давайте откроем учебник на странице 3 ипрочитаем обращение авторов». Учащиеся читают обраще­ние: «Здравствуй, дорогой друг!»

Продолжить знакомство с учебником можно, прочитавматериал на с. 4 учебника и обсудив его. Целесообразнопредложить учащимся выполнить задания на определениематериалов и инструментов, которые понадобились длясоздания тех или иных изделий (с. 4—5). Продолжить по­вторение можно в форме викторины.

* 1. Склейте корабль, солдата,Паровоз, машину, шпагу.А поможет вам, ребята,Разноцветная ... .(Бумага.)
	2. Я весь мир слепить готов —Дом, машину, двух котов.Я сегодня властелин —

У меня есть ... .(Пластилин.)

* 1. Птичка-невеличка:

Носик стальной, хвостик льняной.(Иголка с ниткой.)

* 1. То назад, то вперёдХодит, бродит пароход.Остановишь — горе!Продырявит море!(Утюг.)
	2. Он с хоботом резиновым,Желудком парусиновым.Как загудит его мотор,Глотает он и пыль, и сор.(Пылесос.)
	3. Рядом с дворником шагаю,Разгребаю снег кругом

И ребятам помогаюДелать гору, строить дом.

(Лопата.)

* 1. Вот на краешке с опаскойОн железо красит краской,У него в руке ведро,

Сам раскрашен он пестро.

(Маляр.)

* 1. Скажи, кто так вкусноГотовит щи капустные,Пахучие котлеты,Салаты, винегреты,Все завтраки, обеды?

(Повар.)

После викторины необходимо уделить внимание анали­зу оценочных значков на с. 6 учебника. Особо следует оста­новиться на понятии «стоимость». В связи с введением но­вого понятия предлагается выполнить задание в рабочейтетради.

Учимся новому. «Начинается наше путешест­вие по городу. Совершали ли вы когда-нибудь какое-ни­будь путешествие и куда? Прочитаем текст на странице 7».После чтения целесообразно обсудить текст, можно задатьвопросы: «Что такое город? Какие части города вы можетевыделить? Какие специалисты принимают участие в разра­ботке плана города? Какие достопримечательности городавы можете назвать? Какие службы налаживают жизньв городе? Где в городе вы любите гулять? В каких городахвы были? Где вам понравилось? Почему?»

Физ-ка.

Продолжить работу можно чтением текста на с. 8.

 «Что такое экскурсия? На каких экскурсиях выбывали?» Учитель обращает внимание на увеличеннуюкопию маршрутной карты города на доске и просит уча­щихся ответить на вопросы, предложенные Ваней, на с. 9учебника. Учитель: «На этой карте маршрут, по которомумы будем двигаться в течение года. Какие вы видите нанём остановки? Мы продолжим заполнять нашу папкудостижений. Попробуйте предположить, чем мы будем за­ниматься в 3 классе, и запишите в своей папке достиже­ний».

Делаем сами. Прежде чем выполнить работу над задани­ем «Маршрутная карта „Мой родной город"» необходимо провести обсуждение будущей кар­ты с учащимися: они должны представить город своеймечты, решить, какие остановки должны быть на маршру­те автобуса в этом городе, как они будут располагаться нарисунке, какова будет цветовая гамма рисунка; какие ма­териалы и инструменты необходимы для работы над кар­той и т. д.

**Подведём итоги.** После окончания работы над картойможно предложить учащимся провести презентацию своегоизделия: «Придумайте название вашему городу, ведь выбудете его основателем. Расскажите, какие остановки естьна вашей карте. Что можно будет увидеть, выходя на нихиз автобуса во время экскурсии?» В конце урока нужнооценить работу учащихся.

Домашнее задание.**.** Принесите на следующийурок полиэтиленовый пакет, скотч, лист формата А3 (по­просите родителей помочь вам).

Дата:

Раздел 2

ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ

Урок 2Архитектура

Задачи урока: познакомить учащихся с основами чер­чения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «тех­нический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»,с основами масштабирования, выполнения чертежа раз­вёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правилабезопасности при работе ножом, ножницами; формироватьумение анализировать готовое изделие, составлять план ра­боты; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; напрактическом уровне показать значение клапанов присклеивании развёртки.

Планируемые результаты: научиться выполнять чер­тёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёжразвёртки; сконструировать макет дома из бумаги.

Новые термины и понятия: архитектура, каркас, ин­женер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, техниче­ский рисунок, развёртка, прочитать чертёж.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, иллюстрации разных стилей архитектуры, табли­ца «Стили архитектуры» на доске,готовое изделие «Дом». У учащихся: учебник, рабочая тет­радь, линейка, простой карандаш, ластик, клей, цветнаябумага, полиэтилен, лист формата А3, резак, ножницы,фломастеры.

Ход урока

Проверка домашнего зада­ния.

Учимся новому.: «На прошлом уроке мы с ва­ми познакомились с учебником и тетрадью для 3 класса иузнали, что мы отправимся в путешествие по городу. Пер­вая наша остановка — это домЗнаете ли вы, как строятся дома?Прочитайте диалог Ани и Вани об архитектуре». Учащиесячитают диалог на с. 12—13 в учебнике, затем вместе с учи­телем обсуждают прочитанный материал и учатся самосто­ятельно делать выводы: для строительства зданий необхо­дима разработка проекта, существует множество стилейархитектуры, которые имеют различные особенности, втом числе специфическую форму, декоративные элементы;современная архитектура основывается на внутреннем об­устройстве зданий.

 В соответствии с таблицей уча­щимся нужно определить стиль зданий на иллюстрациях,заранее подготовленных учителем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стиль | Здания | Декоративныеэлементы | Форма здания |
| Готи­ческий | Храмы, собо­ры, церкви,монастыри | Арки с заострён­ным верхом, уз­кие и высокиебашни и колон­ны, многоцвет­ные витражныеокна | Подчёркну­тая верти­кальность,вытянутость |
| Класси­ческий | Адмиралтей­ство, соборСв. Павла,дом Паш­кова | Сдержанностьдекоративногоубранства | Симметрич­ная, строгая |
| Барокко | СоборСв. Петрав Риме, Зим­ний дворец | Изобилиескульптуры нафасадах | Сложные,текучие,криволиней­ные формы |

Для закрепления знаний, полученных в результате дан­ной работы, целесообразно провести опрос учащихся по ос­новным особенностям изученных архитектурных стилей.

- Рассмотрите рисунок под определениями. Какойиз квадратов начерчен в реальную величину? А что вы мо­жете сказать о двух других квадратах. Какие инструментынужны, чтобы выполнить такой чертёж?»

Чтобы школьники научились самостоятельно работатьс понятием «масштаб», необходимо выполнить задание«Фигура в масштабе» в рабочей тетради (с. 6).

Рабочая тетрадь. «Вам необходимо выполнить чертёж фигурыв масштабе 2 : 1. Что это значит? Прежде чем присту­пить к построению чертежа, составьте план работы в рабочейтетради. Для этого используйте слова для справок». Каждыйпункт плана необходимо проговорить вслух, чтобы в тетра­дях учащихся был отражён правильный алгоритм работы.Слова в план работы необходимо вписать в такой последова­тельности: длину, 1:1, отрезков, 2, отложить, масштабе,чертёж. Также надо обсудить с детьми необходимые для ра­боты инструменты. Важно обратить внимание учащихся нато, что длина некоторых отрезков на чертеже совпадает, по­этому надо измерить только длину отрезков, отмеченныхбуквами. Начинать построение чертежа в масштабе нужно отточки А, последовательно откладывая от неё отрезки нуж­ных величин в направлениях, соответствующих направле­ниям отрезков на чертеже в масштабе 1 : 1..

Учимся новому. Изучение материала можно продол­жить чтением текста учебника на с. 16. После можно пред­ложить выполнить следующее задание: определить, на ка­ком из заранее подготовленных учителем рисунков эскиз,на каком — технический рисунок, а на каком — развёрт­ка, объяснив свой выбор.

 «Важную роль в работе архитектора играетумение прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.Как вы думаете, что значит „прочитать чертёж"? Прочи­тайте правильное определение на странице 16 учебника».

Далее необходимо познакомить учащихся с основнымилиниями чертежа. Можно сначала предложить им вспом­нить, с какими линиями они уже познакомились в 1—2 классах, какие из них использовали. Далее следует пред­ложить учащимся внимательно рассмотреть чертёж нас. 17 учебника и выполнить задание «Чтение чертежа»в рабочей тетради (с. 7).

Рабочая тетрадь. Желательно проводить работу над за­данием в рабочей тетради в группе, в процессе обсуждения.Это будет способствовать развитию у учащихся коммуника­тивных навыков. Учитель должен контролировать выпол­нение задания учащимися. Важно, чтобы у них в тетрадяхосталась верная последовательность работы над чтениемчертежа, так как это будет необходимо в дальнейшем. Осо­бое внимание необходимо обратить на значение и роль кла­панов, на грамотное нанесение размеров на чертеже, наразличие выносной и размерной линий и их значение. Наместе пропусков в рабочей тетради надо написать следую­щее: развёртка коробочки, 1 : 1, основание, 1, стенка, 4,клапан, 4, основание, 40, стенка, 10, клапан, 5, основание,40, стенка, 40, клапан, 10, картон, сплошная толстая ли­ния, сплошная тонкая линия, штрихпунктирная линия,штрихпунктирная линия с двумя точками, намазыванияклеем, вырезать, согнуть, склеить.

Делаем сами. «Только что мы познакомилисьс элементами черчения, новые умения пригодятся нам в ра­боте над нашим первым изделием — макетом дома. Давай­те сначала проанализируем готовое изделие. Какие мате­риалы и инструменты необходимы для работы над ним?(Какой способ соедине­ния использован в работе над изделием? (С помощью клея.Важно вспомнить правила работы клеем.) Как можно офор­мить изделие? Каким способом?»

Перед работой над изделием необходимо составить планработы вместе с учителем: разметка, раскрой, сборка, от­делка.

Разметка. «Для выполнения разметки мывоспользуемся чертежом в рабочей тетради, нам нужно бу­дет выполнить такой чертёж в масштабе 2 : 1. Выполнятьчертёж будем на формате листа А3. Формат — это стандар­тизированный размер бумажного листа. Наш обычный аль­бомный лист — это лист формата А4. Лист формата А3 со­стоит из двух листов формата А4, он в 2 раза больше. Натаком листе мы выполним чертёж. Для этого вам сначаланужно прочитать чертёж в рабочей тетради». Чертёж вы­полняется под чутким руководством учителя. Он долженпомочь учащимся определить количество и название дета­лей, измерить длину и ширину деталей на чертеже и вы­считать, какими будут величины на чертеже в масштабе2 : 1.

Раскрой. Когда чертёж развёртки будет готов, необходи­мо его вырезать. Сначала надо повторить правила работырезаком и ножницами. Затем вырезать развёртку и провес­ти по линиям сгиба пустым стержнем от ручки по линейке.Затем необходимо разметить и вырезать окна. Для этогоучащиеся должны вырезать из бумаги небольшую прямо­угольную деталь, которая, по их мнению, будет иметь раз­меры окна. Учителю необходимо контролировать эту рабо­ту. Затем учащиеся самостоятельно с помощью своейзаготовки размечают окна и чертят дверь. Окна вырезают­ся по линейке с помощью резака. Необходимо обратитьвнимание детей на то, что дверь вырезать до конца не нуж­но, одна из сторон должна остаться невырезанной.

Сборка. С внутренней стороны развёртки можно прикле­ить клеем куски полиэтилена так, чтобы они закрывалиокна. Получатся стёкла. Учитель должен продемонстриро­вать работу с новым материалом. Чтобы поселить в домежителей, нужно сделать дополнительные детали, исполь­зуя заготовку для разметки окон. Нужно сделать деталитакого же размера, но с клапаном для приклеивания. Надеталях нужно выполнить рисунок. Затем вырезанные де­тали приклеиваются с помощью клапанов с внутреннейстороны развёртки. Важно, чтобы учащиеся смогли опреде­лить, где будет верх и низ изделия, какой стороной нужноклеить окна. После такой подготовительной работы нужносогнуть развёртку по линиям сгиба, намазать клапаны кле­ем и склеить макет дома.

Отделка. В конце нужно оформить макет дома. Пустьучащиеся самостоятельно придумают дополнительные де­тали, например ручку на входную дверь, козырёк над две­рью и т. д.

Подведём итоги. Итогом урока станет выставка работучащихся. Изделия анализируются и оцениваются по сле­дующим критериям: аккуратность, оригинальность, цвето­вое решение. Также полезно узнать у детей, какая частьурока оказалась наиболее сложной, что на уроке понрави­лось больше всего, как учащиеся могут сами оценить своюработу.

Домашнее задание. Сфотографируйте своё изделие дляпапки достижений. На следующий урок принесите плоско­губцы, кусачки, медную или алюминиевую проволоку диа­метром 0,5 мм длиной 3 м.

Дата:

Урок 3

Городские постройки

Задачи урока: познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инст­рументами, возможностями их использования в быту; на­учить применять эти инструменты при работе с проволо­кой; отработать навык выполнения технического рисунка.

Планируемые результаты: уметь различать плоско­губцы и кусачки, резать, сгибать и соединять проволоку,выполнять технический рисунок; сконструировать модельтелебашни из проволоки.

Новые термины и понятия: проволока, сверло, кусач­ки, плоскогубцы.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образец готовой модели телебашни из проволоки,изображения разных телебашен, острогубцы, плоскогубцы,проволока. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, плоско­губцы, острогубцы, проволока, линейка.

Ход урока

 «Как называлась остановка? Что мы там увидели?Что вам особенно запомнилось?»

Учимся новому. Учитель: «Наша следующая останов­ка — телебашня. Откройте учебник на странице 20. Прочи­тайте текст на этой странице и ответьте на вопросы Ани».Из ответов учащихся можно будет понять, насколько хоро­шо был усвоен материал прошлого урока. Можно попро­сить их не только определить, какие из строений на рисун­ках могут быть выполнены по той же технологии, что идом, но и составить план работы над этим изделием.

Дополнительная информация. По своему практическо­му назначению архитектурные сооружения делятся на не­сколько типов:

* жилые дома,
* промышленные здания,
* хозяйственные здания,
* общественные здания,
* мемориальные здания.

Учимся новому. «Сегодня мы будем делать ма­кет телебашни из проволоки. Прочитайте, что это за матери­ал, на странице 21». Дети читают текст, после чего необхо­димо провести опрос: «Какой формы проволока? Из чего еёпроизводят? Для чего она обычно используется? Что такоесверло? Почему это слово выделено цветом?

Изучение нового материала можно продолжить знаком­ством с новыми инструментами — кусачками и плоскогуб­цами. Учитель предлагает сначала рассмотреть иллюстрациив учебнике (с. 21) и описать изображённые на них предметы.Затем он демонстрирует инструменты и объясняет, зачемони нужны и как ими пользоваться. Необходимо отработатьправила работы кусачками вместе с учащимися, так как этоновый сложный инструмент. Стоит узнать у детей, виделили они раньше, как и для чего используются кусачки.

Плоскогубцы — ручной слесарный инструмент, исполь­зуемый для прочного захвата мелких металлическихдеталей, изгибания некрупных деталей, металлических про­водов и проволок и для выпрямления, скручивания, сгиба­ния проволоки. Этот инструмент состоит из двух половинок,скреплённых между собой в одной точке. Каждая часть с од­ного конца изогнута и образует ручку, а другой конец немно­го расплющен в плоскую рабочую часть. Называется этачасть «губки». У этого инструмента губки плоские. Чтобыдеталь не выскользнула во время работы, на поверхность за­хвата нанесена насечка. Плоскогубцы с изолированными ру­коятками могут использоваться ещё и для электромонтаж­ных работ, т. е. для работ с электричеством.

Дополнительный материал. Операцию скручиванияпроволоки можно выполнить также пассатижами и кругло­губцами. А откусывать или отрезать проволоку удобно нетолько кусачками, но и острогубцами.

Острогубцы — особо заострённые щипцы для разделе­ния, откусывания проволоки, металлической жилы, прут­ка, гвоздей, кусков металла. К острогубцам относят отрез­ные клещи или щипцы с острыми губами. Как правило, изсоображений безопасности для предупреждения пораженияэлектрическим током рукоятки острогубцев изготавлива­ются с использованием изолирующего покрытия.

После знакомства с новым материалом желательно про­вести фронтальный опрос для закрепления полученных зна­ний: «Попробуйте самостоятельно сделать вывод, какие при­ёмы работы с проволокой существуют. Все эти приёмы мыбудем использовать в работе над изделием „Телебашня"».

Перед тем как приступить к практической работе, по­лезно провести подготовительную беседу о том, какие теле­башни известны учащимся, чем они различаются, где рас­полагаются в городе, каковы их основные функции.

Делаем сами. «Проведём анализ изделия „Те­лебашня". Материал — проволока. Проволока представ­ляет собой смесь сплавов металлов, бывает из стали,алюминия. Возьмите проволоку и попробуйте опытным пу­тём определить, какими свойствами обладает данный мате­риал (сгибается, тонкая, длинная, круглое сечение в разре­зе)». Учащиеся самостоятельно определяют инструментыдля работы, затем читают план работы над изделиемв учебнике (с. 22) и составляют собственный план работы,определяя при этом метод разметки, раскроя, сборки и спо­соб оформления изделия.

Затем при наличии времени учащиеся могут выполнитьзадание «Технический рисунок телебашни» в рабочей тет­ради (с. 9). Это будет способствовать закреплению навыкавыполнения технического рисунка и умения отличать тех­нический рисунок от других видов чертежа.

После подготовительной работы учащиеся вместе с учи­телем приступают к работе над изделием. Учитель долженконтролировать работу учащихся, следить за выполнениемправил работы кусачками и плоскогубцами.

Разметка. Целесообразно показать учащимся, как вы­полнять разметку проволоки по линейке. Дети могут рабо­тать в парах, так как удобно, чтобы один человек держалпроволоку, а другой отмерял на ней с помощью линейкиотрезки нужной длины и ставил риски. Здесь также полез­но напомнить учащимся об экономном использовании ма­териала.

Раскрой. Раскрой выполняется при помощи кусачек.Учитель демонстрирует, как нужно резать проволоку.

Сборка. Сборка — самый сложный и трудоёмкий, а так­же травмоопасный этап работы. Учащимся необходимобыть особенно внимательными. Учитель должен обратитьих внимание на то, что при работе с проволокой нужно бе­речь глаза. Каждый этап сборки должен быть показан учи­телем отдельно в соответствии с планом и иллюстрациямив учебнике. Вероятно, учащимся понадобится помощь учи­теля при огибании одним куском проволоки другого куска.

Отделка. Желательно, чтобы учащиеся придумали спо­соб и выбрали материалы для оформления изделия само­стоятельно. Можно предложить им оформить изделие с по­мощью цветной бумаги и цветных ниток в виде гирлянд(большой популярностью в современном оформлении архи­тектурных сооружений является подсветка, которую какраз можно сымитировать при помощи данных материалов).

Подведём итоги. Итогом урока может стать презентацияработ учащимися, во время которой они должны рассказатьо том, как работали над изделием, какие материалы и инст­рументы им потребовались, какие трудности возникли в ра­боте, и придумать название своей телебашне. Критерии дляоценивания работ: аккуратность, цветовое решение и ориги­нальность оформления, умение представить свою работу.

Домашнее задание.. На следую­щий урок принесите невысокую коробку, небольшое коли­чество разных природных материалов: шишки, листочки,крупу.

Дата:

Урок 4

Тема: Парк

Задачи урока: актуализировать знания учащихся о при­родных материалах, о техниках выполнения изделий сиспользованием природных материалов, познакомить соспособами соединения природных материалов; совершен­ствовать умение работать по плану, самостоятельно состав­лять план работы, выполнять объёмную аппликацию изприродных материалов на пластилиновой основе; разви­вать фантазию детей с помощью самостоятельной работыпо оформлению изделия; развивать умение сочетать в ком­позиции различные виды материалов: пластилин, природ­ные материалы (крупы и засушенные листья), бумага.

Планируемые результаты: уметь грамотно сочетатьразличные материалы в работе над одной композицией; вы­полнять эскиз; составлять план работы над изделием; со­здать макет городского парка из природных материалов.

Новые термины и понятия: лесопарк, садово-парковоеискусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь; изделия из природных материалов, готовое изде­лие «Городской парк». У учащихся: папка достижений,учебник, рабочая тетрадь, карандаш, клей, ножницы,пластилин, стеки, природные материалы (листья, веточки,иголочки, крупа, шишки), цветная бумага.

Ход урока

Учимся новому. «Мы продолжаем наше путе­шествие по городу, и следующая наша остановка — это го­родской парк». Учитель перемещает фишку-автобус покарте. «Откройте учебник на странице 24, прочитайтетекст и ответьте на вопросы Ани и Вани».

 Далее целе­сообразно познакомить детей с профессиями, связаннымис садово-парковым искусством (с. 25). При этом учащиесятакже могут поделиться своим опытом и знаниями о про­фессиях. Учитель предлагает выполнить задание на с. 25учебника, после чего можно провести групповую рабо­ту — вместе сделать выводы по заданию.

 «Сделайте выводы. Закончите предложения:Для рыхления почвы необходимы ... (грабли и тяпка)Для полива растений ... (нужна лейка)Для удобрения растений ... (необходимы тачка, лопатаи удобрения)

Для обрезания растений ... (понадобится секатор)Чтобы растения хорошо росли, необходимо ...Чтобы в парке было красиво, надо ...Чтобы сохранить красоту парка ... »

Продолжением урока может стать актуализация знанийо природных материалах.

 «Сегодня выполнятьизделие мы будем из природных материалов. Давайтевспомним: какие материалы мы можем назвать природны­ми? Рассмотрите рисунки на странице 26 и скажите, каки­ми способами (с помощью чего) можно соединить природ­ные материалы между собой (проволока, клей, пластилин).Какие виды работ с использованием природных

Учитель предлагает ребятам внимательно прочитатьплан работы в учебнике (с. 27) и попробовать самостоятель­но составить свой план работы над изделием (это можетбыть работа в группе или в парах). Когда план будет со­ставлен учащимися, один из ребят может записать его надоске, а учитель провести обсуждение плана и его провер­ку: разметка (по шаблонам и эскиз), раскрой (вырезатьножницами), сборка (работа над основой, сборка отдельныхэлементов композиции, размещение элементов композициина основе), отделка (на усмотрение учащихся, например,фонари, урны, декорирование коробки).

Разметка. Необходимо обвести дно коробки по пери­метру на бумагу и на картон. Картон — основа, на листебумаги выполняется эскиз парка (надо придумать, гдебудут дорожки парка, где будут располагаться деревья,скамейки и т. д.). Из рабочей тетради учащиеся перево­дят шаблоны скамейки или двух скамеек на плотную бу­магу.

Раскрой. Ребята вырезают картонную деталь, заготовкидеталей скамеек.

Сборка. Учитель показывает, как заполнить картоннуюдеталь пластилином и разметить с помощью эскиза распо­ложение на ней элементов композиции. Далее на основувыкладывается крупа (гречка, пшено и т. д.), как показанона иллюстрации в учебнике (с. 27). Отдельно собираютсядеревья, кусты из пластилина и природных материалов(овладение способами соединения природных материалов).Склеить скамейки, а затем расставить их и остальные эле­менты композиции на основе дети смогут самостоятельно.

Отделка. Учитель предлагает учащимся самостоятель­но придумать элементы для оформления изделия.

Подведём итоги. В конце урока необходимо провестианализ изделия. Для закрепления материала можно орга­низовать презентацию работ. Критерии оценивания работ:аккуратность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции, способность грамотнорассказать о своей работе, об использованных в ней при­родных материалах и о возможностях применения изде­лия.

Домашнее задание. Учитель долженраспределить, кто из учащихся какие материалы долженпринести для групповой работы над проектом: цветнойкартон, шило, нитки, палочка от мороженого, зубочистка,клей, кусочки ткани или поролона для качалки; цветнаябумага, картон, ножницы, клей, немного песка для песоч­ницы; небольшая коробка (показать), цветная бумага, нож­ницы, клей, нитки, зубочистки для игрового комплекса.

Дата:

Урок 5

Детская площадка

Задачи урока: формировать первичные навыки работынад проектом с помощью стандартного алгоритма, умениесамостоятельно составлять план работы и работать над из­делием в мини-группах, учить самостоятельно проводитьпрезентацию групповой работы по плану и оценивать ре­зультат по заданным критериям.

Планируемые результаты: научиться работать в ми­ни-группе под руководством учителя; использовать алго­ритм работы над проектом; представлять результат своейдеятельности; анализировать свою работу по заданнымкритериям; закрепить навыки работы с бумагой на практи­ческом уровне.

Новые термины и понятия: защита проекта.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы изделий «Детская площадка», «Качалка»,«Песочница», «Игровой комплекс», изображения разныхдетских площадок, по возможности с подписанными эле­ментами. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, материа­лы и инструменты в зависимости от распределения учителя:цветной картон, шило, нитки, палочка от мороженого, зубо­чистки, клей, кусочки ткани или поролона, ножницы, не­много песка, небольшая коробка, цветная бумага.

Ход урока

Проверка домашнего задания

Учимся новому. Учитель: «Сегодня мы будем работатьнад общим групповым проектом. Вспомните, какие проек­ты вы выполняли во 2 классе, по какому плану научилисьработать над проектом. Чтобы узнать тему нашего сего­дняшнего проекта, прочитайте диалог Ани и Вани на стра­нице 28 учебника».

Далее необходимо очень подробно познакомить учащих­ся с алгоритмом работы над проектом. Важно, чтобы каж­дый понял, усвоил и постарался запомнить этот алгоритм,так как это необходимо для дальнейшей работы на урокахтехнологии и для освоения проектной групповой деятель­ности.

 Далее учитель вместе с учащимися подробно раз­бирает каждый пункт плана:

1. Определение темы и цели проекта. Необходимо обо­значить, как называется проект и зачем нужно его делать,а также какую роль выполняет создаваемое изделие в жиз­ни людей.
2. Выполнение эскиза. Чтобы выполнить эскиз, необхо­димо провести исследование, в результате которого будетвыяснено, какие элементы изделия должны быть на эски­зе. Учитель просит ребят вспомнить, что такое эскиз, какего надо выполнять. Затем предлагает учащимся рассмот­реть изображения различных вариантов детских площа­док, описать их, выбрать те элементы, которые кажутся де­тям более необходимыми и уместными на их площадке,и рассмотреть эскиз в учебнике (с. 28). После этого учащие­ся могут заполнить первые 2 пункта в задании «Проект„Детская площадка"» в рабочей тетради (с. 14).
3. Распределение ролей и определение материалов, необ­ходимых для работы, их стоимости. Так как работа прохо­дит в группах, необходимо распределить роли, т. е. опреде­лить, кто над каким изделием будет работать, какую частьработы будет выполнять. Затем каждый заполняет таблицуна с. 15 в рабочей тетради по своему изделию, после чеговносит в неё и данные остальных участников группы. Нужнообратить внимание учащихся на то, что в таблицу вписыва­ются только материалы, без инструментов. А определить ипосчитать стоимость материалов может помочь учитель.
4. Составление плана и выполнение работы над проектом.Учитель объясняет ребятам, что план работы — это пунктытехнологической карты в рабочей тетради (с. 16). Учащимсяже надо заполнить эту технологическую карту для того изде­лия, над которым будет работать только конкретный ученик.Нужно составить свой план работы над отдельным компонен­том проекта, изучив план работы в учебнике. Затем надо бу­дет выполнить работу над изделием и объединить работы всехучастников группы в общую композицию.
5. Защита проекта и его оценка. Учитель объясняет ре­бятам, что нужно подготовить презентацию общего проектапо вопросам, т. е. сначала ответить на эти вопросы, а затемсоставить из ответов текст-презентацию.
6. После презентации работу нужно оценить по различ­ным критериям.

Далее учитель предлагает рассмотреть изделия, которыесделали для проекта Аня и Ваня. После этого можно при­ступить к практической работе.

Делаем сами. Каждый учащийся составляет план рабо­ты над своим изделием для проекта. Учитель при этом кон­тролирует работу учащихся, а затем выполняет работу надизделием с помощью иллюстраций в учебнике. Когда от­дельные элементы проекта готовы, учащиеся заканчиваютсовместную работу над проектом по плану и работу над за­данием в рабочей тетради. Учитель должен проконтролиро­вать работу учащихся над изделиями, помочь им в группо­вой работе над проектом.

Подведём итоги. Подведением итогов может стать вы­ставка работ учащихся, в ходе которой они сами выберутлучшую работу.

Домашнее задание. Понаблюдайте, какие детские пло­щадки есть рядом с вашим домом, из каких компонентовони состоят, можете вложить фотографии в папку достиже­ний. Выполните работу над заданием «Качели» в рабочейтетради (с. 18). На следующий урок принесите белый носо­вой платок, толстые цветные нитки, иголки, напёрсток,пяльцы.

Дата:

Урок 6

Ателье мод

Задачи урока: познакомить учащихся с некоторыми ви­дами одежды, научить различать распространённые нату­ральные и синтетические ткани; актуализировать знанияучащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пря­жи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработатьалгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изде­лием «Украшение платочка монограммой».

Планируемые результаты: украсить платочек моно­граммой, уметь различать виды швов, тканей.

Новые термины и понятия: ателье, фабрика, модель­ер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одеж­да, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна,химические волокна, стебельчатый шов.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы тканей, карточки с названиями швов,представленная на доске классификация швов, образцыстебельчатого шва, платочка, украшенного вышитой сте­бельчатым швом монограммой. У учащихся: учебник, ра­бочая тетрадь, пяльцы, нитки, напёрстки, ткань, платок.

Ход урока

Проверка д.з

- «Сегодня мы на остановке „Ателье мод"».Изучение нового материала можно начать с работы по учеб­нику — чтения текста на с. 35. Незнакомые слова можно по­смотреть в словарике юного технолога.

Беседа: «Бывали ли выв ателье? Ваши родители покупают вам одежду или шьют назаказ? Как вы думаете, кто работает в ателье?»

Затем можно попросить учащихся рассмотреть иллюстра­ции на с. 36 учебника, назвать изображённые на них профес­сии и попробовать рассказать, чем занимаются люди этихпрофессий. После этого дети могут проверить свои ответы ипрочитать текст «Профессии» на с. 36. При наличии време­ни можно выполнить задание на с. 36 или предложить детямсделать это

Делаем сами. Далее учитель обсуждает с учащимися, ка­кие виды одежды им известны. При необходимости нужноуделить время чтению текстов и изучению иллюстраций нас. 37—38 учебника. После рассмотрения иллюстраций нас. 39 учебника и беседы о спортивной и школьной форме це­лесообразно закрепить изученные материалы с помощью ра­боты надзаданием «Модели школьной и спортивной формы»в рабочей тетради (с. 19). Перед тем как приступить к выпол­нению задания, учащиеся должны вспомнить, как они рабо­тали над костюмами для Ани и Вани во 2 классе, определить,какие материалы и инструменты нужны им для работы,вспомнить, что такое эскиз и как он выполняется, измеритьразмеры изображений Ани и Вани в рабочей тетради. Есливремя не позволяет выполнить данное задание на уроке, уча­щиеся могут сделать это дома самостоятельно, что будет по­лезно для закрепления изученного на уроке материала.

Учимся новому. (Это может быть следующий урок.)Изучение темы «Ателье мод» продолжается знакомствомс пряжей и тканями по учебнику (с. 40—41).

Учитель: «Чтобы изготовить какую-либо одежду, нужныматериалы. Как вы думаете какие? Правильно, основнойматериал для изготовления одежды — это ткань. Вспомнитеопределение этого понятия. (Ткань — изделие, изготовлен­ное путём плотного соединения накрест переплетённых ни­тей, расположенных двумя рядами — продольными (основа)и поперечными (уток)». Далее с помощью учебника изучают­ся ткани, состоящие из природных и химических волокон,рассматриваются рисунки, читается текст после рисунков,выполняются задания на с. 41—42. Учитель: «Итак, мы вы­яснили, что основным материалом для изготовления различ­ных видов одежды является ткань. Чтобы создавать изделияиз ткани, нужно научиться выполнять разные виды швов.Прочитайте на странице 44 определение понятия „шов".

Швы можно разделить на несколько типов в зависимо­сти от их назначения. На доске представлена классифика­ция швов».

Типы швов



соединительные закрепляющие отделочные

Учитель предлагает учащимся распределить известныеим швы («вперёд иголку», «тамбурный шов», «шов черезкрай», «шов с перевивами», «бархатный шов», «назадиголку») в соответствии с этой классификацией. Можно ор­ганизовать работу с карточками, которые прикрепляютсяк доске. Учащимся будет полезно вспомнить, как выглядятизученные швы.

Следующий этап изучения нового материала — знаком­ство с вышивкой. Учащимся предлагается самостоятельнопрочитать текст на с. 44 учебника, а затем ответить на во­просы учителя: «Какие способы вышивания существуют?Для чего применяют вышивание? Что нужно для вышива­ния — какие материалы и инструменты?»

Далее дети с помощью учителя знакомятся с алгорит­мом работы над стебельчатым швом. Учащиеся читаюттекст алгоритма на с. 44. Затем по иллюстрациям пробуютсамостоятельно рассказать план работы над швом. Послеэтого вместе с учителем выполняют шов на ткани.

Учитель: «Этот шов мы используем для украшения пла­точка монограммой. Знаете ли вы, что такое монограмма?Это слово выделено цветом, можно посмотреть его определе­ние в словарике юного технолога. Монограмма — это знак,составленный из соединённых между собой, поставленныхрядом или переплетённых одна с другой начальных буквимени и фамилии или же из сокращения целого имени».

Дополнительный материал. Чаще всего подобные знакивстречаются на произведениях искусства. Многие худож­ники, преимущественно живописцы и гравёры, выставля­ют их на своих работах вместо подписи. Иногда для такогообозначения принадлежности работы именно ему худож­ник помечает её где-либо не в особенно видном месте опре­делённой, всегда одной и той же фигурой — например,изображением крылатой змейки, цветка гвоздики, очков,насекомого, совы и т. д.

Однако монограммой, кроме того, называется начерта­ние вообще всякого имени в сокращённом виде. Сюда жеотносятся вензеля и марки, которыми в Средние века, на­чиная с VII века, папы, короли и важные особы скреплялисвои грамоты и которые приказывали вырезать на своихпечатях, а также сокращённые надписи, исстари помещае­мые на иконах и некоторых предметах церковной утвари.

Делаем сами. Учитель демонстрирует ребятам образецплаточка, украшенного монограммой. Проводится анализизделия с помощью учителя. Дети определяют необходи­мые для работы материалы и инструменты (пяльцы, пла­ток, толстые цветные нитки, иголка, напёрсток, карандаш,копировальная бумага), способ разметки (перевести рису­нок из рабочей тетради на платок), способ выполнения ра­боты (вышивка стебельчатым швом), вид оформления рабо­ты (края платка, дополнительные элементы).

Затем учащиеся с помощью учителя составляют планработы над изделием:

1. Разметка монограммы. Учащиеся выбирают подхо­дящую им букву в рабочей тетради и переводят её на пла­ток с помощью копировальной бумаги. Учитель помогаетдетям определить на платке место для монограммы. Этоспособствует развитию у учащихся художественного вкуса.
2. Натягивание ткани на пяльцы. Предварительно уча­щиеся отвечают на вопросы учителя: «Для чего мы исполь­зуем пяльцы? Какой формы они бывают? Из какого мате­риала изготавливаются?»

Пяльцы могут быть круглыми и квадратными. Круглыепяльцы обычно используются для небольшой вышивки,для вышивки на машине, квадратные пяльцы — для боль­ших вышивок.

Учитель: «Как нужно натягивать ткань на пяльцы?» На­тянуть материал на круглые пяльцы просто. На меньшеекольцо кладут материал для вышивания. Потом сверху на­кладывают большее кольцо, нажимают, и ткань натянута.При натягивании ткани на пяльцы надо следить, чтобы ма­териал натянулся туго, для этого меньшее кольцо рекомен­дуется обёртывать узкой полоской марли или мягкой ткани.Хорошо иметь несколько пялец разных диаметров.

В настоящее время можно найти деревянные, металли­ческие и пластмассовые пяльцы. Однако лучшими из нихсчитаются деревянные, потому что металлические пяльцытяжелы, их гладкая поверхность скользит при закреплениии на ткани после напяливания остаются тёмные круги,а пластмассовые пяльцы не такие прочные, как деревянные.

1. Выполнение вышивки стебельчатым швом. Учащие­ся вспоминают, какие нитки лучше использовать для вы­шивания, выбирают нитки нужных цветов и выполняютпод руководством учителя вышивку монограммы стебель­чатым швом.
2. Оформление изделия. Учитель: «Как можно оформитьваше изделие?» Можно предложить учащимся выполнитьдополнительную вышивку или оформить края платка.

Подведём итоги. Учащиеся демонстрируют свои работы,рассказывают, что обозначает выбранная ими монограмма.Учитель оценивает работы. Критерии для оценивания работ:аккуратность, оригинальность, цветовое решение, дополни­тельное оформление. Учащиеся также отвечают на вопрос,для чего ещё можно использовать стебельчатый шов.

Домашнее задание. Выполните задание «Коллекция тка­ней» в рабочей тетради (с. 20). Принесите на следующийурок фартук, кусочки ткани различных цветов, нитки,иголки, напёрсток.

Дата:

Урок 7

Аппликация из ткани

Изделие: петельный шов, украшение фартука.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем ра­бочий фартук».

Задачи урока: познакомить учащихся с одним из вариан­тов украшения одежды — аппликацией из ткани; обоб­щить и закрепить знания о видах аппликации, о последо­вательности выполнения аппликации; отработать алгоритмвыполнения петельного шва в работе над изделием «Укра­шение фартука».

Планируемые результаты: овладеть технологией вы­полнения аппликации из ткани; различать виды апплика­ции; самостоятельно составлять композицию для выполне­ния аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму;украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петель­ного шва.

Новые термины и понятия: петельный шов, апплика­ция.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы петельного шва, различных видов аппли­кации, фартука, украшенного аппликацией из ткани.У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, фартук, разноцвет­ные кусочки ткани, иголки, нитки, ножницы, булавки, ка­рандаш, бумага.

Ход урока

Урок начинается с проверки домашнего задания, уча­щиеся представляют свои коллекции тканей, рассказыва­ют, с какими трудностями столкнулись в процессе их под­готовки.

Учимся новому. Учитель: «На прошлом уроке мы по­знакомились со стебельчатым швом. Сегодня вы научитесьвыполнять петельный шов для работы над украшениемфартука аппликацией».

Дети с помощью учителя знакомятся с алгоритмом рабо­ты над петельным швом, читают текст алгоритма на с. 45.Затем по иллюстрациям пробуют самостоятельно рассказатьплан работы над швом. После чего вместе с учителем выпол­няют шов на ткани, строго следуя плану в учебнике.

 «Как вы думаете, для чего можно использо­вать петельный шов? (Обработка края изделия.) Мы ис­пользуем его в работе над изделием „Украшаем фартук"».

Учащиеся вспоминают, что такое аппликация и какиевиды аппликации они знают. Ответы можно проверить нас. 46 учебника. Для отработки навыка определения видааппликации учитель предлагает детям выполнить задание.

К доске прикреплены изображения различных видоваппликации, ниже написаны названия видов, задача уча­щихся — соединить название и изображение

Дополнительный материал. Аппликации распределяют­ся на виды в зависимости от следующих критериев: посодержанию композиции (предметная, сюжетная апплика­ция), по форме деталей (геометрическая и негеометриче­ская аппликация), по способу изготовления деталей (рва­ная, обрывная и резаная аппликация). Можно предложитьучащимся выбрать вид аппликации, который можно ис­пользовать для украшения одежды.

Делаем сами. Перед тем как приступить к работе над из­делием «Украшаем фартук», учитель демонстрирует уча­щимся образец готового изделия и просит их определить видаппликации на нём (сюжетная, геометрическая, резаная).

 «Давайте вспомним последовательность работыпри выполнении аппликации, а затем проверим ваши отве­ты, прочитав последовательность на странице 47 учебника».

Затем проводится анализ готового изделия в форме груп­повой беседы: необходимые для работы материалы и инстру­менты (фартук, кусочки ткани, бумага, карандаш, копиро­вальная бумага, ножницы, разноцветные кусочки ткани,булавки, иголка, нитки), способ разметки (по шаблону и эс­киз), способ кроя (вырезание выкройки ножницами), способсборки (пришивание петельным швом), способ оформления.

После подготовительной работы учащиеся под руко­водством учителя выполняют работу над изделием «Укра­шаем фартук» по плану и иллюстрациям в учебнике(с. 47—48). В процессе работы школьники учатся само­стоятельно делать выкройку, готовить с её помощью деталидля аппликации, составлять композицию, выбирать ме­сто для аппликации, пришивать аппликацию петельнымшвом, оформлять изделие дополнительными деталями ишвами по собственному замыслу.

Подведём итоги. Можно предложить учащимся проана­лизировать и оценить работу своих товарищей. Учительпредлагает критерии для оценки работы.

Домашнее задание.При желании выполните украшениедругого элемента одежды аппликацией из ткани и вложитефотографию изделия в папку достижений. Принесите на следующий урокцветные карандаши, цветные шерстяные нитки, картон,карандаш, линейку, резак, ножницы, шило, цветную бума­гу, челнок.

Дата:

Урок 8

Изготовление тканей

Изделие: гобелен.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».

Задачи урока: познакомить учащихся с технологическимпроцессом производства тканей; рассказать о возможностипроизводства полотна ручным способом; развивать умениясочетать цвета в композиции, размечать по линейке.

Планируемые результаты: уметь размечать лист полинейке, отличать гобелен от других форм ткачества, соз­дать изделие «Гобелен».

Новые термины и понятия: ткачество, ткацкий ста­нок, гобелен.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы изделий, произведённых ткачеством, схема процесса ткачества,образец изделия «Гобелен». У учащихся: учебник, рабочаятетрадь, бумага, цветные карандаши, цветные шерстяныенитки, картон, карандаш, линейка, резак, ножницы, ши­ло, цветная бумага, челнок.

Ход урока

Повторение. «Несколько уроков назад мы го­ворили о ткани. Дайте определение этому понятию. Вспом­ните, из каких волокон могут состоять ткани. Откройтерабочую тетрадь на странице 20, где вы выполняли зада­ние „Коллекция тканей", назовите виды ткани, образ­цы которых вы подобрали. Теперь расскажите, какимисвойствами обладает ткань (гладкая, шершавая, мягкая,жёсткая, мнётся, воздухопроницаемая, хорошо/плохо со­храняет тепло)».

Учимся новому. «Сегодняшний урок посвящёнпроцессу изготовления тканей — ткачеству. Прочитайтеопределение этого понятия на странице 49 учебника».

 «Помимо ткачества, технологический процессполучения тканей состоит ещё из двух этапов — это пряде­ние и отделка».

Дополнительный материал. Прядение включает меха­нические процессы разъединения, вытягивания, расчёсы-вания и скручивания коротких волокон пряжи — тонкой,ровной, прочной непрерывной нити.

Ведущие профессии прядильно-ткацкого производства:ленточница, ровничница, прядильщица, ткач. Трудно най­ти другие профессии на производстве с таким количествомэлементов чисто ручного искусного труда.

Ткач — человек, профессионально занимающийся ткань­ём. Ткач производит из пряжи ткани и текстиль. Ровнич­ница — работница, занимающаяся выработкой ровницы —толстой, слабо скрученной нити, из которой изготовляетсяпряжа. Прядильщица — работница, занятая изготовлениемпряжи.

Машина всюду вытесняет ручной труд, между тем пря­дение и ткачество, для которых уже давно применяют ма­шины и станки, всё ещё требуют искусства ручного тру­да. Искусство ручного труда выражается у прядильщицыв том, чтобы быстро и ловко ликвидировать обрыв ровницыили пряжи, сменить катушки, остановить веретено. Неда­ром на профессию прядильщицы отбирают людей с хоро­шей координацией движений, с тонкими, ловкими и длин­ными пальцами (так как требуется умение изготавливатьособенно тонкую нить).

Ещё одна особенность труда прядильщиц и ткачей — умение обслуживать большое количество одинаковых рабо­чих органов машины (веретён или станков). Конечно,в современной промышленности немало «многостаночных»профессий. Однако их всё же нельзя сравнить с профессиейткача, обслуживающего 24 и более автоматических стан­ков, или с профессией прядильщицы, обслуживающейот 100 до 1400 веретён. В таких условиях очень важно уме­ние организовать свой труд и правильно его спланировать.

Делаем сами

 «Прочитайте на странице 49, какое изделиепредлагает сделать Ваня. Объясните, что такое гобелен.Рассмотрите несколько примеров гобелена. Как можно ис­пользовать данное изделие?

Первоначально гобелены, тканые безворсовые ковры,назывались шпалерами — такое название вы можете встре­тить в литературе. Когда появилась первая шпалера, точ­но не известно. Принцип их ткачества был известенещё в Древнем Египте (фрагменты найдены в египетскихзахоронениях). В Европе первые шпалеры появились вXII—XIII вв. в Германии».

Далее учащимся можно предложить по иллюстрациямрассказать о последовательности создания гобелена

Гобелены ткутся вручную. На специальном станке натя­гивают нити основы, обычно это не цветной лён. Затемнити основы переплетают цветными шерстяными или шёл­ковыми нитями, при этом нити основы полностью покры­ваются. Гобелены ткутся частями, которые затем сшивают­ся между собой (часто отдельные цветовые пятна). Крометого, так как процесс создания гобелена трудоёмок и требу­ет много времени, один ковёр обычно создают несколькомастеров. Нити разного цвета переплетаются и создаютощущение постепенного изменения тона или рельефности.Ткач пропускает нить через основу, создавая одновременнои изображение, и саму ткань. Изображение на гобеленераньше копировалось с так называемого картона. Кар­тон — это подготовительный рисунок для будущего гобеле­на, как бы модель гобелена в натуральную величину. Поодному картону можно создать несколько гобеленов, каж­дый раз отличающихся друг от друга.

Механически техника гобеленового производства оченьпроста, но требует от мастера терпения, опытности и худо­жественных познаний: хорошим ткачом гобеленов можетбыть только образованный художник, в своём роде живо­писец, отличающийся от настоящего только тем, что сред­ства его состоят не в полотне, палитре с красками и кис­тях, а в нитяной

основе, разноцветной шерсти и искусныхпальцах. Возможно и промышленное создание гобеленов.

«Мы создадим с вами авторский гобелен и напрактике изучим технику ручного ткачества. Рассмотритеобразец гобелена. Какой рисунок лучше подобрать для соз­дания гобелена? (Простой, без мелких деталей.) Какие ма­териалы для работы над гобеленом вам понадобятся? А ка­кие инструменты? В данной работе вы будете использоватьтакже и непривычные инструменты, такие как вилка, чел­нок. Как вы думаете, для чего они вам понадобятся?»

Челнок — это рабочий орган ткацкого станка, прокла­дывающий уточную (поперечную) нить между нитямиосновы при выработке ткани. Челнок постоянно перемеща­ется туда и обратно по основе (вручную или автоматиче­ски), создавая ткань.

Учитель объясняет ребятам, что челнок можно сделатьиз куска картона, намотав на него нить и перемещая в раз­ных направлениях. Вилка необходима для того, чтобы при­бивать нити утка к уже наработанной части ковра, чтобырисунок получался плотным.

Работа над изделием «Гобелен» проводится в группе поплану и иллюстрациям в учебнике (с. 50—51). Учащиеся чи­тают пункт плана, затем обсуждают его со всем классом. Принеобходимости учитель показывает приёмы работы, после че­го учащиеся выполняют работу по каждому пункту плана.

1. Создание рисунка для гобелена. Учащиеся либо пе­реводят один из рисунков из рабочей тетради (с. 23), либосами придумывают рисунок и выполняют его на бумаге.Учитель помогает им выполнить разметку листа по линей­ке, напоминает о правилах работы ножницами, резаком.Важно проследить за тем, как учащиеся раскрашивают ри­сунок, какие цвета выбирают для композиции. Это послу­жит формированию художественного вкуса. Учитель такжепомогает ребятам подготовить картон нужного размера.
2. Разметка основы из картона.
3. Подготовка отверстий в основе. Учитель контролиру­ет работу учащихся шилом.
4. Создание рамки с натянутыми нитями. С помощьюнитки и иголки соединить противоположные отверстия(повторение техники безопасности при работе иглой).
5. Подготовка челнока (их может быть несколько: дляниток каждого цвета отдельный челнок).
6. Ткачество. Необходимо начинать работу с нижнегокрая, постоянно чередуя положение нити утка (то сверху ни­тей основы, то снизу). Учитель демонстрирует, как выпол­нять этот вид работы. Также учитель должен показать, какуплотнять нитки с помощью вилки и обрезать лишние концыниток с изнаночной стороны.
7. Оформление работы. Желательно предоставить уча­щимся возможность сделать рамку самостоятельно. Возмож­но, они придумают собственные декоративные элементы.

Подвёдем итоги. В конце урока можно провести выстав­ку работ учащихся. Критерии для анализа и оценки: акку­ратность, чёткость рисунка, цветовое решение.

Домашнее задание. Подготовьте небольшое сообщениео том, что вы знаете о вязании, как его применяют в быту,об инструментах, которые необходимы при вязании. При­несите на следующий урок копировальную бумагу, каран­даш, цветные шерстяные нитки для вязания крючком,крючок, цветной картон, ножницы.

Дата:

Урок 9

Вязание

Изделие: воздушные петли.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушныепетли».

Задачи урока: познакомить учащихся с особенностя­ми вязания крючком, с применением вязанных крюч­ком изделий, с инструментами, используемыми при вяза­нии; научить пользоваться правилами работы при вязаниикрючком; актуализировать знания детей о видах ниток; от­работать навык составления плана работы.

Планируемые результаты: уметь создать цепочку из«воздушных петель» с помощью вязания крючком, приме­нять правила работы при вязании крючком, составлятьплан работы; создать композицию «Воздушные петли».

Новые термины и понятия: вязание, вязание крюч­ком.

Ресурсы и оборудование:У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы вязаных изделий, крючки для вязания.У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, копировальная бу­мага, карандаш, цветные шерстяные нитки для вязаниякрючком, крючок, цветной картон, ножницы.

Ход урока

Урок можно начать с сообщений учащихся о вязании.Это послужит хорошей подготовкой к изучению нового ма­териала на этом уроке.

Учимся новому. Целесообразно показать учащимся ва­рианты вязаных изделий. Затем предложить им рассмот­реть изделия, связанные Аней, в учебнике (с. 52) и прочи­тать, что она говорит о вязании. Затем провести опрос: чтотакое вязание? Какие инструменты используются для вяза­ния? (Спицы, крючки.) Что в настоящее время упрощаетпроцесс вязания?

Путешествуем во времени. «Что нового вы уз­нали из текста на странице 52? Кто изобрёл вязание?Вспомните, какие виды ниток вы знаете. Какие ниткиможно использовать в процессе вязания?»

Можно познакомить учащихся с классификацией швей­ных ниток. В соответствии с видом сырья, используемогодля производства волокон, нитки делятся на две основныекатегории: 1) классические, натуральные, изготовленныеиз натурального, природного сырья, волокна; 2) синтетиче­ские, изготовленные из синтетических, а также из различ­ных видов химических волокон.

Дополнительный материал. Существует более детальнаяклассификация ниток.

Классические (натуральные) швейные нитки бываютхлопчатобумажные и льняные. Синтетические швейныенитки классифицируют в зависимости от структуры воло­кон (например, шёлковые, изготовленные из непрерывныхволокон).

Хлопчатобумажные швейные нитки также классифици­руются по типу их использования и обработки.

В зависимости от назначения нитки бывают:

* 1. для пошива верхней одежды,
	2. для пошива шёлковых изделий,
	3. для пошива обуви,
	4. специальные швейные нитки (для книгопечатания,стекольного производства),
	5. для пошива нижней одежды (тонкие),
	6. для изготовления перчаток и т. д.,
	7. для намёточных операций.

В зависимости от основных видов обработки швейныенитки подразделяются на:

* + 1. матовые, опаловые,
		2. мерсеризованные и немерсеризованные,
		3. суровые, отбелённые, цветные,
		4. глянцевые.

Льняные швейные нитки в зависимости от их назначе­ния классифицируются следующим образом:

* + - 1. для шитья вручную,
			2. для машинного шитья,
			3. для пошива в фабричных условиях,
			4. для пошива обуви,
			5. для шорного ремесла.

Растяжимые швейные нити делят в зависимости от дли­ны волокон на:

* + - * 1. штапельные,
				2. конвертерные.

Учимся новому. «Теперь прочитаем текст настранице 53 учебника до иллюстраций. Проверим вашепредположение о видах ниток, используемых для вязаниякрючком. А также узнаем, какие крючки можно использо­вать для работы».

Далее учитель демонстрирует различные виды крючков(из разных материалов, разной формы) и предлагает уча­щимся показать крючки, которые они принесли на урок,и описать их.

 «Мы узнали всё необходимое о вязании. Те­перь очень важно изучить правила работы при вязаниикрючком, чтобы можно было приступить к вязанию цепо­чек из „воздушных петель". Прочитайте правила работыпри вязании крючком на странице 53 и выполните все про­писанные в них требования».

Следующий этап — вязание учащимися цепочек из«воздушных петель» по схеме в учебнике (с. 54). Ребятадолжны самостоятельно по рисункам связать цепочку. Принеобходимости учитель может показать, как выполнять тоили иное действие. Петли называются воздушными, таккак их вытягивают одну из другой. На первом рисунке по­казано, как брать нитку и крючок. Нитку нужно взять науказательный палец, зажать её большим пальцем и оста­вить между мизинцем и безымянным пальцем. Крючкомсделать полный оборот — на 360° против часовой стрелки.На крючке образуется незакреплённая петля. Прижать ос­нование петли большим пальцем. Подхватить крючкомнитку и протянуть её в петлю. Получилась первая петля.Подхватить нить крючком и протянуть в предыдущую пет­лю и т. д.

 Закрепить цепочку по краям: нить вытянутьв петлю и затянуть. После окончания работы над цепочка­ми учитель анализирует работы учащихся, помогает им от­работать навык вязания крючком. Это необходимо для ра­боты над изделием «Воздушные петли».

Делаем сами. Перед практической работой необходимопровести анализ готового изделия «Воздушные петли» постандартной схеме. Учитель демонстрирует изделие: «Ка­кие материалы и инструменты понадобятся для работы?Как вы будете производить разметку? Нужно ли кроить де­тали? Какие виды соединений вы используете в работе надизделием? Каков метод сборки отдельных деталей компо­зиции? Как вы оформите изделие?»

После этого учащиеся самостоятельно составляют планработы над изделием, изучив план работы и иллюстрациив учебнике (с. 54). Учитель при необходимости помогаетили просит учащихся помочь друг другу, затем план рабо­ты проверяется учителем.

Разметка. Перенести рисунок из рабочей тетрадис помощью копировальной бумаги на плотную бархатнуюбумагу.

Подбор цветных ниток. Подобрать цветные ниткив соответствии с рисунками в учебнике или в зависимостиот рисунка-шаблона. Учащиеся должны научиться само­стоятельно подбирать сочетающиеся цвета.

Вязание. Связать необходимое для работы количествоцепочек по схеме вязания цепочек из «воздушных петель».

Сборка. Сначала промазать клеем контур рисунка иначать выкладывать цепочки с внешней границы рисункавнутрь. Постепенно промазывая клеем основу, выложитьцепочками весь рисунок.

Оформление. Можно связать дополнительные цепоч­ки для оформления основы, сделать петельку.

Сушка. Необходимо высушить работу под лёгкимпрессом.

После проверки и корректировки плана учащиеся про­водят работу над изделием. Учитель контролирует работу.

Подведём итоги. Итогом урока может стать выставка ра­бот учащихся, их рассказ о том, что им приходилось ужевязать раньше, и о том, что они ещё хотели бы связать.

Домашнее задание. Предложите варианты использованияцепочек из «воздушных петель» в других изделиях. Запи­шите варианты в папке достижений. Найдите материалыо том, что такое карнавал-маскарад, какие костюмы нужныдля карнавала. Принесите на следующий урок: мальчики:белую блузку, брюки, бумагу, карандаш, копировальнуюбумагу, линейку, заранее накрахмаленную ткань, ножни­цы, иголки, нитки, напёрсток, тесьму, декоративный шнур;девочки: джемпер, пышную юбку, тонкую пластиковуюскатерть (клеёнку), ножницы, линейку, карандаш, тесьму,булавки, иголки, нитки, напёрсток, декоративный шнур.

Дата:

Урок 10

Одежда для карнавала

Изделие: кавалер, дама.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».

Задачи урока: познакомить учащихся с понятием «карна­вал», с особенностями проведения этого праздника, с разны­ми карнавальными костюмами; сформировать представлениео значении крахмаления ткани, познакомить с последова­тельностью крахмаления ткани, со способами создания кар­навального костюма из подручных средств; отработать навыкработы с выкройкой; научить делать кулиску.

Планируемые результаты: уметь работать с выкрой­кой, изготавливать карнавальный костюм.

Новые термины и понятия: карнавал, крахмал, ку­лиска.

Ресурсы и оборудование:У учителя: учебник, рабочаятетрадь, изображения различных карнавальных костюмов,образцы изделий «Кавалер» и «Дама». У учащихся: учеб­ник, рабочая тетрадь; у мальчиков: белая блузка, брюки,бумага, карандаш, копировальная бумага, линейка, зара­нее накрахмаленная ткань, ножницы, иголки, нитки, на­пёрсток, тесьма, декоративный шнур; у девочек: джемпер,пышная юбка, тонкая пластиковая скатерть (клеёнка),ножницы, линейка, карандаш, тесьма, булавки, иголки,нитки, напёрсток, декоративный шнур.

Ход урока

Проверка домашнего задания.

Учимся новому.

 «Какой приближается празд­ник? Прочитайте текст на странице 55 учебника.

Что такоекарнавал? В чём его отличие от других праздников? Где за­родилась традиция проведения карнавалов?

 Мы сделаемкарнавальные костюмы кавалера и дамы.

 Как вы думаете,что нам для этого понадобится?

 Прочитайте текст на стра­нице 56 учебника.

 Какие материалы можно использоватьдля создания костюма?

А что нужно сделать, прежде чемприступить к работе над костюмом?»

Учащиеся читают определение понятия «крахмал» всловарике юного технолога, читают о назначении крахмалаи о том, зачем нужно крахмалить ткань. Затем они описы­вают последовательность крахмаления ткани по слайдамв учебнике (с. 56).

Делаем сами. Мальчики будут работать над изделием«Кавалер», а девочки — над изделием «Дама». Перед темкак приступить к работе, учащиеся анализируют образцыизделий, демонстрируемые учителем, затем, изучив планыработ и иллюстрации к ним в учебнике, составляют своипланы работ и выполняют работу над изделиями по плану.Учителю не следует мешать самостоятельной работе уча­щихся, но он должен контролировать её и помогать школь­никам справиться со сложными этапами работы. Мальчи­кам необходимо помочь закончить чертежи заготовок,выполнить разметку выкроек, сделать выкройку плаща иотверстие-кулиску, а девочкам — выполнить раскрой дета­ли юбки, пришить тесьму, сделать дополнительные укра­шения для костюма.

Подведём итоги. После того как работа над изделиямизакончена, нужно провести презентацию изделий. Учащие­ся надевают костюмы и демонстрируют небольшие выступ­ления с рассказом о том, как проходила работа над костю­мом, какие трудности при этом возникли.

Домашнее задание. Найдите иллюстрации карнавальныхкостюмов и вложите их в папку достижений. Принесите наследующий урок прочную нить или леску длиной не меньше70 см, замочек, цветной бисер, иголки, напёрсток.

Дата:

Урок 11

Бисероплетение

Изделие: браслетик «Цветочки».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик„Подковки"», «Кроссворд „Ателье мод"».

Задачи урока: познакомить учащихся с видами изделийиз бисера, с его свойствами; показать различия видов бисе­ра, познакомить учащихся со свойствами и особенностямилески; научить плести из бисера браслетик.

Планируемые результаты: уметь работать с леской ибисером, уметь подбирать необходимые материалы и инст­рументы для выполнения изделий из бисера, изготовитьизделие «Браслетик „Цветочки"».

Новые термины и понятия: бисер, бисероплетение.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, прочная нить, леска длиной не меньше 70 см, за­мочек, цветной бисер, иголки, напёрсток, разные изделияиз бисера. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, прочнаянить или леска, замочек, цветной бисер, иголки, напёр­сток, ножницы.

Ход урока

 «На прошлом уроке мы сделали карнавальныекостюмы. Чтобы придать им ещё более нарядный вид, мыможем украсить их с помощью бисера или сделать из негодополнительные детали костюма. Знаете ли вы, что такоебисер? А бисероплетение?»

Путешествуем во времени. «Откройте учебникна странице 59 и прочитайте текст, предложенный авто­рами».

После чтения учащиеся отвечают на вопросы: что назы­вается бисероплетением? Какое значение изделиям из бисе­ра придавали в старину? Какие предметы украшали изде­лиями из бисера раньше? А какие украшают сейчас? Какие материалыи приспособления необходимы для работы с бисером?

Учимся новому. Особое внимание необходимо уделить из­учению лески — нового приспособления. Учитель рассказы­вает учащимся, что леска — любой шнур (нить), предназна­ченный для ловли рыбы. Служит основой для рыболовныхснастей, соединяя все части оснастки в единую снасть. Поз­воляет забрасывать в водоём снасть с приманкой, подсекатьи вываживать рыбу. Учитель предлагает рассмотреть леску иопределить, какими свойствами она обладает. Учащиеся мо­гут сделать выводы самостоятельно. Леска прочная, эластич­ная (возможность связывать узлами), тонкая, незаметная(малая толщина или маскировочная раскраска).

Затем таким же опытным путём можно осуществитьзнакомство с бисером. Учитель показывает различные бу­сины (разного цвета, формы, диаметра, материала). Детимогут самостоятельно описать бисер.

Путешествуем во времени. «Прочитайте пер­вый абзац на странице 60 учебника. Что вы узнали о мате­риалах, из которых в наше время делают бисер? В Средниевека в России, особенно на севере, в качестве бусин широкоиспользовали кусочки перламутра и речной жемчуг, кото­рый в больших количествах добывали в реках. Метод „мо­заика" был известен и на Среднем Востоке, и в Америке за­долго до того, как между их народами установились связи.В последнее время часто создаются кружки и курсы по би-сероплетению и вышивке бисером, нередко украшения, вы­полненные из этого материала, можно встретить в магази­нах и на выставках. Широкое распространение получиликартины, вышитые бисером. В них отражена разнообраз­ная тематика: пейзажи, натюрморты, иконы, церкви, ко­пии картин известных художников, мир животных иптиц».

Учимся новому. Учитель демонстрирует образец изде­лия «Браслетик „Цветочки"». Проводится групповой ана­лиз изделия по стандартной схеме. Целью анализа яв­ляется подготовка к практической работе. Вопросы дляанализа: что это за изделие? Какие материалы и инстру­менты понадобились для работы над ним? Какие цветаможно использовать для работы над таким изделием? Ка­ков метод сборки изделия? Учитель обращает внимание де­тей на то, что вместо лески можно использовать нитку, нопри этом нужно использовать иглу.

Делаем сами. «Работать над изделием будемпо плану и схемам, предложенным в учебнике (с. 61). Чтонужно сделать в первую очередь? (Отмерить леску длинойоколо 70 см.) Как это нужно делать? (С помощью линей­ки.) Закрепим замочек. Дальше наберём три бусинки, каксказано в учебнике. Прочитаем, что нужно сделать дальше.Нужно сделать треугольник, для этого через леску следуетпропустить первую и вторую бусинку в том же направле­нии, что и в первый раз». Далее учащиеся выполняют ра­боту по плану с комментариями учителя. Нужно показатьим, как закреплять части замочка на леске и удалять лиш­ние концы лески.

Подведём итоги. В конце урока учитель проводит выстав­ку и анализирует работы учащихся. Можно провести опрос,что узнали школьники на остановке «Ателье мод», выпол­нить задание «Кроссворд „Ателье мод"» в рабочей тетради.

Домашнее задание. Выполните дома работу над издели­ем «Браслетик „Подковки"» в рабочей тетради (с. 27),будьте внимательны и осторожны. Принесите на следую­щий урок цветную бумагу, картон, 2 спичечных коробка,шило или декоративную кнопку, палочку от мороженого,нитки, скрепку, зубочистку, ножницы.

Дата:

Урок 12

Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.Конструирование

Изделие: весы.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухон­ные принадлежности"», «Весы», «Правила поведения приприготовлении пищи».

Задачи урока: познакомить учащихся с понятием «ре­цепт», его применением в жизни человека, с ролью весовв жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов,научить детей использовать таблицу мер веса продуктовв граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навы­ки конструирования.

Планируемые результаты: уметь пользоваться табли­цей мер веса продуктов, самостоятельно составлять планработы над изделием, собирать конструкцию из бумагис помощью дополнительных приспособлений; сконструиро­вать изделие «Весы».

Новые термины и понятия: рецепт, порция, ингреди­енты, повар, официант.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образец изделия «Весы», изображения различныхвесов. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, копироваль­ная бумага, карандаш, цветная бумага, картон, 2 спичеч­ных коробка, шило или декоративная кнопка, палочка отмороженого, нитки, скрепка, зубочистка, ножницы.

Ход урока

Учимся новому. «Продолжаем нашу экскур­сию по городу. Наша сегодняшняя остановка — кафе. Каквы думаете, что нам предстоит узнать на этой остановке?Были вы когда-нибудь в кафе?»

Далее следует работа по учебнику: предлагается прочи­тать текст на с. 63 и ответить на следующие вопросы: чтотакое рецепт, ингредиент, порция? Как вы думаете, чтозначит нарушить рецепт? Как подготовить необходимое ко­личество продуктов? Учитель: «Узнаем ответ на этот во­прос на странице 64. Рассмотрите таблицу. Как вы думае­те, для чего она нужна? Оказывается, для определения весаможно использовать не только весы, но и специальную таб­лицу меры веса. Для этого потребуются мерные предме­ты — это стакан, столовая ложка и чайная ложка. Рецеп­ты блюд составляются с учётом данных таблицы». Учительпредлагает учащимся определить вес каких-либо продук­тов из таблицы. (У него должны быть приготовлены весы,какие-либо продукты и мерные предметы.)

 «Расскажите, что вам известно о профессияхкулинара (повара) и официанта. Прочитайте определенияэтих понятий в учебнике (с. 65)».

Дополнительный материал. Учитель также может болееподробно познакомить учащихся с обязанностями людейизучаемых профессий. В обязанности официанта, как пра­вило, входит: выполнение заказов посетителей; получениеот них расчёта за услуги; уборка столов после ухода посети­телей; сервировка столов к приходу новых клиентов. По­вар — это человек, профессия которого предполагает при­готовление пищи на предприятиях общественного питания.Он готовит супы, вторые блюда, кондитерские изделия,другую пищу. Знает, как правильно хранить продукты,и умеет красиво оформлять приготовленное. Организуетхранение продуктов в соответствии с санитарно-гигиениче­скими нормами. Несмотря на то что повар на предприя­тиях общественного питания пользуется установленнымирецептами блюд, он может вносить в них изменения в зави­симости от качества сырья и контингента потребителей.Работает в помещении, в условиях повышенной температу­ры. На флоте должность повара называется «кок».

Учимся новому.Учитель: «Как думаете, в чём достоин­ство человека, умеющего готовить?.

Делаем сами. «Мы узнали, что вес продуктовможно измерять мерными предметами, однако главнымпредметом в измерении веса всё же являются весы. Макетвесов мы и сделаем сегодня. А знаете ли вы, что весы служатне только для измерения продуктов? Есть ещё и почтовые,медицинские, автомобильные весы. Так они различаются пообласти их применения. Существует также классификацияпо способу установки весов: подвесные, настольные, наполь­ные весы. Есть и другие классификации. При желании выможете самостоятельно найти информацию о них».

«Какие материалы и ин­струменты понадобятся для работы? Вспомните правилаработы ножницами. Какими будут способы разметки, крояи сборки изделия? Как вы оформите его? Составьте планработы». Учащиеся могут провести анализ изделия и соста­вить план самостоятельно. Учитель лишь подсказывает инаправляет их в работе. Однако составленный учащимисяплан работы необходимо проверить.

Разметка. Разметка выполняется по шаблону на карто­не и на цветной бумаге.

Раскрой. Необходимо вырезать заготовки деталей.

Сборка. Сборка производится по плану и рисункамв учебнике. Сложности у учащихся может вызвать работанад проделыванием отверстий в деталях, особенно в палоч­ке от мороженого. Непростым является и закрепление ча­шечек на рейке с помощью ниток. Постепенно продеваянитку от отверстия на реечке к отверстиям на каждой ча­шечке, нужно постараться подвесить чашечки весов при­мерно на одинаковой высоте.

Отделка. Оформить изделие аппликацией из бумаги.При желании и наличии времени учащиеся могут сделатьиз бумаги грузы для весов.

Подведём итоги. В конце урока ребята самостоятельноорганизовывают и проводят выставку своих работ с помо­щью учителя, который назначает группу организаторов иконтролирует и оценивает работу учащихся. Можно такжепроверить изделие в действии.

Домашнее задание. На следующем уроке мы будем гото­вить. Для этого необходимо знать правила поведения приприготовлении пищи. Внимательно прочитайте вместе с ро­дителями текст на с. 68 учебника. Попросите родителейобъяснить те правила, которые вам непонятны. Выполнитезадание «Правила поведения при приготовлении пищи» нас. 34 рабочей тетради. Принесите на следующий урок ингре­диенты для приготовления фруктового завтрака: консерви­рованные фрукты, апельсин или мандарин, банан, орехиили цукаты, йогурт .

Дата:

Урок 13

Фруктовый завтрак

Изделие: фруктовый завтрак.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица„Стоимость завтрака"».

Задачи урока: познакомить учащихся на практическомуровне с кухонными приспособлениями: разделочная дос­ка, нож ; отработать правила работы ножом; научить рабо­тать со съедобными материалами; расширить представле­ния учащихся о видах салатов; воспитывать желаниеучиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в про­цессе совместной трудовой деятельности.

Планируемые результаты: уметь пользоваться ножоми разделочной доской, пользоваться рецептом, смешиватьингредиенты, применять правила поведения при приготов­лении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак».

Новые термины и понятия: ингредиенты, приспособ­ления.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабо­чая тетрадь, оформленные правила поведения при приго­товлении пищи, необходимые для работы над изделием«Фруктовый завтрак». У учащихся: учебник, рабочая тет­радь, ингредиенты: консервированные фрукты, апельсинили мандарин, банан, орехи или цукаты, йогурт — и ку­хонные принадлежности: разделочная доска, большой ста­кан, 4 миски, нож и ложка.

Ход урока

В начале урока учитель предлагает показать оформлен­ные правила поведения на кухне и прочитать их всем клас­сом. Можно выбрать наиболее удачно получившиеся у уча­щихся правила и повесить их в классе.

Учимся новому.«Сегодня мы с вами будем пова­рами и приготовим фруктовый завтрак. Готовили ли вычто-нибудь? Рецепты каких салатов вы знаете? Мы сегодняприготовим необычный салат — салат из фруктов и орехов.Внимательно прочитайте рецепт на странице 69 учебника.Какие ингредиенты вы будете использовать для приготовле­ния салата? Какие кухонные приспособления нам понадобят­ся? Для чего нужна разделочная доска? Для чего стаканы имиска? А нож и ложка? Вспомните правила работы ножом».

Делаем сами. После проведения предварительной рабо­ты учащиеся приступают к работе над изделием «Фрукто­вый завтрак». Ребятам предлагается приготовить завтракпо рецепту в учебнике. Учитель руководит их работой.Учащиеся могут объединиться в пары или группы и гото­вить вместе, помогая друг другу. Готовый завтрак необхо­димо оформить, можно использовать для этого красивыесалфетки и фрукты.

Подведём итоги. Завершающим этапом урока можетстать совместное употребление готового блюда. Учащиесямогут угостить друг друга, поделиться впечатлениямио проделанной работе. Дети также рассказывают, какиеправила поведения при приготовлении пищи они соблюда­ли в своей работе.

Домашнее задание. Приготовьте вместе с родителямияичницу «Солнышко в тарелке», используя рецепт нас. 70—71 учебника. Выполните задание «Таблица „Стои­мость завтрака"» в рабочей тетради (с. 35). На следующийурок принесите сантиметровую ленту, небольшой кусоксинтепона, линейку, карандаш, бумагу, ножницы, тканьжёлтого цвета, булавки, нитки, иголки, напёрсток, ленточ­ку, две одинаковые небольшие пуговицы, цветной картон.

Урок 14

Работа с тканью. Колпачок для яиц

Изделие: цыплята.

Задачи урока: познакомить учащихся с приготовлениемяиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тка­нью; показать основы снятия мерок; учить пользоватьсясантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа гото­вого изделия и планирования работы; знакомить с возмож­ностями использования синтепона на практическом уровне.

Планируемые результаты: уметь размечать детали полинейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёдиголку» и «через край»; уметь определять свойства синте­пона, самостоятельно придумывать элементы оформленияи декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята».

Новые термины и понятия: синтепон, сантиметроваялента.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, образецизделия «Цыплята», яйцо, небольшой кусок синтепона,линейка, карандаш, бумага, ножницы, ткань жёлтого цве­та, булавки, нитки, иголки, напёрсток, красная ленточка,две одинаковые небольшие пуговицы, цветной картон, сан­тиметровая лента. У учащихся: учебник, небольшой кусоксинтепона, линейка, карандаш, бумага, ножницы, тканьжёлтого цвета, булавки, нитки, иголки, напёрсток, ленточ­ка, две одинаковые небольшие пуговицы, цветной картон,сантиметровая лента.

Ход урока

Учимся новому. «Дома вы приготовили вместес родителями яичницу „Солнышко в тарелке". Основнойкомпонент этого завтрака — яйцо. Знаете ли вы, что яйцоможно приготовить разными способами? Расскажите из­вестные вам рецепты приготовления яиц. Давайте откроемучебник на странице 72 и прочитаем, что нам предлагаютсделать Аня и Ваня».

Дети узнают, сколько времени надо варить яйцо, чтобыоно получилось сваренным вкрутую и всмятку, а также чтоАня предлагает сшить специальный колпачок.

 «Зачем нужен колпачок? (В нём яйцо будетмедленнее остывать, и это оригинальное украшение.) Такиечехлы можно сшить не только для яиц, обычно их использу­ют для того, чтобы прикрыть чайник или тарелку, чтобы ихсодержимое не остывало. Для такого изделия нужно исполь­зовать материал, который хорошо сохраняет тепло. Такимматериалом является синтепон. (Демонстрация материалаучителем.) Вы все принесли с собой синтепон, возьмите егов руки, внимательно изучите, попробуйте сжать его. Поста­райтесь описать этот материал и его свойства».

Учитель рассказывает учащимся, что синтетический ва­тин, синтепон, синтепух — это лёгкий, объёмный, упругийнетканый материал. Преимущества синтепона заключают­ся в лёгкости, хороших теплозащитных свойствах и маломвесе, а также в относительной безвредности для человека.Впрочем, некоторые виды синтепона могут выделять вред­ные вещества, применение которых обосновано клеевым(эмульсионным) соединением волокон. Синтепон использу­ют для всех видов утеплённой одежды, в том числе дет­ской, а также для изготовления одеял, покрывал, спаль­ных и бивачных мешков и других текстильных изделий.

 «При работе над изделием нам потребуетсяснимать мерки. Для измерения мы воспользуемся санти­метровой лентой. Именно она служит для определения точ­ного размера изделия. Сантиметровая лента — это измери­тельная линейка, лента с сантиметровыми делениями».

Делаем сами. Перед началом практической работы надопровести анализ готового изделия «Цыплята», котороеучитель демонстрирует учащимся. Дети отвечают на вопро­сы: какие материалы необходимы для выполнения данногоизделия? Ткань какого цвета вы будете использовать? Ка­кие инструменты вам понадобятся? Как вы будете выпол­нять разметку и крой? Каким образом соедините деталив единую композицию? Что вам потребуется для оформле­ния изделия? Затем учащиеся читают план работы в учеб­нике, рассматривают иллюстрации и составляют вместес учителем свой план работы.

Подготовительная работа. Сначала надо измеритьяйцо сантиметровой лентой. Яйцо для работы предоставля­ет учитель. Он показывает, как измерить его самую широ­кую часть с помощью сантиметровой ленты. Для этого сан­тиметровую ленту нужно приложить к яйцу, обмотатьвокруг него и посмотреть, на какой величине лента сомк­нётся в окружность.

Разметка. Полученная величина — это сторона прямо­угольника, который надо разметить на синтепоне. Учительдолжен показать, как разметить деталь на синтепоне, пом­ня об экономии материала.

Раскрой. Вырезать деталь, помня правила работы ножни­цами. С помощью получившейся детали выполнить разметкуна ткани по плану в учебнике. Обрезать лишнюю ткань.

Сборка. Сшить колпачок по плану в учебнике. Учительдемонстрирует, как сложить заготовку пополам синтепо­ном наружу и сшить края. Учащиеся вспоминают, как вы­полняется шов «вперёд иголку» и «через край». Учительтакже показывает, как вывернуть заготовку и сделать ку­лиску, а также как вдеть ленточку в кулиску, вывернутьколпачок и затянуть ленточку.

Отделка. Самостоятельная работа учащихся по приши­ванию пуговиц-глаз и кусочка ткани — клюва.

Подведём итоги. В конце урока учитель организует вы­ставку работ учащихся, в ходе которой ребята анализиру­ют свои работы и работы одноклассников по критериям:аккуратность, законченность, функциональность. Учительтакже проводит опрос: какие качества синтепона вы сего­дня узнали? Для чего его можно применить?

Домашнее задание. Прочитайте рецепты бутербродов и«Радуги на шпажке» на с. 74—77 учебника. Выберите, ко­торое из блюд вы хотели бы приготовить. Обратите внима­ние, что в учебнике даны рецепты сладких и несладких бу­тербродов и шпажек. По плану и иллюстрациям устнопроанализируйте блюдо и составьте письменно свой планработы над изделием. Принесите на следующий урок свойплан, а также ингредиенты и приспособления в соответст­вии со списком в выбранном вами рецепте.

Урок 15. Кулинария

Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке»

Задачи урока: на практическом уровне познакомить уча­щихся с видами холодных закусок; формировать умениесамостоятельно составлять план и работать по нему, рабо­тать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учитьсамостоятельному изготовлению холодных закусок.

Планируемые результаты: уметь распределять работус товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску«Радуга на шпажке».

Новые термины и понятия: закуска.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, булочка или рогалик, колбаса, сыр, сладкий перецразных цветов, огурцы, листья салата, майонез, круг­лая булочка, пончик, курага, чернослив, орехи, цукаты,мёд, творожная масса, помидоры черри, банан, мармелад,разделочная доска, нож, миска, чайная ложка, тарел­ки, фигурные выемки для печенья, деревянные шпажки.У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, ингредиенты иприспособления для бутербродов и для «Радуги на шпаж­ке» в зависимости от того, кто что будет готовить.

Ход урока

 «Мы продолжаем осмотр кафе „Кулинарнаясказка". Вы уже умеете готовить завтрак, делать макет ве­сов и колпачки для яиц. Сегодня мы научимся делать за­куски „Радуга на шпажке" и бутерброды. Знаете ли вы, чтотакое закуска? (Еда, кушанье, подаваемое перед горячимиблюдами.) Прочитайте диалог Ани и Вани на странице 74учебника. Какую подготовительную работу нужно провестиперед тем, как приступить к приготовлению пищи?» (По­мыть овощи и фрукты.)

Дополнительный материал. Бутерброд — блюдо, пред­ставляющее собой ломтик хлеба, на который положены до­полнительные пищевые продукты (причём не обязательномасло). Существует огромное количество видов бутербро­дов — от классических с маслом, колбасой или сыром домногослойных творений из различных сортов мяса, ово­щей, зелени и изысканных соусов. Бутерброды широкораспространены, так как они быстры в приготовлении иудобны в переноске. Проводятся даже конкурсы бутербро­дов, в которых участвуют повара-профессионалы.

Самый распространённый вид бутербродов — хлеб с ка­ким-либо из закусочных продуктов (сыром, ветчиной, колба­сой, икрой, мясом, рыбой, консервами). Бутерброды должныиметь красивый и аппетитный вид, приятный аромат и пи­кантный вкус. Оформлять их можно листовыми и прянымиовощами, кусочками яйца и лимона, маслинами, соусом,майонезом с корнишонами и т. д. Подаются бутерброды наблюдах, в вазах с плоскими краями или на тарелках, покры­тых салфетками. Бутерброды не подлежат длительному хра­нению, поэтому их готовят за один-два часа до подачи на стол.

«Дома вы проанализировали готовые блюда исоставили план работы над выбранным вами изделием. Ка­кие вопросы и трудности возникли у вас при составленииплана?» Учащиеся задают вопросы и обсуждают планы ра­бот друг с другом и с учителем.

Делаем сами. После того как план работы над изделия­ми утверждён, учащиеся приступают к работе. Учительдолжен проследить, чтобы все правила работы при приго­товлении пищи были соблюдены, фрукты и овощи вымы­ты. Надо напомнить учащимся о необходимости быть осто­рожными при работе ножом.

Подведём итоги. В конце урока проводится презентацияработ учащихся. Они пробуют приготовленные закуски иугощают ими своих одноклассников. Можно устроить чае­питие, во время которого обсудить, какое блюдо получи­лось самым вкусным, почему, что повар использовал дляего приготовления.

Домашнее задание. Найдите с помощью родителейинформацию о том, какие ещё виды холодных закусоксуществуют. Вложите понравившиеся рецепты в папкудостижений, можете приготовить что-нибудь вместе с ро­дителями дома. На следующий урок принесите бумагу, ка­рандаши, линейку, ножницы, цветную бумагу, клей, цвет­ной картон, красивые салфетки.

Урок 16

Сервировка стола. Салфетница

Изделие: салфетница.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы скла­дывания салфеток».

Задачи урока: актуализировать знания о принципе сим­метрии, познакомить учащихся с видами симметричныхизображений; формировать умение выполнять работу с ис­пользованием орнаментальной симметрии; совершенство­вать умение работать по плану, в соответствии с алгорит­мом разметки по линейке, умения работы с бумагой,самостоятельного оформления изделия.

Планируемые результаты: закрепить навыки размет­ки по линейке, использования принципа симметрии; уметьразличать виды симметричных изображений, самостоя­тельно придумывать декоративные элементы и оформлятьизделие; сделать салфетницу из картона и бумаги.

Новые термины и понятия: салфетница, сервировка.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, различные изображения, отражающие различныевиды симметрии, образец готового изделия «Салфетница»,картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, каран­даш, скрепка, салфетки. У учащихся: учебник, рабочаятетрадь, бумага, карандаш, линейка, ножницы, цветнаябумага, клей, цветной картон, красивые салфетки.

Ход урока

Урок начинается с выступления учащихся по подготов­ленным материалам. Они рассказывают, что приготови­ли вместе с родителями, понравился ли им такой виддеятельности.

Учимся новому. Учитель: «Сегодня мы завершаем нашепребывание на остановке „Кафе «Кулинарная сказка»". Да­вайте прочитаем на странице 78 учебника, над каким изде­лием нам предстоит сегодня работать. Знаете ли вы значе­ние слова „салфетница"? Для чего нужен этот предмет?Ответьте на вопросы Ани и Вани».

Далее учитель предлагает вспомнить, где учащиесявстречали изображения с выраженной симметрией. Дляэтого необходимо выполнить такое задание: найти на ил­люстрациях или фотографиях на доске примеры симмет­рии (задание групповое). На доске могут быть фотографииили рисунки дерева, бабочки, лица человека, люстры, до­ма, снежинки и т. д.,

Затем полезно познакомить учащихся с классификаци­ей видов симметрии:

* изображение с одной осью симметрии (бабочка);
* изображение с двумя осями симметрии (цветок);
* изображение с множеством осей симметрии (сне­жинка);
* зеркальная симметрия — с использованием остатка;
* декоративная, орнаментальная симметрия.

 «Мы сегодня будем работать над изделием с ис­пользованием орнаментальной симметрии. Рассмотрите раз­личные изображения с таким видом симметрии. В чём ихособенность? (Один элемент повторяется несколько раз.) Длянашей салфетницы понадобится деталь в виде гармошкис повторяющимся на ней изображением снеговика».

Делаем сами. «Рассмотрите образец изделия,проанализируйте его, прочитайте план работы в учебнике(с. 78—79), рассмотрите иллюстрации и составьте свойплан работы над салфетницей (1. Разметка. 2. Раскрой.3. Сборка. 4. Отделка)». Учитель помогает учащимся ана­лизировать образец и контролирует правильность составле­ния плана работы. Затем учащиеся приступают к выполне­нию работы по плану.

Разметка. Разметить полоску размером 28 х 12 см набелом листе бумаги с помощью карандаша и линейки. Не­обходимо вспомнить последовательность разметки по ли­нейке: приложить линейку к верхней стороне листа так,чтобы деление «0» совпадало с левым верхним углом лис­та, найти на линейке деление с величиной, которую необ­ходимо отмерить, поставить засечку, опустить линейкук нижнему краю листа так, чтобы деление «0» совпадалос левым нижним углом листа, найти деление с отмеряемойвеличиной, поставить засечку, повернуть лист, чтобы присоединении рисок проводить линии по горизонтали, прило­жить линейку к отмеченным засечкам и соединить их ли­нией, по аналогии отмерить вторую величину.

Раскрой. Вырезать полоску бумаги. Учитель напомина­ет учащимся, что резать углом нельзя, нужно резать попрямой линии до конца листа. Школьники вспоминаютправила работы ножницами.

Сборка. Вырезанную полоску сложить гармошкой. Чтобыполучилось симметрично, нужно сначала сложить полоскудважды пополам, затем развернуть заготовку и сложить её полиниям сгиба гармошкой. Учитель показывает, как выпол­нить рисунок снеговика на одной из сторон гармошки. Важнообратить внимание учащихся на то, как расположить детальдля нанесения рисунка. Затем снеговик вырезается по конту­ру. Учитель предупреждает учащихся, что они должны бытьаккуратны и осторожны при выполнении этого действия и неразрезать необходимые сгибы бумаги. Оформить снеговикаучащиеся могут самостоятельно, используя материалы пособственному желанию. Это будет способствовать развитиюу них фантазии, эстетического вкуса, умения подбирать соче­тающиеся цвета. Необходимо подготовить основу салфетни-цы из картона: сложить лист цветного картона пополам, ли­нию сгиба прогладить гладилкой. Затем вклеить снеговикав сложенный лист картона. Учитель должен показать, какэто сделать. Следует высушить изделие под лёгким прессом.

Отделка. Когда изделие высохнет, можно фигурно об­резать картон, украсить фон аппликацией, оформить и об­ратную сторону картона по вкусу учащихся. В конце рабо­ты в салфетницы вставляются салфетки.

Подведём итоги. В конце урока учитель организует вы­ставку работ учащихся, анализирует и оценивает их. В хо­де выставки школьники проводят презентацию своих изде­лий. Также нужно подвести итоги изучения темы «Кафе„Кулинарная сказка"».

Домашнее задание.. На сле­дующий урок принесите копировальную бумагу, картон,краски, немного муки и соли, стакан, миску, перчатки, од­норазовую ложку, полиэтиленовый пакет, подкладную дос­ку, скалку, стеки, ножницы, кнопки, пустой стержень отручки, ленточку.

Урок 17

Магазин подарков. Работа с пластичнымиматериалами (тестопластика). Лепка

Изделие: брелок для ключей.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка»,«Солёное тесто», «Брелок для ключей».

Задачи урока: повторить свойства, состав солёного теста,приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым спо­собом окраски солёного теста, совершенствовать навыкилепки из теста, проведения анализа готового изделия, со­ставления плана работы.

Планируемые результаты: уметь отличать солёное тес­то от других пластичных материалов (пластилина и глины),применять новый способ окраски солёного теста, самостоя­тельно замешивать солёное тесто и использовать различныеприёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.

Новые термины и понятия: подарок, магазин, товаро­вед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформительвитрин, витрина.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы готовых брелоков из теста, раздаточныйматериал — тест «Магазины» (на выбор учителя), вода, му­ка, соль, стаканы, миски. У учащихся: учебник, рабочаятетрадь, 1 стакан муки, 1 стакан соли, вода, гуашь, копи­ровальная бумага, карандаш, картон, стакан, миска, пер­чатки, одноразовая ложка, полиэтиленовый пакет, под­кладная доска, скалка, стеки, ножницы, кнопки, пустойстержень от ручки, ленточка.

Ход урока

 «На прошлом уроке мы закончили изучать те­му „Кафе «Кулинарная сказка»". Дома надо было сложитьсалфетки по схемам, приведённым в рабочей тетради(с. 36—37). Покажите, что у вас получилось. Как вы ду­маете, для чего нужны салфетки за столом? Как ими пра­вильно пользоваться? Зачем их складывают такими спосо­бами?» Учащиеся демонстрируют свою работу и отвечаютна вопросы учителя.

Учимся новому. «Сегодня мы продолжим на­шу автобусную экскурсию и окажемся вместе с Аней и Ва­ней на остановке „Магазин подарков"».

Учитель предлагает прочитать текст на с. 80 учебника иобсудить его с помощью вопросов: что представляет собоймагазин подарков? Что такое подарок? Что значит «бесплат­но преподносить» что-либо? Учащиеся пробуют выполнитьзадание в учебнике на с. 80, при необходимости это заданиеможно дать на дом. Учитель: «Аня и Ваня рассуждали о том,в каких случаях они преподносят подарки. А когда это де­лаете вы? (... ) Что такое магазин? Прочитайте определениеэтого слова в учебнике на странице 81. Какие виды магази­нов вы знаете?» Учитель предлагает учащимся выполнитьработу над тестом на доске (или можно раздать распечатан­ный вариант теста каждому из учащихся для самопроверки).

Соотнесите товар и вид магазина, соединив соответст­вующие слова стрелками.

|  |  |
| --- | --- |
| Товар | Магазин |
| Кровать | Бакалея |
| Мыло, порошок | Канцтовары |
| Мука, крупы | Мебель |
| Учебник | Музыкальные инструменты |
| Дрель | Компьютерный мир |
| Шины, масла | Инструменты |
| Компьютерная мышь | Стройтовары |
| Гитара | Хозтовары |
| Тетрадь | Книжный магазин |
| Кафель | Автосалон |

В случае, если учитель выберет самостоятельную работуучащихся, можно использовать следующую систему оцени­вания результатов теста:

«5» (отлично) — 10—9 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 8—7 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 6—5 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 5 правильных отве­тов.

После завершения работы над тестом и подведения итоговдети читают текст на с. 81—82 учебника.

«Людикаких профессий работают в магазине? Какие обязанностиони выполняют? Знаете ли вы, что такое этикетка и зачемона нужна? (На каждом товаре обычно есть этикетка, с по­мощью которой можно узнать информацию о нём: название,состав продукта, срок годности, условия хранения, вес)».

Выполнить задание «Этикетка» в рабочей тетради (с. 38)учащиеся могут дома с помощью родителей и иллюстрациив учебнике на с. 82.

После чтения учащимися текста на с. 83 учебника учи­тель проводит опрос: что вам предлагают сделать Аня и Ва­ня? К какому празднику? (Брелок из солёного тестак 23 февраля.) Какие пластичные материалы вы знаете?(Пластилин, глина, солёное тесто.) Вспомните их основныесвойства и правила работы с ними. Что представляет собойбрелок?

Брелок — подвеска для украшения на цепочке илибраслете, кольце для ключей и т. д. Обычно брелок исполь­зуется в декоративных и рекламных целях. Брелок такжеможет выполнять полезную функцию, например представ­лять собой мини-фонарик, дистанционный пульт управле­ния для автомобиля, пудреницу и т. д. Брелок — типич­ный сувенир, подарок.

 «Сегодня мы будем делать брелок из солёноготеста. Вспомните его рецепт и выполните задание „Солёноетесто" в рабочей тетради (с. 39)». Учащиеся самостоятель­но заполняют таблицу в рабочей тетради, а затем проверя­ют свою работу вместе с учителем.

Делаем сами. После проведения предварительной рабо­ты и подведения итогов работы с таблицей можно при­ступить к практической работе. Учитель: «Рассмотрите об­разцы брелоков из солёного теста. Какие материалы иинструменты необходимы для изготовления брелока? Ка­кие способы разметки, раскроя, сборки и оформления выбудете использовать в работе? Составим план работы».

Подготовка шаблона для разметки. Необходимо вы­брать рисунок для брелока в рабочей тетради (с. 40) иливыполнить свой рисунок на картоне. Рисунок нужно пере­вести на картон и вырезать по внешнему контуру. Учащие­ся вспоминают правила работы ножницами.

Замешивание теста. Нужно обязательно надеть пер­чатки, приготовить в стаканах ингредиенты (вода, мука,соль) в нужных количествах, в воду добавить небольшоеколичество краски и замешать тесто в миске.

Лепка формы брелока. Аккуратно отделить часть тестаодноразовой ложкой и выложить на подкладную доску. Ос­тавшееся тесто прикрыть плёнкой, чтобы оно не высохло.На доске раскатать скалкой тесто, сверху наложить заго­товленный шаблон и стекой отделить лишнее тесто. Полу­чится форма брелока.

Разметка рисунка. Это сложный этап работы. Учительдолжен показать, как разметить на брелоке рисунок кноп­кой сквозь картонный шаблон. С помощью пустого стерж­ня от ручки в уголке брелока можно сделать небольшуюдырочку для петельки. Дальше можно предложить уча­щимся из оставшегося теста слепить другие брелоки илифигурки для магнита.

Сушка. Отделка. Рекомендуется после лепки и декори­рования оставить фигурки в классе до полного высыхания.После того как изделие высохнет, его надо аккуратно по­крыть лаком (подготовленным учителем) и вставить в ды­рочку ленточку.

Подведём итоги. В конце урока учащиеся организуют вы­ставку работ, анализируют и оценивают работы друг друга.Они могут рассказать о том, почему выбрали для брелока тотили иной рисунок и как они используют брелок.

Домашнее задание. Узнайте, какие предметы получали ге­рои сказок в дар. Какие это сказки? Поместите материалыв папку достижений. Выполните задание «Этикетка» в рабо­чей тетради (с. 38). Принесите на следующий урок копиро­вальную бумагу, лист калькированной бумаги, карандаш,ножницы, резак, доску, клей, цветной картон, рамку.

Урок 18

Работа с природными материалами.Золотистая соломка

Изделие: золотистая соломка.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистаясоломка».

Соломка для работы на этом уроке должна быть собранаучителем в начале года и храниться в классе. Перед урокомеё желательно промыть тёплой водой и слегка просушить.

Задачи урока: познакомить учащихся на практическомуровне с новым природным материалом — соломкой, егосвойствами и особенностями использования в декоратив­но-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работыс соломкой; формировать умение составлять композицию,учитывая особенности природного материала; развиватьнавыки коллективной работы.

Планируемые результаты: уметь обрабатывать солом­ку холодным способом; сделать картину «Золотистая со­ломка».

Новые термины и понятия: междоузлие, эластичный.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, примеры изделий из соломки, соломка (раздаточ­ный материал), образец изделия «Золотистая соломка».У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, копировальная бу­мага, калькированная бумага, карандаш, ножницы, резак,доска, клей, цветной картон, рамка.

Ход урока

Учимся новому. «Знаете ли вы, что подарки,сделанные своими руками, всегда ценились и ценятся оченьвысоко? Сегодня мы научимся делать картину из новогоприродного материала. Вспомните, какие материалы наз1ы­вают природными. Перечислите известные вам природныематериалы. Что мы уже умеем делать из природных мате­риалов? Давайте познакомимся с новым природным мате­риалом — соломкой. Рассмотрите иллюстрации на страни­це 85 учебника и изображения изделий изсоломки на доске.Расскажите, что можно сделать из соломки. (Аппликации,предметы быта: метёлки, веники, плетёные корзины, вазы,кашпо, коврики, мебель, абажуры и т. д.) Аппликация изсоломки может украсить интерьер любой комнаты».

- Человеквсегда стремился вносить в свою жизнь красоту. Предметсначала изготавливался для употребления, а затем к немукак бы прикладывался декор (украшение). Так возниклодекоративно-прикладное искусство, к которому относятсяи изделия народных промыслов. Картины из соломки —один из видов декоративно-прикладного искусства. Издав­на люди заметили необычные свойства обычной соломы: еёэластичность, многоцветность, переливчатый блеск, а глав­ное — изобилие этого материала в хозяйстве. Хлебушкомкормились, а сухие стебли — солому — использовали какв быту, так и для изготовления украшений.

 «Как вы думаете, на каком фоне можно вы­полнять аппликацию? Какой способ сборки при созданииаппликации можно использовать? Прочитаем на страни­цах 85—86 учебника текст о технологии подготовки соло­менных лент». После чтения текста учитель задаёт вопро­сы: какая соломка подходит для выполнения аппликации?Какая часть соломки нам понадобится для работы? Опиши­те два способа подготовки соломки к работе. Можно датьзадание: на столе учителя разложены карточки с этапамиподготовки соломки. На доске таблица, в которой заполне­на только верхняя строка. Учащимся необходимо распреде­лить карточки со стола учителя в таблице в соответствиис правильной последовательностью подготовки соломки го­рячим и холодным способом.

Учитель заранее готовит карточки с надписями: прогла­дить кольцами ножниц, положить на стопку газет, рас­крыть на доске, прижать горячим утюгом, разрезать соло­мину вдоль ствола

|  |  |
| --- | --- |
| Горячий способ | Холодный способ |
| Разрезать соломину вдоль ствола |
| Положить на стопку газет | Раскрыть на доске |
| Прижать горячим утюгом | Прогладить кольцами ножниц |

После заполнения таблицы нужно выяснить у учащих­ся, какой способ подготовки соломенных лент кажется имболее простым и почему.

Далее учитель раздаёт ребятам соломку и просит опре­делить её свойства: цвет, прочность, эластичность

Делаем сами. Сначала, как обычно, проводится совмест­ный анализ готового изделия: необходимые для работы ма­териалы и инструменты, форма изделия, использованныецвета, метод разметки, способ раскроя и сборки, вариантыоформления и применения изделия.

После чтения плана работы в учебнике (с. 87) учащимсяпредлагается выполнить задание «Золотистая соломка»в рабочей тетради (с. 41—43) — заполнить технологиче­скую карту под руководством учителя до пункта 6. Учи­тель помогает учащимся в работе над заданием. Оно полез­но для закрепления умения работать над проектом поалгоритму. План работы также составляется в рабочей тет­ради под руководством учителя. После этого можно присту­пить к работе над изделием по плану.

Подведём итоги. Учитель также анализирует и оцениваетработы учащихся в конце урока и просит их озвучить техно­логию подготовки соломенных лент холодным способом.

Домашнее задание. Подберите иллюстрации с различны­ми изделиями из соломки, опишите их и вложите материа­лы в папку достижений. На следующий урок принеситемаленькую квадратную коробку, большие красивые бу­мажные салфетки, клей, обычные цветные салфетки, деко­ративную ленту, скотч, ножницы.

Урок 19

Работа с бумагой и картоном.Упаковка подарков

Изделие: упаковка подарков.

Задачи урока: формировать у учащихся представленияо способах упаковки подарков и видах упаковки; познако­мить с правилами художественного оформления подарка,освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практи­ческом уровне особенности использования, сочетания цветав композиции.

Планируемые результаты: уметь составлять план ра­боты, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначе­ние, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изде­лие «Упаковка подарков».

Основные термины и понятия: цветоведение, упаков­щик, контраст, тональность.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, образцыупаковок, различные виды бумаги, материалы для игры:несколько подарков и упаковок разного типа, цветовойкруг. У учащихся: учебник, маленькая квадратная короб­ка, большие красивые бумажные салфетки, клей, обычныецветные салфетки, декоративная лента, скотч, ножницы.

Ход урока

 «На прошлых уроках мы с вами учились де­лать подарки своими руками. Подарки принято даритьупакованными. А кто занимается упаковкой подарков?(Упаковщик — работник, занимающийся упаковкой.) Ка­кие виды упаковок вы знаете? Прочтите диалог Ани и Ванина странице 88 учебника».

Учимся новому.Игра: на одном столе лежат подарки: цветы, домашнее печенье,мягкая игрушка, картина и т. д., а на другом столе —различные виды упаковки: коробки, бантики, корзины,ленточки, бумага, пакеты и т. д. Предлагается выйти5—6 ученикам (по количеству подарков, можно парами)и подобрать упаковку для каждого подарка, а также укра­сить её дополнительными элементами (если потребуется).

После выполнения задания проводится анализ упако­ванных подарков по следующим критериям: достаточностьдекоративных элементов, сочетаемость упаковки с разме­ром подарка, сочетание цветов.

После игры учащиеся вместе с учителем делают вывод:упаковку необходимо подбирать в соответствии с размеромподарка. Она обычно придаёт дополнительное очарование изагадочность самому подарку. Упаковка в дальнейшем мо­жет быть использована и для других целей (например, упа­ковка-корзинка для домашнего печенья).

 «Подарок требует привлекательной упаковки,а также сопроводительной карточки или открытки. В боль­шинстве универмагов и магазинов, специализирующихсяна продаже подарков, купленные вещи упаковываютсяв специальные красочные коробки или перевязанные лен­той пакеты и яркую обёрточную бумагу.

С помощью упаковки можно выразить своё отношениек тому, для кого предназначен подарок. Упаковка можетбыть серьёзной, детской, деловой или даже с юмором. Упа­ковка подарка может быть простой, а может быть весьмазамысловатой и выражать какие-то эмоции. Всё зависит оттого, кому предназначен подарок и как вы относитеськ этому человеку. Подарок для мужчины не должен содер­жать много бантиков и ленточек, а бумагу следует исполь­зовать нейтральной расцветки. Дети любят всё красочное,и можно использовать самую разноцветную упаковку,даже украсить её воздушными шарами. Женщинам навер­няка понравится подарок, заботливо упакованный и укра­шенный цветами или бантиками. Подарки мужчинам при­нято упаковывать, используя тёмные тона, но, чтобыпоказать свою любовь, женщина может выбрать упаковкус блестящими цветами: серебряными или золотыми.

Существуют правила использования, сочетания цветовв композиции, в том числе и при декорировании упаковкиподарка. Есть даже наука, изучающая цвет, — это цветове-дение.

При оформлении упаковки нужно помнить о контраст­ности, сочетании и тональности цветов. В этом нам помо­жет цветовой круг, на котором расположены все цвета.

Контраст — использование противоположных цветов,они располагаются в цветовом круге напротив друг друга.Например, напротив зелёного лежит красный цвет, зна­чит, можно использовать сочетание данных цветов, а так­же их оттенки — то есть те же цвета, только чуть светлееи чуть темнее. Также можно использовать в сочетаниидруг с другом основные цвета: красный, синий, жёлтый,а также их оттенки. Вообще в оформлении упаковки реко­мендуется использовать не больше трёх цветов, но онадолжны быть яркой и привлекающей внимание».

Делаем сами.«Сегодня мы попробуем офор­мить коробку для подарка с помощью салфеток». Жела­тельно провести опыт и определить основные свойства сал­феток (тонкие, мягкие, легко рвущиеся).

Далее учащиеся читают план работы над изделием в учеб­нике (с. 88) и рассматривают иллюстрации к нему (с. 89), по­сле чего проводится групповой анализ образца изделия «Упа­ковка подарков», в ходе которого следует выяснить, какиематериалы и инструменты необходимы для работы, какие на­до вспомнить правила работы инструментами, какими будутспособы разметки, раскроя, сборки и оформления изделия.

На следующем этапе учащиеся самостоятельно состав­ляют свой план работы над изделием, задают вопросы учи­телю. После этого можно приступить к практической дея­тельности. Это несложное задание. Учащиеся справятсяс ним самостоятельно, но при необходимости учитель дол­жен им помочь.

Подведём итоги. В конце урока учащиеся обмениваютсясвоими упаковочными коробками и оценивают работу това­рищей. Так, полезно провести беседу на повторение мате­риала изученной главы «Магазин подарков».

Домашнее задание. Подумайте, какие материалы из тех,что окружают вас в жизни, или из тех, что стали ненужны­ми, можно использовать для оформления упаковки подар­ка. Варианты запишите в папку достижений. На следую­щий урок принесите копировальную бумагу, карандаш,цветной картон, линейку, ножницы, клей, картон, шило,2 палочки от конфет, пластилин, 4 небольшие круглыепластмассовые крышки от бутылок.

Урок 20

Автомастерская. Работа с картоном.Конструирование

Изделие: фургон «Мороженое».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Фургон „Мо­роженое"».

Материал, включённый в данном случае в один урок, мо­жет быть при необходимости разделён на два урока илииспользован не в полном объёме.

Задачи урока: познакомить с основами устройства автомо­биля; формировать представления о конструировании гео­метрических тел с помощью специального чертежа — раз­вёртки, познакомить с правилами построения развёртки исклеивания геометрического тела на практическом уровне.

Планируемые результаты: уметь составлять компози­цию для оформление изделия, отражая в ней функциональ­ное назначение изделия; уметь описать внутреннее устрой­ство автомобиля; различать простейшие геометрическиетела; научиться чертить развёртку геометрического те­ла, создавать объёмную модель предмета; сконструироватьфургон «Мороженое».

Новые термины и понятия: пассажирский транспорт,автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конст­руктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело,развёртка, грань.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, изображение автомобиля с подписанными элемен­тами, изображение настоящего фургона «Мороженое», об­разец изделия «Фургон „Мороженое"», куб, пирамида ипризма из гипса или бумаги, вычерченные развёртки дляупражнения (несколько выполненных правильно развёртоки несколько развёрток с недостающим количеством граней,с разными по форме гранями и т. д.). У учащихся: учеб­ник, рабочая тетрадь, копировальная бумага, карандаш,цветной картон, линейка, ножницы, клей, картон, шило,2 палочки от конфет, пластилин, 4 небольшие круглыепластмассовые крышки от бутылок.

Ход урока

«Наше путешествие по городу продолжается,наша следующая остановка — автомастерская. Как вы ду­маете, какие функции она выполняет в городе? Найдите от­вет в учебнике (с. 90—91).

Рассмотрим основные детали, из которых состоит авто­мобиль. При желании мож­но сократить список изучаемых элементов автомобиля.

Кузов — часть автомобиля, предназначенная для разме­щения пассажиров и груза.

Капот— откидная часть в автомобилях.

Багажник— отделение в кузове или пассажирском са­лоне легкового автомобиля или автобуса, предназначенноедля размещения и перевозки багажа.

Бампер— энергопоглощающее устройство автомобиля(на случай лёгкого удара) в виде бруса, расположенногоспереди (часто и сзади).

«Обратимся снова к учебнику на странице 91и прочитаем, какой вывод сделал Ваня по устройству авто­мобиля». Дальше учитель предлагает более подробно оста­новиться на профессиях инженера-конструктора и автосле­саря, прочитать определения этих понятий на странице 92учебника и выяснить, что значит быть конструктором. «Се­годня мы будем с вами юными конструкторами, попробуемсконструировать модель автофургона „Мороженое"».

**Учимся новому.** «Посмотрите на образец изде­лия „Фургон „Мороженое". Это объёмная модель из двухосновных частей — геометрических тел. Для работы надфургоном надо познакомиться с понятием „геометрическоетело" и с правилами построения развёртки геометрическоготела. В учебнике на странице 92 понятие „геометрическоетело" выделено цветом. Что это значит? (Определение дан­ного понятия можно найти в словарике юного технолога.)Прочитайте определение развёртки. Посмотрите на рисун­ки на странице 92. Какие геометрические тела там изобра­жены? (Учитель показывает и сами геометрические тела избумаги или гипса.) Чем куб, пирамида и призма отличают­ся друг от друга?» После выслушивания предположенийучащихся учитель предлагает прочитать ответ на с. 93и найти определение понятия «грани» в словаре.

Целесообразно для закрепления изученного материалапредложить учащимся выполнить чертёж развёртки кубана листе формата А4 по иллюстрации на с. 93 учебника.При выполнении этой работы учитель обращает вниманиеучащихся на клапаны и на их функции. После выполнениязадания можно попросить школьников попробовать опреде­лить, каким геометрическим телом является одна из основ­ных частей фургона.

**Делаем сами.** «Перед тем как приступитьк практической работе, проведём анализ образца изделия„Фургон „Мороженое", прочитаем план работы, рассмот­рим иллюстрации в учебнике (страница 94) и выполним за­дание „Фургон «Мороженое»" в рабочей тетради (страни­цы 44—46) до пункта 7». После того как технологическаякарта заполнена, необходимо составить план работы исконструировать по нему изделие.

**Разметка.** Разметка производится с помощью шаблонав рабочей тетради, кроме того, учащиеся выполняют чертёжразвёртки куба с гранью нужного размера и самостоятельноразметку 4 креплений для колёс с помощью учителя.

**Раскрой**. Развёртки и крепления надо аккуратно выре­зать, помня о правилах работы ножницами.

**Сборка.** Сначала склеить с помощью клапанов развёрт­ки. Затем склеить 2 геометрических тела между собой.Учитель должен показать, как это сделать. В крепленияхдля колёс надо сделать шилом отверстия с помощью учите­ля. Затем детали надеваются на палочки и крепления при­клеиваются к дну фургона. Важно показать учащимся, какотрегулировать расстояние, на котором должны находить­ся друг от друга крепления для колёс. Завершением этапасборки является крепление колёс к осям.

**Отделка**. Учащиеся самостоятельно придумывают, какоформить изделие. Можно посоветовать им сделать аппли­кацию из цветной бумаги, например написать на фургоне:«Мороженое».

**Подведём итоги.** В конце урока учащиеся заканчиваютработу над заданием в рабочей тетради — готовят и прово­дят презентацию своей работы по вопросам и оценивают ра­боту по предложенным в тетради критериям.

Домашнее задание. Найдите дома металлический кон­структор и вспомните, как с ним работать. Принесите кон­структор на следующий урок.

Урок 21

Работа с металлическим конструктором

Изделие: грузовик, автомобиль.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик»,«Тест „Человек и земля"».

Задачи урока: формировать умение использовать по­лученные знания в новых условиях: количество деталейконструктора, последовательность операций, типы соеди­нений; закреплять умение проводить анализ готового изде­лия и на его основе самостоятельно составлять технологи­ческую карту и план работы.

Планируемые результаты: уметь на основе готовогоизделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изде­лием составлять план его сборки, определять количестводеталей и виды их соединений; уметь распределять работув группе.

Новые термины и понятия: металлический конструк­тор.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, изображения грузовиков, готовое изделие «Грузо­вик». У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, металличе­ский конструктор.

Ход урока

 «Прошлый урок был посвящён работе с бума­гой и картоном, из которого мы сделали фургон. Какие фи­гуры можно сложить из развёртки? Какие геометрическиетела вы можете назвать? На этом уроке мы выполним изде­лие из металлического конструктора».

Учимся новому. Далее учитель предлагает обратиться кучебнику (с. 96) и конструктору, который подготовлен нарабочем месте ученика. Проходит обсуждение и подготовкак работе с конструктором с помощью вопросов: какие дета­ли конструктора вам известны? А какие инструменты? Ка­кие виды соединений деталей конструктора вы знаете?

Учащиеся рассматривают иллюстрации на с. 96—97учебника и образец изделия «Грузовик», демонстрируемогоучителем. После этого они самостоятельно выполняют ана­лиз изделия. Учитель только контролирует работу. Затемдети выполняют работу над заданием «Грузовик» в рабочейтетради (с. 47—49) до пункта 6. При составлении плана ра­боты проводится аналогия с процессом создания реальногогрузовика (сначала подготавливается основа-платформа,далее крепятся колёса, затем ставят двигатель, сверху ста­вят кабину, и в последнюю очередь крепится кузов, или онможет отсутствовать и выполнять функцию прицепа).

Дополнительный материал

Грузовой автомобиль — это автомобиль, предназначен­ный для перевозки грузов.

Развозные грузовики — это самые массовые, компакт­ные и лёгкие грузовые автомобили. Примером могут слу­жить почтовые автомобили. Другим распространённымподвидом развозных грузовиков являются пикапы.

Грузовые автомобили (грузовики), предназначенные дляэксплуатации на дорогах общего пользования (с ограниче­нием по осевой нагрузке), могут быть различной компонов­ки: кабина над двигателем, капотная или полукапотная,отличаться количеством осей (от двух до пяти) и типомдвигателя (бензиновый, дизельный, газовый, многотоплив­ный, гибридный), но всегда имеют в основе шасси рамулестничного или хребтового типа, предназначенную дляустановки разнообразных кузовов.

Примеры грузовых автомобилей: автобетоносмесители,пожарные автомобили, автовышки, автокраны, передвиж­ные телевизионные станции и т. д. К наиболее распростра­нённым типам специализированных грузовых автомобилейотносятся самосвалы.

Делаем сами.Учащиеся самостоятельно выполняют ра­боту над изделием «Грузовик» по составленному ими плануи иллюстрациям в учебнике.

Подведём итоги. После окончания работы над изделиемучащиеся заканчивают работу над заданием «Грузовик»в рабочей тетради (пункты 6, 7). Они должны придуматьвопросы для подготовки презентации, организовать её ипровести. После этого работа оценивается по критериям,приведённым в рабочей тетради. Также учащиеся отвечаютна вопросы на с. 98 учебника.

Домашнее задание. При желании выполните работу надизделием «Автомобиль» — попробуйте собрать изделие поиллюстрациям. Выполните задание «Тест „Человек и зем­ля"» в рабочей тетради (с. 50—51). На следующий урокпринесите ножницы, картон, плотную бумагу, шило, ка­рандаш, линейку, 4 спичечных коробка, клей, 4 дере­вянные палочки, резак, нитки, иглу.

Раздел 3

ЧЕЛОВЕК И ВОДА

Урок 22

Мосты. Работа с различными материалами.Конструирование

Изделие: мост.

Задачи урока: познакомить с особенностями конструкциймостов разных видов в зависимости от их назначения; фор­мировать на практическом уровне умение использовать но­вый вид соединения материалов (натягивание нитей); по­знакомить с конструкцией висячего моста.

Планируемые результаты: уметь подбирать материа­лы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов,соединять детали натягиванием нитей; сконструироватьизделие «Мост».

Новые термины и понятия: мост, путепровод, виадук,балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, ван-товый мост, арочный мост, понтонный мост.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, изображе­ния мостов разных видов, образец изделия «Мост». У уча­щихся: учебник, ножницы, картон, плотная бумага, шило,карандаш, линейка, 4 спичечных коробка, клей, 4 дере­вянные палочки, резак, нитки, игла.

Ход урока

 «На прошлом уроке мы закончили изучатьраздел учебника „Человек и земля". Сегодня мы начинаемизучать раздел „Человек и вода". Наше путешествие по го­роду продолжается. Наша сегодняшняя остановка — мост.Какие функции выполняет мост? Какие мосты вы знаете?»

Учащиеся читают текст учебника на с. 100—101, послечего учитель предлагает ответить на вопросы: что представ­ляет собой мост? Чем отличается мост-путепровод от виаду­ка? Какие мосты были раньше? Какие существуют в нашевремя? В чём особенность конструкции каждого моста?Расскажите об особенностях висячего моста.

Учащимся предлагается ответить на вопрос: есть ли зави­симость между конструкцией и назначением мостов? Напри­мер, балочный мост. Это самая простая конструкция. Ещёс древности человек для перехода через ручьи, речки, оврагипользовался мостами примитивных типов. Ствол дерева, пе­рекинутый с берега на берег, являлся простейшим видом ба­лочного моста. Висячие мосты представляют собой самыедлинные мосты. Они могут находиться на довольно большойвысоте над водой или пропастью. От этого конструкция меня­ется. Сплетённый из ветвей деревьев висячий переход черезболее широкое препятствие — это примитивный тип висяче­го моста, служащий для перекрытия небольших расстояний.

Дополнительный материал. При выполнении заданияучитель может дать интересную информацию о мостах, ко­торые находятся в разных странах.

Длина моста считается по длине основного пролёта(свыше 1000 м). Самые длинные висячие мосты:

Мост Акаси-Кайкё, Япония, 1991 м, построен в 1998 г.Мост Шихумен, Китай, 1650 м, построен в 2009 г. (вэксплуатацию не сдан).

Мост Большой Бельт, Дания, 1624 м, построен в 1998 г.Одним из наиболее известных российских висячих мос­тов является Крымский мост через Москва-реку. В Петер­бурге подобная конструктивная схема была использованапри строительстве небольших мостов через Мойку, каналГрибоедова и Фонтанку: Египетского, Почтамтского, Бан­ковского, Львиного и др.

Особый тип мостов — разводные мосты. В разведённомсостоянии мост не мешает проходу судов. Своими раз­водными мостами знаменит Санкт-Петербург, где все мос­ты через Неву, кроме Большого Обуховского, являютсяразводными.

Стоит отметить отдельно горбатые мосты, которые отли­чаются своей формой: они существенно выгнуты вверх.

Также различают мосты, предназначенные для езды по­верху, понизу и посередине.

Делаем сами. Прежде чем приступить к работе над изде­лием, учащиеся анализируют образец изделия, демонстри­руемый учителем: конструкцию какого моста предстоитвоссоздать? (Висячего.)

Достоинства висячих мостов:

* основной пролёт можно сделать очень длинным при ми­нимальном количестве материала. Поэтому использова­ние такой конструкции очень эффективно при строитель­стве мостов через широкие ущелья и водные преграды.В современных висячих мостах широко применяют про­волочные тросы и канаты из высокопрочной стали;
* висячие мосты могут быть построены высоко над водой,что обеспечивает прохождение под ними даже высокихсудов;
* отсутствует необходимость ставить промежуточные опо­ры, что даёт большие преимущества, например, в случаегорных разломов или на реках с сильным течением;
* будучи относительно податливыми, висячие мосты мо­гут без ущерба для целостности конструкции изгибаться

под действием сильного ветра или сейсмических нагру­зок, тогда как более жёсткие мосты нужно строить бо­лее крепкими и тяжёлыми.Недостатки висячих мостов:

* из-за недостаточной жёсткости моста может потребо­ваться перекрытие движения при штормовых погодныхусловиях;
* прогибы моста в ответ на сосредоточенную нагрузку де­лают висячие мосты неприменимыми для железных до­рог, так как в этом случае роль сосредоточенной нагруз­ки будет выполнять локомотив;
* под действием сильного ветра опоры подвергаются дей­ствию большого крутящего момента, поэтому для нихтребуется хороший фундамент, особенно при слабыхгрунтах.

Какие элементы висячего моста воссоздаём в работе надмоделью? Какие материалы и инструменты будем для это­го использовать? (Пилоны — трубочки из-под коктейля,спички, зубочистка, тросы — нитки или проволока, проез­жая часть — картон.) Как будем выполнять разметку, рас­крой, сборку и отделку изделия? Какими способами?

Разметка. Разметка по линейке карандашом. Учащие­ся вспоминают правила разметки по линейке.

Раскрой. Помня о правилах работы ножницами, выпол­нить раскрой деталей из картона.

Сборка. Сборка выполняется строго по плану и по иллю­страциям в учебнике. У учащихся может вызвать слож­ности создание держателей для пилонов, их креплениек внутренним частям коробков, продевание и креплениениток, а также регулирование высоты пилонов натяже­нием ниток-тросов. Учитель должен проконтролироватьработу учащихся и помочь им преодолеть трудности.

Отделка. Работу можно украсить. Например, сымити­ровать с помощью цветной бумаги дорогу и воду. Учащиесямогут придумать свои варианты отделки изделия.

Подведём итоги. В конце урока традиционно проводит­ся выставка работ учащихся, их анализ и оценка. С помо­щью опроса выясняется, освоили ли учащиеся способ со­единения материалов натягиванием нитей.

Домашнее задание. Найдите информацию о знамени­тых мостах России, вложите её в папку достижений. Под­берите изображения водных видов транспорта и вложитеих в папку достижений. Принесите на следующий урокпапку достижений, копировальную бумагу, карандаш, кар­тон, линейку, ножницы, клей, скотч, пластилин, деревян­ную палочку, цветную бумагу, шило или пластмассовыйконструктор.

Урок 23

Мы предлагаем два варианта данного урока на усмотре­ние учителя.

Водный транспорт. Работа с бумагой.Конструирование

Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Вод­ный транспорт", „Яхта"».

.

Задачи урока: познакомить учащихся с различными ви­дами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конст­руирования из бумаги, работы с конструктором, формиро­вать умение самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность.

Планируемые результаты: уметь различать суда, вы­полнять работу по самостоятельно составленной технологи­ческой карте, сконструировать яхту и баржу.

Новые термины и понятия: верфь, баржа, корабле­строитель, контргайка.

1. Водный транспорт. Работа с бумагой.Конструирование

Изделие: яхта.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, изображения яхт, образец изделия «Яхта». У уча­щихся: учебник, рабочая тетрадь, папка достижений, ко­пировальная бумага, карандаш, картон, линейка, ножни­цы, клей, скотч, пластилин, деревянная палочка, цветнаябумага, шило.

Ход урока

В начале урока учащиеся выступают с подготовленны­ми дома сообщениями о мостах, учитель задаёт им вопросына повторение изученного материала.

Учимся новому. «Сегодняшняя наша останов­ка — речной трамвай. Мы познакомимся с некоторыми вида­ми водного транспорта. Какой транспорт называется водным?Откройте учебник на странице 104 и прочитайте, какие судаможно увидеть у пристани и люди каких профессий связанысо строительством судов. Выделенные цветом слова вы може­те найти в словарике юного технолога».

-Попробуйте по внешнему виду определить историче­скую последовательность появления водного транспорта(на доске изображения судов с подписями названий): плот,лодка, парусник, пароход, корабль. (Здесь суда перечисле­ны в порядке хронологии их появления, на доске изобра­жения необходимо переставить местами.) В качестве подве­дения итога работы над этим заданием можно попроситьучащихся назвать отличия современных видов водноготранспорта от самых первых.

Делаем сами. Перед практической работой необходимопровести анализ образца изделия «Яхта». Учитель демон­стрирует изделие, учащиеся его анализируют: используе­мые инструменты, материалы, способы разметки и соеди­нения деталей (здесь стоит обратить особое вниманиеучащихся на работу со скотчем, которым обклеивается кор­пус яхты) в изделии, оформление изделия. Далее учительпредлагает ребятам прочитать план работы и рассмотретьиллюстрации к нему на с. 104—105 учебника. После этогоучащимся предлагается приступить к выполнению задания«Проект „Водный транспорт"» в рабочей тетради (с. 52),самостоятельно заполнив первые 4 пункта. В таблицев пункте 3 учащиеся заполняют только строки напротивстолбика «Яхта». Учитель обращает внимание детей нато, что исследование по подбору иллюстративного мате­риала, которое предлагается выполнить, уже сделано (этобыло домашним заданием предыдущего урока). Учительконтролирует работу учащихся.

 На оп­ределённых этапах необходимо проводить контроль выпол­няемой работы. Например, при работе над корпусом,прикреплением кормы, палубы, мачты.

Подведём итоги. В конце урока, когда работа над изде­лием закончена, учащиеся завершают работу над заданиемв рабочей тетради: готовят и проводят презентацию работыпо вопросам и самостоятельно оценивают свою работу попредложенным критериям.

Домашнее задание. Найдите дома в словаре определе­ния для следующих понятий: пирс, причал, пристань, ма­як, волнолом, дебаркадер — и запишите их в папке дости­жений.

Урок 24

Океанариум. Работа с текстильнымиматериалами. Шитьё

Изделие: осьминоги и рыбки.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая иг­рушка», «Проект „Океанариум"».

Задачи урока: познакомить учащихся с понятием «океа­нариум», с классификацией мягких игрушек, с правиламии последовательностью работы над мягкой игрушкой; фор­мировать умение соотносить по форме реальные объекты ипредметы быта (одежды); отработать навык самостоятель­ного составления плана и работы по нему; научиться изго­тавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игруш­ки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работынад проектом.

Планируемые результаты: уметь находить новое при­менение старым вещам; научиться различать виды мягкихигрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».

Новые термины и понятия: океанариум, ихтиолог.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образец изделия «Осьминоги и рыбки». У учащих­ся: учебник, рабочая тетрадь, перчатка и варежка, наби­вочный материал: вата или поролон, ножницы, толстыецветные нитки, иголки, тонкие швейные нитки, напёр­сток, пуговицы, ленточки, бусинки, небольшая коробка,цветная бумага, клей.

Ход урока

Учимся новому.

«Бывали ли вы когда-нибудьв океанариуме? Это наша следующая остановка. Прочитайтетексты на страницах 108—109 учебника. Кто содержитсяв океанариуме? Кто работает в океанариуме? Какие изделияпредлагается сделать на этом уроке для проекта „Океанари­ум"? Какие виды мягких игрушек бывают? Выполним зада­ние „Мягкая игрушка" в рабочей тетради (страница 55)».

Продолжить изучение нового материала целесообразночтением правил и последовательности работы над мягкойигрушкой на с. 110 учебника.

Делаем сами. Учитель демонстрирует образцы изделийк проекту «Океанариум»: осьминоги и рыбки. Проводитсяанализ изделий (это упрощённый вариант объёмной мяг­кой игрушки): какие основные материалы используют­ся для выполнения изделия? (Обратить внимание, чтодля выполнения изделия можно использовать уже приме­нявшиеся ранее материалы — старые перчатки и вареж­ки.) Почему для выполнения осьминога лучше выбратьперчатку, а для изготовления рыбки — варежку? Какиеинструменты понадобятся для работы?

После анализа изделия учащиеся знакомятся с планомработы над изделием и с иллюстрациями к нему в учебнике(с. 110—111). Затем они выполняют работу над заданием«Проект „Океанариум"» в рабочей тетради (с. 56—57). Этоочень сложное задание. Учащиеся должны самостоятельносоставить и записать алгоритм работы над проектом. После того как алгоритм работы составлен и записан,учащиеся выполняют работу над изделием «Осьминоги ирыбки» по плану и иллюстрациям в учебнике с помощьюучителя. Затем оформляют проект (можно в группах)и готовят его презентацию по своему алгоритму работыв рабочей тетради.

Подведём итоги. В конце урока учащиеся самостоятель­но проводят выставку изделий, в ходе которой стараютсяоценить работы друг друга, что поможет закрепить у нихнавыки самооценки и самоконтроля.

Домашнее задание. Придумайте, какие ненужные ужематериалы можно использовать для изготовления како­го-либо изделия. Запишите свои идеи в папке достижений.На следующий урок принесите копировальную бумагу, ка­рандаш, картон, шило, пластилин, ножницы, палочку(трубочку или стержень от ручки), полиэтиленовый пакет.

Урок 25

Фонтаны. Работа с пластичными материалами.Пластилин. Конструирование

Изделие: фонтан.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Фонтан»,«Тест „Человек и вода"».

Задачи урока: познакомить учащихся с декоративным со­оружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить при­менять правила работы с пластичными материалами, соз­давать из пластичного материала объёмную модель позаданному образцу; закреплять навыки самостоятельногоанализа и оценки изделия.

Планируемые результаты: различать виды фонтанов;уметь применять правила работы с пластичными материа­лами; сконструировать изделие «Фонтан».

Новые термины и понятия: фонтан.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, ра­бочая тетрадь, изображения фонтанов, образец изделия«Фонтан». У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, копиро­вальная бумага, карандаш, картон, шило, пластилин, нож­ницы, палочка (трубочка или стержень от ручки), полиэти­леновый пакет.

Ход урока

Проверка домашнего задания.

Учимся новому. «Мы продолжаем говоритьо значении воды в жизни человека. Сегодня мы будем изу­чать декоративные возможности воды. Знаете ли вы, чтотакое фонтаны? Где вам приходилось их встречать? Длячего они нужны?»

Учащиеся читают текст на с. 112 учебника и определя­ют вид фонтана на иллюстрациях.

Дополнительный материал. Цель конструкции любогофонтана состоит в том, чтобы привести воду в движение.Чтобы вода двигалась и с её помощью можно было создатьпривлекательные композиции, в первую очередь необходи­мо достаточное количество воды. Это может быть природ­ный или искусственный водоём, бассейн. Бассейны фонта­нов выполняются главным образом из бетона, но могутбыть из пластика или высококачественной стали.

Движение воды может быть в форме едва заметногоплавного течения в водоёме, небольшого ручья, бурлящейводы, низвергающегося водопада, прозрачного водного ко­локола, устремлённой в небо струи или сложной воднойкомпозиции, создаваемой множеством насадок.

После выбора типа фонтана и водной композиции следу­ет обратить внимание на подбор насоса, сердца фонтана.

Три элемента — водный резервуар, насадки и насос — это основные элементы фонтана, и очень важен их пра­вильный взаимный подбор. Все другие части конструкциифонтана служат для повышения его привлекательности,упрощения обслуживания и автоматизации работы.

Некоторые компоненты фонтана:

* Бассейн (чаша фонтана).

Является источником воды для работы фонтана. Раз­мер и форма водоёма могут быть определены эффектамифонтана, или эффект фонтана может быть разработанк имеющемуся водоёму.

* Насосы.

Насос — движущая сила и сердце любого фонтана.

* Фильтр.

Поддерживает чистоту воды в бассейне, препятствуетпроникновению грязи в насос и далее в систему подачи во­ды. Для малых фонтанов применяется механическая очи­стка с помощью сетки на водозаборе. Для больших фонта­нов целесообразно применение фильтровальных установок.

* Подводное освещение.

Позволяет наблюдать работу фонтана в ночное время.Хорошо продуманное освещение фонтана добавляет зре-лищности водным эффектам.• Пульт управления.

В зависимости от сложности фонтана и решаемых задачслужит для запуска насоса, включения освещения, под­держания уровня воды и т. д. Может включать в себя меха­нические, электромеханические и электронные элементыуправления фонтаном.

В качестве подготовки к работе над изделием «Фонтан»необходимо повторить правила работы с пластичными ма­териалами. Учащиеся могут рассказать их, а затем прове­рить свои ответы по учебнику (с. 113).

Делаем сами. Перед работой над изделием учащиесявнимательно читают план работы в учебнике (с. 113)и проводят анализ образца, демонстрируемого учителем:какова конструкция фонтана, его основные элементы: бас­сейн, чаши, их форма; какие нужны материалы и инст­рументы для работы, как предстоит размечать детали,каким будет вид раскроя, каким образом должна осущест­вляться сборка изделия, что потребуется для его оформ­ления.

Планирование работы — следующий необходимый этаппрактической работы. Составив план работы с учащимися,надо дать его подробный комментарий и обсудить каждыйпункт с детьми.

Разметка. Разметка осуществляется на картоне по шаб­лонам в рабочей тетради.

Раскрой. Ножницами вырезаются размеченные детали.Учащиеся вспоминают правила работы ножницами.

Сборка. Работа выполняется по плану и рисункам, пред­ставленным в учебнике на с. 113—114. Учитель помогаетучащимся выполнить работу шилом, показывает, как за­полнить картонные детали слоем пластилина, как выле­пить держатель для оси, объясняет, как определить, какойдолжна быть высота держателя, показывает, как надеватьчаши на ось.

Отделка. Оформить изделие можно по собственному за­мыслу при помощи цветного пластилина или других мате­риалов, можно также имитировать струи воды с помощьюкусочков полиэтилена.

Подведём итоги. В конце урока проводится выставка ра­бот учащихся, их анализ и оценка. А также стоит подвестиитоги по разделу «Человек и вода», ответив на вопросы изучебника на с. 114.

Домашнее задание. Выполните задание «Тест „Человек ивода"» в рабочей тетради (с. 59).

Раздел 4

ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ

Урок 26

Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.Оригами

Изделие: птицы.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы»,«Тест „Условные обозначения техники оригами"».

Задачи урока: познакомить учащихся с видами техникиоригами; представить краткую историю зарождения ис­кусства оригами; познакомить учащихся с условнымиобозначениями техники оригами на практическом уров­не; формировать умение соотносить знаковые обозначенияс выполняемыми операциями по складыванию оригами,умение выполнять работу по схеме.

Планируемые результаты: научиться понимать услов­ные обозначения техники оригами, уметь складывать фи­гурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием«Птицы».

Новые термины и понятия: бионика, оригами, класси­ческое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы изделий оригами, схемы оригами, бумагадля демонстрации действий по условным обозначениям.У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага,ножницы, клей, картон.

Ход урока

Проверка домашнего задания.

Учимся новому. «Путешествие по воде закончи­лось. Сегодня мы начнём изучать новый раздел учебника„Человек и воздух". По воздуху тоже можно путешество­вать. Какие виды воздушного транспорта вы знаете? А какчеловек придумал попробовать летать? Ответы на эти вопро­сы можно найти в учебнике на странице 116. Прочитайтетекст».

Учащиеся читают текст и рассказывают, что за наукабионика. Учитель: «Наблюдая за кем, человек создал воз­душные модели? Какую технику мы будем использоватьдля выполнения изделия? Где появилось искусство орига­ми? Какие виды техники оригами вы можете назвать?В чём особенность каждой техники? Создавали ли выраньше изделия в технике оригами?»

Следующий этап изучения нового материала — знаком­ство с условными обозначениями техники оригами нас. 118. Знакомство это осуществляется с сопутствующей де­монстрацией учителем каждого условного обозначения.

Делаем сами. Учащиеся анализируют демонстрируемыйучителем образец изделия «Птицы»: необходимые для ра­боты материалы и инструменты, необходимость разметки,способ сборки и оформления изделия. Затем ребята выби­рают понравившуюся им схему в рабочей тетради. Каждыйэтап каждой схемы расшифровывается. После этого уча­щиеся складывают по схемам птиц. По окончании работыучитель проверяет правильность её выполнения, а затемучащиеся в группах составляют композицию из птиц идекорируют её по своему вкусу.

Для закрепления изученного на уроке материалашкольники выполняют задание «Тест „Условные обозначе­ния техники оригами"» в рабочей тетради (с. 62—63).

Подведём итоги. В конце урока учащиеся проводят вы­ставку своих работ. Также ребята отвечают на вопросы нас. 119 учебника.

Домашнее задание. Выполните работу над изделиями поостальным схемам оригами в рабочей тетради. Найдите ин­формацию о профессиях лётчика, штурмана, авиакон­структора. Вложите материалы в папку достижений. Наследующий урок принесите копировальную бумагу, каран­даш, цветной картон, ножницы, шило, пробку, резак,клей, стержень от ручки.

Урок 27

Вертолётная площадка. Работа с бумагойи картоном. Конструирование

Изделие: вертолёт «Муха».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт„Муха"».

Задачи урока: познакомить учащихся с конструкциейвертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работыпо плану, конструирования из бумаги и картона; познако­мить с новым материалом — пробкой и способами работыс ним.

Планируемые результаты: уметь конструировать из­делия из группы разных материалов; сделать вертолёт«Муха».

Новые термины и понятия: вертолёт, лопасть.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образец изделия «Вертолёт „Муха"», изображенияразнообразных вертолётов. У учащихся: учебник, рабочаятетрадь, копировальная бумага, карандаш, цветной кар­тон, ножницы, шило, пробка, резак, клей, стержень отручки.

Ход урока

 «Наша следующая остановка — „Вертолётнаяплощадка". Как вы думаете, что мы можем узнать на этойостановке? Проверим своё предположение, заглянув настраницу 120 учебника. Прочитайте текст и рассмотритеиллюстрацию. За счёт чего летает вертолёт? Что такое ло­пасти? Как может летать вертолёт, в каких направлениях?В чём его преимущества перед остальными воздушны­ми транспортными средствами? Где можно использоватьвертолёт?»

Дополнительный материал. Главным достоинством вер­толётов является их маневренность: вертолёты способнык вертикальному взлёту, вертикальной посадке, зависаниюв воздухе и даже к полёту «задом наперёд». Вертолёт мо­жет приземлиться (и взлететь) в любом месте, где есть ров­ная площадка размером в полтора диаметра винта. Крометого, вертолёты могут перевозить груз на внешней под­веске, что позволяет транспортировать очень громоздкиегрузы, а также выполнять монтажные работы.

К недостаткам вертолётов по сравнению с самолётамиможно отнести меньшую максимальную скорость, слож­ность в управлении, высокий удельный расход топлива и,как следствие, более высокую стоимость полёта.

Далее учащимся предлагается рассказать о профессияхштурмана, лётчика и авиаконструктора, информацию о ко­торых предлагалось найти дома. Проверка выполнения это­го задания проходит в виде дискуссии между учащимися,которую контролирует учитель.

Делаем сами. «Перед тем как приступить к ра­боте над изделием, надо вспомнить, что значит создать мо­дель, что такое модель. (Это образец какого-то изделия илиобразец для изготовления чего-либо.) Давайте проведёманализ готовой модели вертолёта. Какие материалы и инст­рументы нужны для её создания? Вспомните правила иприёмы работы с этими материалами и инструментами. Ка­кую технику работы нам предстоит использовать? Какиеэлементы вертолёта надо подготовить? (Лопасти, шасси,крыло, фюзеляж.) Каким способом разметки и сборки вывоспользуетесь? Как будете оформлять изделие?»

После анализа готового изделия учащиеся знакомятсяс планом работы и иллюстрациями в учебнике (с. 121) и са­мостоятельно составляют свой план работы. Когда план бу­дет готов и откорректирован учителем, дети приступаютк выполнению работы.

Разметка. По шаблонам в рабочей тетради (с. 64).

Раскрой. Вырезать ножницами размеченные детали. Учи­тель должен проконтролировать соблюдение техники безо­пасности при работе шилом. Разрезать пробку, строго следуяинструкциям на с. 121 учебника. Учитель должен расска­зать учащимся о новом материале и его свойствах, продемон­стрировать, как, в каком месте нужно разрезать пробку.

Сборка. Сборка вертолёта проходит по плану в учебнике(с. 121) с помощью учителя.

Отделка. Завершить и оформить композицию с помо­щью цветной бумаги учащиеся могут самостоятельно.

Подведём итоги. В конце урока целесообразно провестивыставку работ учащихся и беседу о том, что оказалосьнаиболее сложным в работе над изделием.

Домашнее задание. Найдите информацию о самым быс­тром воздушном транспортном средстве и виде воздушноготранспорта, появившемся первым. Принесите на следую­щий урок воздушный шарик, скотч, пластиковый стакан,фломастеры, салфетки, декоративные кнопки, цветнойкартон, карандаш, копировальную бумагу, толстые ниткиили воздушные шарики, скотч, нитки, цветную бумагу,ножницы, поролон, ленточки.

Урок 28

Мы предлагаем два варианта данного урока в зависимо­сти от практической работы. Учитель может выбратьлюбой из них. Композицию «Клоун» можно предложитьвыполнить дома вместе с родителями для украшениякомнаты к какому-либо празднику.

Украшаем город. Работа с различнымиматериалами

Изделие: композиция «Клоун».

Задачи урока: формировать умения украшать помещенияпри помощи воздушных шаров; учить соединять новый ма­териал (воздушные шары) нитками и скотчем; формиро­вать умения соблюдать пропорции, подбирать цвета.

Планируемые результаты: научиться создавать изде­лие из воздушных шариков; выполнить ра

боту над издели­ем «Композиция „Клоун"».

Новые термины и понятия: воздушный шарик.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, образецизделия «Композиция „Клоун"». У учащихся: учебник,воздушные шарики, скотч, нитки, цветная бумага, ножни­цы, поролон, ленточки.

Ход урока

В начале урока учитель проверяет домашнее заданиев форме группового обсуждения.

Учимся новому.

Начать изучение материала можно с чте­ния диалога Ани и Вани на с. 124 учебника.

. Воздуш­ный шарик — игрушка, сделанная из латекса, небольшогоразмера. Надувается воздухом или другим газом (гелий, во­дород). Если используемый газ легче воздуха, шарик приоб­ретает способность летать. В основном применяется дляоформления помещений и праздников. Современные воз­душные шары появились на свет в 1824 г. Они были изобре­тены английским учёным Майклом Фарадеем во время егоэкспериментов с водородом (который позже стали заменятьгелием). Большинство воздушных шариков простой оваль­ной формы. Другими распространёнными формами являют­ся сердце, особенно популярное на День святого Валентина,заяц, конь, цветок и длинный овал, в просторечии называе­мый «сосиска», которому можно придавать форму собачки,сложных колец и других фигур.

Несмотря на многообразие форм, воздушные шарикивсё равно называются шариками.

Опишите свойства воздуш­ного шарика.

Делаем сами. Учащиеся рассматривают образец изде­лия, демонстрируемый учителем, читают план работы ирассматривают иллюстрации в учебнике (с. 124). Затемпроводят анализ изделия: количество, форма деталей, не­обходимые материалы и инструменты, способы соединениядеталей, материал для оформления.

После такой подготовительной работы учащиеся состав­ляют свой план работы по иллюстрациям в учебнике: наду­вание шариков, соединение шариков, выполнение апплика­ции, украшение.

Подведём итоги. В конце урока полезно организоватьбеседу по всему изученному разделу учебника «Человек ивоздух».

Домашнее задание. Выполните задание «Тест „Человек ивоздух"» в рабочей тетради (с. 66—67). На следующийурок принесите карандаш, плотную ткань, нитки, иголки,напёрсток, кусочки ткани, булавки.

Раздел 5

ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ

Урок 29

Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё

Изделие: проект «Кукольный театр».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Афиша»,«Проект „Кукольный театр"».

Задачи урока: закрепить навыки шитья и навыки про­ектной деятельности, работы в группе; научить изготавли­вать пальчиковых кукол.

Планируемые результаты: уметь работать над проек­том в группе; сшить куклу к проекту «Кукольный театр».

Новые термины и понятия: театр, театр кукол, про­грамма, кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, примеры различных кукол, образцы изделий дляпроекта «Кукольный театр». У учащихся: учебник, рабо­чая тетрадь, карандаш, плотная ткань, нитки, иголки, на­пёрсток, кусочки ткани, булавки.

Ход урока

Проверка домашнего задания.

Учимся новому. «Мы начинаем сегодня изучатьпоследний раздел нашего учебника „Человек и информа­ция". Вспомните, что такое информация и из каких источ­ников её можно получить. Наше путешествие продолжается,сегодня мы отправляемся в театр. Расскажите, что вы знаетео театре. Прочитайте определение этого слова на страни­це 126 учебника. В каких театрах были вы? Скажите, откудаможно узнать о предстоящем спектакле. Из какого источни­ка информации? Рассмотрите рисунки на странице 126 учеб­ника, это поможет вам ответить на вопрос».

В рабочей тетради учащимся предлагается выполнитьзадание «Афиша» (с. 68) — создать эскиз афиши для ку­кольного представления «Красная Шапочка».

 «Остановимся более подробно на театре кукол.Какие куклы могут там выступать? Сегодня мы будем ра­ботать над проектом „Кукольный театр", то есть создадиммаленький театр кукол, будем работать в группе и сделаемкукол к спектаклю „Красная Шапочка"».

Затем учащиеся читают текст о кукольном театре нас. 126—127 учебника и рассматривают иллюстрации с изо­бражениями разных видов кукол.

Делаем сами. Для работы над проектом необходимо по­делить учащихся на группы и вспомнить последователь­ность работы над проектом. Учитель показывает образцыкукол для проекта «Кукольный театр» и предлагает уча­щимся выполнить задание «Проект „Кукольный театр"»в рабочей тетради до пункта 5, но сначала прочитать ал­горитм работы над проектом в учебнике (с. 128—129).Сложность может вызвать распределение ролей в группе.Учитель должен помочь учащимся.

Он обращает внимание на то, что выкройка колпачкадля куклы является одинаковой для всех. Меняется толькооформление — это зависит от того, какого героя каждыйиз учащихся делает. Учитель помогает учащимся сшитьколпачок.

Далее учащиеся по собственным замыслам заканчиваютработу над созданием своей куклы. Они должны самостоя­тельно придумать, как сделать костюмы и лица героям,а могут постараться выполнить оформление в соответствиис рисунками на с. 130 учебника. Когда у всех учащихсякуклы будут готовы, они заканчивают групповую работунад проектом и работу над заданием в рабочей тетради.

Подведём итоги. В конце урока каждая группа готовити проводит презентацию своего проекта и оценивает своюработу и работу товарищей.

Домашнее задание. Подготовить сообщение о роли про­граммы в театре, о том, что должно содержаться в програм­ме. Принести на следующий урок невысокую картоннуюкоробку, ножницы, резак, линейку, карандаш, картон,цветную бумагу, ткань, проволоку, декоративные кнопки,нитки, ленточки.

Урок 30

Работа с различными материалами.Конструирование и моделирование

Изделие: сцена и занавес.

Задания и материалы в рабочей тетради: «Программа»,«Кроссворд „Театр"».

Задачи урока: познакомить учащихся с назначениемразличных видов занавеса, дать представление об основахдекорирования; показать возможности художественногооформления сцены на практическом уровне.

Планируемые результаты: уметь различать виды за­навесов; выполнить работу над изделием «Сцена и зана­вес».

Новые термины и понятия: сцена, занавес, раздвиж­ной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образец изделия «Сцена и занавес». У учащихся:учебник, рабочая тетрадь, невысокая картонная коробка,ножницы, резак, линейка, карандаш, картон, цветная бу­мага, ткань, проволока, декоративные кнопки, нитки, лен­точки.

Ход урока

 «В любом театре есть программа. Какуюинформацию содержит программа?» Учитель проверяетвыполнение домашнего задания и предлагает учащим­ся выполнить задание «Программа» в рабочей тетради(с. 72) — нарисовать программу к спектаклю «КраснаяШапочка».

Учимся новому. Учитель: «Наша экскурсия по театрупродолжается, мы познакомились с видами театра, видамикукол, которые могут участвовать в представлении куколь­ного театра, с афишей и программой. А что ещё являетсяобязательным элементом театра? Прочитайте определениепонятия „сцена" на странице 130 учебника. А что представ­ляет из себя занавес и зачем он нужен? Давайте прочитаемтекст на странице 131 учебника».

По материалам учебника проходит знакомство с видамизанавесов. После того как знакомство закончено, можноприступить к практической работе.

Делаем сами.«Проанализируйте образец изде­лия „Сцена и занавес": материалы и инструменты, необхо­димые для работы, способы разметки, раскроя, сборки иоформления изделия».

Следующий этап работы — совместное составление планаработы: разметка, раскрой, сборка, отделка. Когда план го­тов и утверждён, учащиеся выполняют по нему и плану ра­боты в учебнике работу над изделием «Сцена и занавес».Учитель должен помочь ребятам в работе над сложными эта­пами: показать, где и как делать отверстия в стенках короб­ки, как делать занавес, кулиску на нём, закреплять проволо­ку с занавесом на боковых стенках сцены и повесить задник.

Подведём итоги. В конце урока учащиеся анализируютсвою работу. Можно провести обсуждение постановки ку­кольного спектакля в получившемся театре.

Домашнее задание. Выполните с помощью родителейзадание «Кроссворд „Театр"» в рабочей тетради (с. 73— 74). Принесите на следующий урок папку достижений за3 класс, файлы, картон, карандаш, линейку, ножницы,дырокол, ненужные кусочки цветной бумаги, ткани, кожии т. д.

Урок 31

Переплётная мастерская

Изделие: переплётные работы.

Задачи урока: познакомить с процессом книгопечатания,с целью создания переплёта книги, его назначением; позна­комить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыкиподбора материалов и цветов для декорирования изделия.

Планируемые результаты: научиться выполнять рабо­ту над простым видом переплёта при изготовлении изделия«Переплётные работы».

Новые термины и понятия: переплёт, переплётчик.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образец изделия «Переплётные работы». У уча­щихся: учебник, рабочая тетрадь, папка достижений за3 класс, файлы, картон, карандаш, линейка, ножницы,дырокол, ненужные кусочки цветной бумаги, ткани, кожии т. д.

Ход урока

Проверка выполнения домаш­него задания. Можно предложить учащимся поменятьсятетрадями и отгадывать кроссворд, составленный товари­щем, а потом оценить работу.

Учимся новому. «Информацию можно полу­чать в театре, но больше всего информации люди получаютиз книг. Это вы знаете. А известно ли вам, как печатаюткниги? Что такое книгопечатание?» Учащиеся читаюттекст на с. 133 учебника и отвечают на вопросы: как писа­ли тексты до изобретения печати? В чём достоинство кни­гопечатания? Как печатали книги при появлении книгопе­чатания? Как сейчас создаются книги? Каковы основныеоперации при книгопечатании?

Беседа о правилах работы с книгой,о том, как с ней грамотно обращаться.

«Книгу за­щищает переплёт. Прочитаем определение этого слова настранице 133 учебника. Специалиста по переплёту книгназывают переплётчиком. Сегодня мы с вами побываемв этой роли, создадим просто переплёт для нашей папкидостижений».

Делаем сами. Учащиеся читают план работы в учебни­ке и рассматривают иллюстрации к нему на с. 134. Затемучитель показывает им образец изделия «Переплётныеработы», и они проводят анализ изделия: необходимыедля работы материалы и инструменты, способ разметки(с помощью файла и по линейке), способ раскроя (выре­зать ножницами, оборвать, сделать дырки дыроколом),способ сборки (с помощью декоративного шнура соеди­нить две картонные детали между собой), способы от­делки.

Когда подготовительные работы закончены, учащиесяприступают к работе над изделием, строго следуя планув учебнике и руководствам учителя.

Подведём итоги. В конце урока учащиеся проводят вы­ставку работ, выступают с их презентациями, оцениваютработы товарищей.

Домашнее задание. Подготовьте сообщение о каком-либовиде переплёта и поместите его в папку достижений.

Урок 32Почта

Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняембланк».

Задачи урока: познакомить учащихся с различными ви­дами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; формиро­вать умение кратко излагать информацию, познакомитьс понятием «бланк», показать способы заполнения бланкана практическом уровне.

Планируемые результаты: уметь заполнять бланк те­леграммы.

Новые термины и понятия: корреспонденция, поч­тальон, почтовый служащий.

Ресурсы и оборудование.У учителя: учебник, рабочаятетрадь, образцы почтовых отправлений. У учащихся:учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока

Учащиеся выступают с сообщениями о переплёте.

Учимся новому. «Сегодня мы с вами оказа­лись на почте. Что представляет собой это учреждение? Ка­кие функции выполняет почта? Прочитайте текст на стра­нице 135 учебника. Что такое корреспонденция? Какойпуть преодолевает письмо, пока не дойдёт к адресату?Кто знает, как называется работник, который каждыйдень разносит корреспонденцию по домам? Прочитайте настранице 142 учебника, что можно отнести к почтовымотправлениям».

Делаем сами. Учащимся предлагается выполнить зада­ние в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 75).

Дополнительный материал. Телеграмма — сообщение,посланное по телеграфу, одному из первых видов связи,использующему электрическую передачу информации. Те­леграммы передаются, как правило, по проводам. Ранниетелеграфные аппараты распечатывали принятый текст набумажной ленте с клейкой оборотной стороной, котораязатем наклеивалась на лист бумаги для удобства чтения.К середине 1980-х г. появились телетайпы, в которыхтекст телеграммы распечатывался непосредственно на бу­маге. Многие почтовые отделения за дополнительную пла­ту предоставляли возможность отправки поздравительныхтелеграмм, в этом случае лента или лист с принятымтекстом наклеивались на художественно оформленныйбланк. Когда-то принято было посылать телеграммы послучаю важных событий. С развитием современных ви­дов связи романтика, связанная с получением телеграмм,ушла.

Первую в Америке телеграмму отправил из Балтиморав Вашингтон 24 мая 1844 г. американский изобретательСэмюэл Морзе.

В настоящее время телеграмма потеряла свою актуаль­ность ввиду появления множества более удобных альтерна­тивных средств связи. 27 января 2006 г. компания ^ез^егп"Цпюп, передававшая текстовые сообщения по телеграфув течение полутора сотен лет, прекратила оказывать этууслугу.

Почта России по-прежнему оказывает услуги передачителеграмм.

Учитель помогает учащимся заполнить бланк телеграм­мы. Сначала проходит обсуждение, кому класс будет от­правлять телеграмму, каково будет её содержание. Уча­щиеся рассказывают о том, кому они посылают письма ителеграммы, где живут их родственники. Можно приду­мать поздравительную телеграмму или кратко рассказатьоб успехах в учёбе и т. д. После обсуждения учащиесязаполняют бланк телеграммы.

Подведём итоги. Учащиеся рассказывают о том, какиевиды почтовых отправлений они или их родители исполь­зуют в современной жизни.

Домашнее задание. Посчитайте стоимость своей теле­граммы.

Урок 33

Интернет. Работа на компьютере

Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».

Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговыйтест».

Проводить данный урок рекомендуется в компьютерномклассе.

Задачи урока: познакомить учащихся со значением сетиИнтернет в жизни человека, сформировать начальное пред­ставление о поиске информации в Интернете; формироватьумение на основе заданного алгоритма определять и нахо­дить адреса в Интернете.

Планируемые результаты: уметь проводить презента­цию, находить адреса в Интернете.

Новые термины и понятия: Интернет, программист.

Ход урока

Проверка домашнего задания.

Учимся новому. «Информацию можно полу­чать из книг, в культурных учреждениях, по почте. Самымпопулярным источником информации в современном миреявляется Интернет. С помощью Интернета можно отпра­вить особое письмо, электронное. Прочитайте текст настранице 137 учебника. Что такое Интернет? Какие функ­ции он выполняет? Какими знаниями нужно обладать,чтобы пользоваться Интернетом?»

Далее следует знакомство с профессией программиста.Возможно, кто-то из учащихся знает, чем занимается чело­век этой профессии, и поделится информацией с классом.

Делаем сами. Далее предлагается разделить учащихсяна группы и дать задание подготовить групповую презента­цию «Работа на компьютере», т. е. каждый участник груп­пы отвечает за отдельный пункт презентации. Желательнообеспечить учащихся необходимой для поиска информа­ции литературой и дать время на подготовку. В концеурока можно будет сравнить презентации разных группучащихся.

После обсуждения презентаций учащиеся выполняютзадание на с. 139 учебника.

Подводим итоги. Необходимо подвести итоги экскурсиипо городу. Для этого можно предложить учащимся отве­тить на вопросы Ани на с. 139 учебника. Заключительнойработой данного урока может являться выполнение зада­ния «Итоговый тест» в рабочей тетради (с. 76—77) и про­верка его в классе.

Урок 34

Подведение итогов

Задачи урока: подвести итоги года; проверить усвоениезнаний учащимися, овладение ими основными навыками иуниверсальными учебными действиями.

Планируемые результаты: уметь проводить презента­цию своей работы; помнить правила и приёмы работыс различными материалами и инструментами; самостоя­тельно анализировать и оценивать свою работу; слушать иоценивать своих товарищей.

Ресурсы и оборудование.У учителя: работы учащихся.У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, папка достижений.

Ход урока

В начале урока можно провести короткую беседу о миретехнологии, его особенностях, о состоявшемся в этом годупутешествии по современному городу.

После этого проводится конференция, подготовленнаяучащимися заранее с помощью учителя. Каждый из детейвыступает с презентацией своей папки достижений. Ос­тальные ребята задают заранее подготовленные вопро­сы и оценивают выступления своих товарищей, анализи­руя их. Важно отрабатывать навыки монологическоговысказывания, самоанализа, самоконтроля и самооцен­ки, взаимопомощи и взаимовыручки. Также полезно при­влечь родителей к работе на уроке, чтобы учащиеся моглипочувствовать себя равноправными членами коллектива.Необходимо, чтобы каждый ученик получил какое-либопоощрение, материально выраженное одобрение, что будетполезно для его дальнейшей учебной мотивации.

Памятка № 1. Безопасность в классе

1. Строго следуй указаниям твоего учителя.
2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи.Длинную одежду заправь в брюки или юбку.
3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другимребятам.
4. Инструменты и приспособления храни на рабочем местев специальных футлярах.
5. Бери инструменты только с разрешения учителя.
6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок по­сле окончания работы.

Памятка № 2. Раскрой деталей. Работа

режущим инструментом

* 1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.
	2. Передавай ножницы кольцами вперёд и с сомкнутымилезвиями.
	3. При выполнении раскроя правильно держи ножницы:большой и средний пальцы — в кольцах, указательныйподдерживает инструмент сверху кольца.
	4. Для хорошего качества раскроя широко раскрывай лез­вия ножниц, режь средней частью, плавно закрывай ине смыкай их до конца выполнения разреза.
	5. При резании по прямой линии направляй ножницы полинии разметки.
	6. По наружному криволинейному контуру режь противчасовой стрелки, поворачивай материал, а не ножницы.
	7. Не режь на ходу.
	8. Режь сидя, повернувшись вполоборота от товарища,концы ножниц направляй вниз.
	9. Закончил работу — ножницы положи сомкнутыми лез­виями от себя.

Памятка № 3. Правила работы ножом

* + 1. Бери нож только с разрешения учителя.
		2. Не работай складным ножом.
		3. Режь ножом только стоя.
		4. При резании применяй фальцлинейку и подрезную дос­ку (толстый картон).
		5. При резании не помогай и не мешай товарищу.
		6. Подавай нож товарищу ручкой вперёд (не держи ножлезвием вверх).
		7. Храни нож в футляре.

Памятка № 4. Правила работы иглой

* + - 1. Храни иглы в игольнице, шей с напёрстком.
			2. Не бери иглу в рот.
			3. Прикрепляй выкройку булавками в направлении отсебя.

Памятка № 5. Правила работы шилом

* + - * 1. Повтори правила техники безопасности, подготовь под­резную доску.
				2. Не прокалывай твёрдых предметов со скользкой поверх­ностью.
				3. Не прокалывай предмет на весу.
				4. Прокалывай, поворачивая шило в отверстии (верти­кальное положение).
				5. Закончил работать — убери инструмент на место.

Памятка № 6. Разметка деталей по шаблону

ШАБЛОН— это приспособление, выполненное из плот­ной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочноголистового материала, которое имеет форму необходимойдля работы детали или выкройки. Шаблон обводят повнешнему контуру.

При разметке по шаблону держи шаблон левой рукой,карандаш правой (если левша, то наоборот).

Линии разметки проводи слева направо, они должныбыть тонкими, волосными.

Помни об экономии бумаги, на материале располагайшаблоны грамотно.

Памятка № 7. Разметка деталей с помощьюкопировальной бумаги

1. Между оригиналом рисунка и материалом, на кото­рый его переводят, вложи копировальную бумагу (листочень тонкой, но прочной бумаги, имеющий с одной сто­роны сплошной слой жирной мастики какого-либо цве­та: чёрного, синего, красного, жёлтого и т. д.) красящейстороной к материалу.Рисунок обводи твёрдым карандашом, чтобы мастикаиз-под линии рисунка отпечаталась на материале.

Можешь использовать копировальную бумагу (копирку)несколько раз — разметить несколько раз практическилюбой рисунок на любом материале.

Памятка № 8. Работа клеем

Работай точно и чисто, не оставляй излишков клея.

Работай на подкладном листе.

Бери на кисть клей понемногу, излишки клея убери ку­сочком картона.

Намазывай клеем ту деталь, которую приклеиваешь.

Намазывай деталь от середины к краям полностью ив заключение проведи кистью по всем краям заготовки.

Мелкие детали наклеивай, взяв на них клей с листа.

Проглаживай склеенные детали через притирочныйлист тряпочкой, чтобы не разорвать (сместить) мокруюбумагу.

После работы вымой и вытри клеевую кисть тряпочкой.

Все склеенные детали и изделия высуши под прессом.

Памятка № 9. Творческий проект

План

Выбор и обоснование проблемы.

Исследование и развитие идеи.

Используемые материалы.

Инструменты и приспособления.

Эскиз изделия.

Технологическая карта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Последовательностьработ | Графическоеизображение | Инструменты иприспособления |
|  |  |  |  |

Анализ результатов работы.

Экономический расчёт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал | Количество (штук) | Цена |
|  |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ

[Введение 3](#bookmark5)

Раздел 1Здравствуй, дорогой друг!

[Урок 1. Как работать с учебником 7](#bookmark9)

Раздел 2Человек и земля

[Урок 2. Архитектура 11](#bookmark12)

[Урок 3. Городские постройки 16](#bookmark14)

[Урок 4. Парк 19](#bookmark20)

Урок 5. Детская площадка 22

[Урок 6. Ателье мод 24](#bookmark23)

[Урок 7. Аппликация из ткани 28](#bookmark26)

[Урок 8. Изготовление тканей 30](#bookmark28)

[Урок 9. Вязание 34](#bookmark29)

[Урок 10. Одежда для карнавала 37](#bookmark31)

[Урок 11. Бисероплетение 39](#bookmark32)

Урок 12. Кафе «Кулинарная сказка». Работа

с бумагой. Конструирование 41

Урок 13. Фруктовый завтрак 44

[Урок 14. Работа с тканью. Колпачок для яиц 45](#bookmark38)

[Урок 15. Кулинария 48](#bookmark39)

[Урок 16. Сервировка стола. Салфетница 49](#bookmark41)

Урок 17. Магазин подарков. Работа с пластичными

материалами (тестопластика). Лепка 52

Урок 18. Работа с природными материалами.

Золотистая соломка 55

Урок 19. Работа с бумагой и картоном. Упаковка

подарков 58

Урок 20. Автомастерская. Работа с картоном.

Конструирование 60

Урок 21. Работа с металлическим конструктором ... 63

Раздел 3Человек и вода

Урок 22. Мосты. Работа с различными материалами.

Конструирование 66

Урок 23. 1. Водный транспорт. Работа с бумагой.

Конструирование 69

[2. Водный транспорт. Работас пластмассовым конструктором 71](#bookmark60)

Урок 24. Океанариум. Работа с текстильными

материалами. Шитьё 71

Урок 25. Фонтаны. Работа с пластичнымиматериалами. Пластилин.

Конструирование 73

Раздел 4Человек и воздух

Урок 26. Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.

Оригами 76

Урок 27. Вертолётная площадка. Работа с бумагой

и картоном. Конструирование 77

Урок 28. 1. Работа с бумагой. Папье-маше

[2. Украшаем город. Работа с различнымиматериалами 79](#bookmark75)

Раздел 5Человек и информация

Урок 29. Кукольный театр. Работа с тканью.

Шитьё 83

Урок 30. Работа с различными материалами.

Конструирование и моделирование 84

[Урок 31. Переплётная мастерская 86](#bookmark85)

[Урок 32. Почта 87](#bookmark86)

[Урок 33. Интернет. Работа на компьютере 89](#bookmark88)

Урок 34. Подведение итогов 90

[Приложение 91](#bookmark91)