**Сценарий «Софья Ковалевская. И математик, и поэт»**

**Введение.**

***Слайд 1*** Невозможно представить современную жизнь без наук. Испокон веков люди, познавая окружающий мир, совершали открытия. Многие из них облегчили жизнь человека, усовершенствовали её. Пожалуй, самая важная наука – это математика. Она проникла почти во все отрасли знаний и даже является языком, на котором говорят другие науки.

Мы знаем, что такое числовое выражение, что такое уравнение, какая фигура называется треугольником, какая квадратом. Но как мало мы знаем о тех, кто всю свою жизнь посвятил изучению математики. Ведь этим людям мы обязаны многими открытиями.

***Слайд 2*** Сегодня мы посвящаем своё выступление первой в мире женщине-профессору математики, известной, кроме того, и своими литературными произведениями, Софье Васильевне Ковалевской. Среди женщин учёных мало было таких, которые обладали такими же уникальными способностями, как Софья Ковалевская. Даже среди мужчин не многие смогли в совершенстве постичь геометрию, астрономию, музыку, быть талантливыми в литературе, способными писать прекрасные стихотворения.

**Ведущий 1.**

 ***Слайд 3***- Её портрет висит в кабинетах математики практически всех средних школ. Она первая в России женщина-математик, ставшая профессором и получившая учёную степень. Так сложилось, что и получать образование, и преподавать ей пришлось за рубежом. Сегодня мы расскажем о драматической судьбе Софьи Ковалевской – нашей соотечественницы, которая смотрела на свои занятия математикой не только как на личное дело, она хотела открыть новую дорогу женщинам и доказать, что они тоже могут успешно заниматься наукой.

**Ведущий 2**

***Слайд 4*** Софья Ковалевская родилась в Москве в январе 1850. Дочь генерал-лейтенанта артиллерии В. В. Корвин-Круковского и Елизаветы Федоровны (девичья фамилия — Шуберт). Дед девочки, по линии матери, был выдающимся математиком, а прадед - ещё более известным астрономом.

 - Отец Софьи Васильевны, Василий Васильевич, был на двадцать лет старше жены Елизаветы Фёдоровны. Он относился к жене, как к ребёнку, и этот характер отношений сохранился до конца их совместной жизни.

***Слайд* 5 Из воспоминаний С.Ковалевской**

**\*(клик) Ковалевская.** - Гул колоколов. Запах кадила. Толпа народа выходит из церкви. Няня сводит меня с паперти, бережливо охраняя от толчков. При выходе из церкви к нам подходит знакомый няни.

 **Знакомый дядя.** - Здорово живёте!

 **Няня.** - Да как бог велит, слава богу!

**Дядя.** - А ну-ка, скажите, как вас зовут, моя умница?

 **Ковалевская.** - Обращается он ко мне. Я молчу и только гляжу на него во все глаза.

 **Дядя.** - Стыдно, барышня не знать своего имени.

**Ковалевская** - Трунит он надо мною.

 **Няня.**

 - Скажи, деточка, меня, мол, зовут Сонечка, а мой папаша генерал Крюковский!

 **Ковалевская.**

Я стараюсь повторить слова няни, но выходит, должно быть, нескладно, так как няня и её знакомый смеются. Дядя провожает нас до дому. Я всю дорогу припрыгиваю и повторяю слова няни, коверкаю их по-своему. Подходя к нашему дому, мужчина указывает на ворота.

 **Дядя.** - Видите ли, маленькая барыня, на воротах висит крюк, когда вы забудете, как зовут вашего папеньку, вы только подумайте: висит крюк на воротах Крюковского – сейчас и вспомните.

 **Ковалевская.** - И вот, как ни совестно мне в этом признаться; этот каламбур врезался в мою память, и с него я веду моё летоисчисление.

***Слайд* 6 Ведущий 1.**

 - Василий Васильевич Корвин – Круковский в силу должностных обязанностей много ездил по стране. Так что дети, а их в семье было трое – старшая Анна, Сонечка и сын Федя росли без пристального родительского присмотра, свободными и эмоциональными.

**Ведущий 2.**

 - Старшая Анюта с малолетства заслужила репутацию прелестного ребёнка. Младший брат Феденька – любимый и долгожданный сын. Соня – нелюдимая, замкнутая. Но, видимо, благодаря этой черте характера, она была любимицей старой нянюшки. Вот как об этом вспоминает няня Сони.

**Ведущий 1.**

У Сони была страсть к стихам и чтению книг. Училась девочка с большим желанием. Домашний учитель Малевич был больше склонен к гуманитарным предметам, чем к точным. Поэтому он гордился литературными способностями ученицы, одобрял её стихи и возлагал большие надежды на её будущее. В 12 лет Софья была уверена, что станет поэтессой. Послушайте одно из первых её стихотворений.

Пришлось ли раз вам безучастно
Бездельно средь толпы гулять
И вдруг какой-то песни страстной
Случайно звуки услыхать.
Но вот нежданною волною
Пахнула память прежних лет.
И что-то милое, родное
В душе откликнулось в ответ.
Казалось вам, что эти звуки
Вы в детстве слышали не раз
Так много счастья, неги, муки
В них вспоминалося для вас.
Спешили вы привычным слухом
Напев знакомый уловить
Хотелось вам за каждым звуком
За каждым, словом уследить.

 **Ведущий 2.**Весьма любопытно произошло первое знакомство Сони с высшей математикой. Вот как об этом вспоминает сама Софья Васильевна.

***Слайд* 7. Ковалевская.**

Свои детские годы я провела в поместье отца селе Полибино в Псковской области.

Когда мне было 8 лет, при оклейке стен детской комнаты, не хватило обоев, и родители оклеили часть стен лекциями по высшей математике выдающегося математика того времени Остроградского. Странные записи и знаки привлекали моё внимание, и я часами их рассматривала, пытаясь проникнуть в их смысл. Должна сознаться, что в то время я ровно ничего из этого не понимала, но меня как будто что-то тянуло к этому занятию. Ежедневное их разглядывание привело к тому, что эти формулы в моей памяти запечатлелись навсегда.

 - Когда через несколько лет в Петербурге я брала уроки у профессора Страннолюбского, то он, объясняя мне те понятия, которые были у меня вместо обоев на стенах, удивлялся, как скоро я их усвоила: «Вы так поняли, как будто знали наперёд!» И действительно, с формальной стороны, многое из этого мне было знакомо.

***Слайд* 8. Ведущий 2.** Ни у кого из помещиков, живших неподалёку, детей не было. Поэтому старшая сестра Анюта стала единственной подругой Софьи. Во всём подражая сестре, Софья преклонялась перед ней, и даже свою первую любовь она встретила благодаря сестре.

***Слайд 9* - Из воспоминаний сестры Анны.**

**Сестра Анна.**

 **\*(клик)**  - К сожалению, родители отдавали тепло своих сердец мне и младшему брату Феде, единственному сыну. Стремясь заслужить родительскую любовь, Соня старательно училась. За восемь лет Соня прошла с домашним учителем Иосифом Малевичем практически весь курс мужской гимназии. Сестра зачитывалась балладами Жуковского, с детства писала стихи. Именно литературные способности отметил в Соне Малевич. Но она неожиданно страстно увлеклась математикой.

**Ведущий 1.**

Анюта была старше Софьи на шесть лет. В то время как Софья занималась со своими учителями, Анюта уже считалась взрослой барышней. Без дела, слоняясь по усадьбе и не зная, чем заняться, она начала писать повести.

***Слайд10.***  В тайне от родителей Анюта отправляла их по почте в Петербург издателю журнала «Эпоха» Фёдору Михайловичу Достоевскому.

**Ведущий 2.**

Повести были приняты и опубликованы, и секрет Анюты раскрылся. Последовал скандал. Отец семейства не любил женщин-писательниц и считал это занятие позором для девушки из приличной семьи. Однако после прочтения повести «Сон» он немного смягчился и позволил Анюте познакомиться с Достоевским. Зная о том, что Достоевский слыл пьяницей и заядлым картёжником, он приказал матери ни на минуту не оставлять их наедине.

***Слайд* 11. Ведущий 1**

Четырнадцатилетняя Софья тоже выпросила позволения присутствовать при встрече. Для неё знакомство с известным писателем представлялось чем-то невероятным. Ещё бы, такой великий человек вдруг окажется у них в доме, будет сидеть рядом в старом бархатном кресле и пить чай из любимой маминой чашечки с голубыми васильками!

 **Ведущий 2**

Первая встреча прошла неудачно. В своих «Воспоминаниях детства» Софья напишет: «Фёдору Михайловичу… было неловко и не по себе в этой натянутой обстановке. Он казался в этот день старым и больным. Он всё время нервно пощипывал свою жидкую бородку и кусал усы, причём всё лицо его передёргивалось». Наконец Фёдор Михайлович взял шапку, раскланялся и ушёл.

***Слайд* 12. Ведущий1**

Никто не ожидал увидеть Достоевского вновь. Однако он пришёл снова. Застав дома одних сестёр, он развеселился. В этот раз темы для разговора находились сами собой. Анюта и Фёдор Михайлович сидели рядом, шутили и смеялись. Софья молчала. Не спуская глаз с Достоевского, она боялась упустить хотя бы одно слово. Теперь перед ней был совсем другой человек, не тот, которого она увидела в первый раз. Этот был молод, обходителен и умён. «Неужели ему уже 43 года! — с удивлением думала она. — Неужели он в три с лишним раза старше меня и больше чем в два раза старше сестры! Да притом ещё великий писатель: с ним можно быть совсем как с товарищем!»

**Ведущий2**

С ЭТОГО дня Фёдор Михайлович стал часто бывать у Корвин-Круковских. Особенно нравились Софье те вечера, когда, кроме него, не было других гостей. Достоевский оживлялся и начинал рассказывать содержание задуманных им романов. Он говорил страстным, порывистым шёпотом, который завораживал Софью. Она сидела с расширенными от восторга глазами, запоминая каждое слово. Вечером, ложась спать, она с улыбкой вспоминала всё, о чём он говорил, и шёпотом повторяла запомнившиеся фразы.

***Слайд* 13. Ведущий1**

Вскоре отношения Анюты и Достоевского испортились. Он нервничал и придирался к Анюте, которая с удовольствием поддразнивала его. Достоевский брал шляпу и уходил, объявляя, что больше ноги его не будет в этом доме. Но на следующий день он вновь приходил.

 Желая подразнить Анюту, Достоевский часто ставил Софью в пример сестре: «То ли дело ваша сестра! Она ещё ребёнок, а как понимает меня! Потому что у неё душа чуткая!»

***Слайд* 14. Ведущий2**

Софья впервые слышала такие похвалы от мужчины. Она радовалась, что нравится писателю. Не в силах ничего поделать с собой, она ликовала каждый раз, когда Анюта и Достоевский ссорились. Софья мечтала только об одном: «Господи, Боже мой! Пусть весь мир восхищается Анютой, сделай только так, чтобы Фёдору Михайловичу я казалась самой хорошенькой». Зная, что он любит сонаты Бетховена, она стала отдавать всё свободное время игре на фортепиано.

 ***Слайд* 15.Ведущий 1**

Наконец для Софьи наступил долгожданный и волнительный момент. Она села за фортепиано и заиграла для писателя. Боясь сбиться, Софья совершенно не замечала, что делалось вокруг неё. Когда она закончила играть и оглянулась, то увидела, что в комнате никого нет. Софья медленно побрела по дому.

 \*(клик) В маленькой гостиной она увидела Фёдора Михайловича и Анюту. Наклонившись к ней, Достоевский говорил что-то страстным шёпотом.

***Слайд 16*** .Достоевский, конечно же, никогда не любил Софью. Теперь она отчётливо поняла это. Чувство одиночества и обиды охватило её. Быстро опустив портьеру, завешивающую дверь в комнату, она побежала по длинному коридору.

***Слайд* 17. Ведущий2**

ПЕРВАЯ любовь прошла. Позже, когда Софье исполнилось 18, сёстры приняли решение посвятить свою жизнь науке. Однако для этого нужно было получить образование за границей, что, конечно, вызовет сильное сопротивление со стороны родных. Можно было выйти замуж и уехать с мужем за границу. Но у Анюты жениха не было. Поэтому возникла мысль о фиктивном браке. Если ей удастся выйти замуж, то и Софья может поехать за границу с ней. Начинаются поиски жениха.

 ***Слайд 18.***  **Ведущий1**

Выбор пал на Владимира Онуфриевича Ковалевского, ученого–палеонтолога ,
 который дал согласие стать фиктивным мужем Анюты.

**Сценка: Анюта и Владимир Ковалевский:**

**Анна:** Владимир Онуфриевич! Вы – наша последняя надежда! Только с Вашей помощью мы с сестрой Софьей можем уехать за границу! Я благодарю Вас, что Вы согласились на фиктивный брак со мной!

**Ковалевский:**

Анна, выслушайте меня! Да, я дал согласие вступить с Вами в фиктивный брак. Но теперь я изменил своё намерение.

**Анна –**Как!Вы ведь обещали!

**Ковалевский:**

**Да, я обещал Вам.** Но потом, когда я познакомился с Вашей сестрой Софьей, я был покорён этой девушкой. Я готов вступить в фиктивный брак, но только… с Софьей Васильевной. Я влюблён по-настоящему в Вашу сестру и даже строю план побега в случае возражения вашего отца. И кто знает, может быть, я сумею заслужить её любовь.

**Анна:** Ну что ж, я думаю, что Софья не станет возражать, ведь самое главное для неё – получить образование за границей!

***Слайд* 19. Ведущий 1** С уверенностью можно сказать, что это была любовь с первого взгляда.

**(Приготовить декорацию для инсценировки «Встреча с Вейерштрассе»)**

***Слайд* 20. Ведущий 2.**  После свадьбы молодые уехали в Петербург, а потом за границу. Софья решила попытать счастья в Германии, где она продолжила занятия математикой.

***Слайд 21.*** Ковалевская страстно мечтала слушать лекции известного берлинского профессора математики Карла Вейрштрассе, но как женщина попасть в университет не могла. Приехавший из России **академик Иван Платонович Левкоев** пообещал Владимиру Ковалевскому устроить Софье встречу с Карлом Вейрштрассе. **\*(клик)** И вот эта встреча состоялась.

**ИНСЦЕНИРОВКА драмы «Софья Ковалевская»**

**Драма «Софья Ковалевская»**

**Софья Васильевна Ковалевская-**
**Карл Вейрштрасс** – *крупнейший немецкий математик-*
**^ Иван Платонович Левкоев** – *приехавший из России академик-***Владимир Онуфриевич Ковалевский** – *ученый–палеонтолог, муж Софьи Ковалевской*

***Софья сидит за столом, заваленном книгами. Входят Ковалевский Владимир Онуфриевич и Левкоев. Софья встаёт.***

**Ковалевский:**

Знакомься, Софья, академик Иван Платонович Левкоев, он приехал из России и поможет тебе встретиться с профессором Вейрштрассе.

**Софья** *(встаёт и протягивает руку)*: Буду Вам очень признательна!
Прошу Вас, садитесь!

*(все садятся за стол)*

**Левкоев.** Профессор Вейрштрасс обещал быть с минуты на минуту.
*Стук в дверь. Входит Карл Вейерштрасс (в очках). Он говорит резким крикливым голосом.***^ К. Вейерштрасс.** Кто здесь желал меня видеть? Говорите быстрее. Что вам угодно? (*Недоуменно оглядывает Софью и ее платье.)***Левкоев.** Я полагаю, Владимир Онуфриевич, нам лучше удалиться. (*Уходит вместе с Ковалевским* ***на другую половину.)*Софья** (*волнуясь).* Господин профессор… У меня к вам огромная просьба. Я верю, что вы не откажете мне. Я так наслышана о Вашей доброте, господин профессор…
**К. Вейерштрасс *(****роясь в кармане жилета***)**. Сколько вы хотите? На многое не рассчитывайте.
**^ Софья**. Господин профессор, я вас не понимаю…
**К. Вейерштрасс**. Пожертвование! Я не интересуюсь, на какие цели. Говорите прямо сколько?
**Софья** (*вспыхнув).* Как Вы смеете…
**К. Вейерштрасс**. Простите, но тогда какие могут быть дела у Вас ко мне? *(направляется к двери.)***^ Софья** (*загораживая собою дверь*). Нет-нет, именно Вы, профессор, необходимы мне. Вы – моя последняя надежда!
**К. Вейерштрасс**. Странно … что же Вам, наконец, угодно?
**Софья.** Я занимаюсь математикой. Клянусь Вам, это не шутка.
**^ К. Вейерштрасс**. Вы чересчур красивы, чтобы заниматься такими глупостями. Это удел для стариков и уродов.
**Софья.** Умоляю Вас, разрешите мне посещать ваши лекции!
**К. Вейерштрасс**. Что?! Вы – мои лекции?... яблоки еще падают вниз. Вот когда они, срываясь с ветки, будут летать вверх, а параллельные линии начнут пересекаться, то милости прошу на мою лекцию… откройте дверь. Я тороплюсь.
**^ Софья**. И не подумаю.
**К. Вейерштрасс**. Тогда я позову на помощь – пусть взломают двери.
**Софья**. Когда ее взломают, я скажу, что давно люблю Вас и у нас маленький, но прелестный роман. Поверьте, что я способна на это. Я умоляю… Я ехала к Вам из России. Я так люблю Ваши труды.
**^ К. Вейерштрасс** (*удивленно).* Вы знакомы с моими трудами? (*задумывается, нервно шагает по комнате*) Вот что, я позволю Вам слушать мои лекции при условии, если Вы решите одну задачу. Перо! Бумагу! (*Софья подносит бумагу, чернила. Вейерштрасс что-то чертит.)*Вот, понятно? Даю вам срок два часа.
**^ Софья** (радостно). Я Вам так благодарна! (*Углубляется в задачу и уходит в сторону.)***К. Вейерштрасс**. *(разговаривает сам с собой)* Я ничем не рискую. Даже профессору требуется для этого целый день. Пусть знают эти дамы, как лезть в науку!
*(к Софье.)* Итак, сударыня, два часа! Желаю успеха. (*Уходит. Из-за ширмы появляется Левкоев и Ковалевский.)***^ Левкоев**. Ну что? Мы помирали со смеху, слушая ваш научный диспут.

**Софья** (*склонившись над задачей)*. Бога ради, не мешайте мне. *(Уходит)*
**Левкоев** (*глядя ей вслед*). Какое своеобразное творение природы, эта женщина… Вам, должно быть, очень трудно с ней, Владимир Онуфриевич?
**^ Ковалевский:** Софья Васильевна очень сложный человек. С ней, этакая шутка, – как у подножия Везувия: жизнь идет, засевают поля, но каждую минуту может произойти извержение.
**^ Левкоев**. Вы любите ее?
**Ковалевский**. К несчастью. Но она не подозревает об этом.
**Левкоев**. Почему к несчастью?
**Ковалевский**. Потому что эта любовь без настоящего и будущего. Но все же я не совсем несчастен. Я рад, что имею возможность существовать подле нее, видеть ее… слышать ее голос… восторгаться неожиданностями ее непостижимого характера.
**^ Софья** (*вбегает в комнату, кричит).* Господин профессор! Господин профессор! (*входит* ***Карл Вейерштрасс****. Софья делает жест Левкоеву и Ковалевскому, они выходят.)* **К. Вейерштрасс**. Что вам еще угодно?
**Софья**. Вот! *(протягивает ему лист бумаги.)*
**К. Вейерштрасс** (*рассматривает написанное).* Вы решили? (*снимает очки, садится в кресло.)*Когда?
**^ Софья**. Сейчас. Только что.
**К. Вейерштрасс**. Не может быть! Это – чудо! Ведь прошли только минуты. Понимаете ли Вы, что это чудо, черт Вас подери! За такой срок решить мою теорему! Я всегда утверждал, что русские это – загадка. *(Вытирает лоб.)***^ Софья**. Я…я не виновата.
**К. Вейерштрасс**. Вы давно занимаетесь математикой?
**Софья**. С детства.
**К.Вейерштрасс**. Но я все же не могу вам разрешить посещение лекций. У нас в Германии приход женщины в университетскую аудиторию был бы равносилен появлению живого дракона.

**^ Софья**. Что же делать?

**К. Вейерштрасс**. Не знаю. Ничем не могу помочь. Во всяком случае, спасибо Вам за то, что Вы дали мне возможность видеть чудо. Честь имею. (*Уходит.)*
**Софья**. Вот она, наша просвещенная Европа! Да это же воззрения дикарей!

**Ведущий 1.**

Карл Вейерштрасс, пораженный знаниями Ковалевской, стал хлопотать перед Ученым советом университета о допуске ее к слушанию лекций. Но совет был неумолим. Тогда Вейерштрасс сам решил заниматься с талантливой женщиной. За неполные 4 года, с осени 1870 до весны 1874 года, Ковалевская освоила не только университетский курс математики, но и написала три учёные работы.

В возрасте 24 лет Ковалевская вместе с мужем вернулась на Родину, но в России для женщины путь в науку был закрыт. Чета Ковалевских вновь уехала за границу, в Швецию, где Софья стала читать лекции в Стокгольмском университете.

**Ведущий 2**

В течение долгих пяти лет брак Ковалевских оставался фиктивным. Это ничуть не тревожило Софью.

***Слайд 22***.Но однажды она вдруг осознала, как дорог ей этот человек. Во время ночного занятия математикой перед Софьей вдруг возник образ такого доброго, всё понимающего и влюблённого в неё мужа. Софья всегда чувствовала, что любима мужем, но никогда не осознавала этого всей полнотой сердца.

**Ведущий 1.**

И только теперь она вдруг вспомнила, как Ковалевский трепетно относился к её занятиям и выгонял всех, кто приходил в неурочный час и мешал ей, как хранил он тишину в доме, чтобы дать Софье подольше поспать. А когда она простудилась, Ковалевский каждое утро носил ей кофе в постель. Софья вдруг поняла, что это любовь. Нет, не та, страстная и мучительная, которую она испытывала к Достоевскому. Это зрелое чувство, рождённое из уважения и доверия к близкому человеку. Может быть, именно в тот момент в её душе родились новые стихи:

**Чтец (девочка) читает стихотворение**

Если ты в жизни, хотя на мгновенье

 Истину в сердце своём ощутил,

 Если луч правды сквозь мрак и сомнение

 Ярким сияньем твой путь озарил:

 Что бы в решенье твоём неизменном,

 Рок ни назначил тебе впереди,

 Память об этом мгновенье священном

 Вечно храни, как святыню, в груди.

 Тучи сберутся громадой нестройной

 Небо покроется чёрною мглой –

 С ясной решимостью,

с верой спокойной

 Бурю ты встреть и померься с грозой.

***Слайд* 23. Ведущий 2**

ФИКТИВНЫЙ брак наконец превратился в настоящий. У Ковалевских родилась единственная дочь Софья.

***Слайд 24*** . Казалось, что с рождением девочки семейная жизнь должна была стать ещё счастливее. Однако материальное положение семьи было шатким. Это заставило Ковалевского уехать назад в Россию, а Софью — продолжать читать лекции в Швеции. Дела Ковалевского шли настолько плохо, что он, не желая позорить семью, покончил жизнь самоубийством. Когда Софья узнала об этом, она заперлась в комнате и пять дней ничего не ела, а на шестой её нашли без сознания.

 Позже, говоря о его смерти, она всегда плакала и винила себя за то, что не поехала на родину вместе с ним.

***Слайд* 25. Ведущий1**

После этой трагедии Софья ещё больше отдаётся науке.

В истории русской науки найдется немного женских имен, которые были бы так же известны, как имя Софьи Ковалевской.
Ещё при жизни о её математическом гении ходили легенды, даже говорили, что мозг ее устроен иначе, чем у остальных, да и весит больше.

**Ведущий 2**

- Несмотря на огромную занятость научной работой, Софья Васильевна остаётся прежде всего женщиной и проявляет интерес к литературному творчеству, пишет рассказы, стихи, очерки.В это время она осуществляет свою давнюю мечту, рассказать о революционном движении в России - пишет повесть «Нигилистка». Это история Веры Баранцовой, девушки, выросшей в богатой дворянской семье. Автор ведёт рассказ от первого лица, многие высказывания героини - это не что иное, как исповедь самой Софьи. Её стихи были предназначены не для печати, а служили средством выражения чувств.

***Слайд* 26. Ведущий 1**

Последней попыткой обрести любимого человека для Сони стал однофамилец и известный социолог Максим Максимович Ковалевский, в котором она нашла подобного ей русского странника-одиночку.

Профессор государственного права, он был очень красив и всегда пользовался вниманием женщин. Где бы он ни появлялся, дамы оставляли своих кавалеров и спешили принять участие в разговоре, который заводил Максим Максимович. Софья тоже попала под его обаяние.

***(закрыть занавес)***

**Монолог – размышление Максима Ковалевского (на авансцене)**

За что полюбила меня эта удивительная женщина? Она дарит мне всё, о чём я мечтаю. Она исполняет любое моё желание… Она преклоняется перед моими идеями и полностью подчиняется мне… Самое большое счастье для неё – остаться вечером со мной в гостиной , и тогда мир для неё не существует. Способен ли я на такое же самопожертвование? Надо признаться – нет! Я мечтаю о том, чтобы сегодня обо мне вздыхала юная кокетка, завтра — молодая вдова с изящной походкой… Но лучше, если бы все женщины восхищались мной. И я ничего не могу с собой поделать даже тогда, когда вижу, что Софья сходит с ума от ревности. И всё-таки, мне эта женщина нужна! Да, нужна!

**Ведущий 2**

.Наконец, они решили пожениться. Накануне Нового 1891 года Софья поехала в дом к Ковалевскому.

**Сценка**

**Софья и Максим Ковалевский сидят за столом. Горят свечи.**

**Ковалевский:**

-Софья, в эту новогоднюю ночь я решил сказать Вам нечто важное для нас обоих. Я понял, что жизнь без Вас для меня бессмысленна и намерен сегодня сделать Вам предложение руки и сердца. (***Достаёт коробочку с кольцом и открывает её)***

***Софья:*** Максим Максимович, Вы прекрасно знаете, как давно и преданно я люблю Вас! Это моя первая по-настоящему страстная любовь! Да, я хочу быть Вашей женой! Но…

**Ковалевский:**

Что? Что Вас смущает, Софья?

***Софья: Я чувствую,*** что наше счастье будет недолгим. Один из нас не переживёт этот год!

**Ковалевский:**

Что такое Вы говорите, Софья!

***Софья:*** Слишком много счастья…

**Ковалевский:**

Счастья не бывает много, милая… (надевает кольцо и уводит Софью)

**Ведущий 1**

Но пророчество сбылось. Не пережила этот год Софья. По дороге в Стокгольм она простудилась и 10 февраля 1891 года в возрасте 41 года умерла. Её последними словами была фраза: «**Слишком много счастья!»**

***Слайд 27*. Ведущий 2**

Говори, что знаешь; делай, что обязан; и пусть будет, что будет!"- таким был девиз Софьи Ковалевской, женщины, ***Слайд*** ***28*** которая почти всю жизнь прожила за границей, так как в России она не имела права заниматься наукой. ***Слайд*** ***29*** Но до конца дней своих Софья Ковалевская трепетно любила свою Родину.

***Слайд 30* . Ведущий 1**

Русские женщины-эмигрантки собрали деньги на гранитный крест, который и сейчас возвышается на шведской могиле русской ученой. Приехавший на похороны её учитель, известный немецкий математик, возложил скромный венок из белых лилий с надписью "Соне от Вейерштрассе".

**Фриц Леффлер написал стихотворение «На смерть Ковалевской»:**

**(читает чтец)**

Душа из пламени и дум!

Пристал ли твой корабль воздушный

К стране, куда парил твой ум,

Призыву истины послушный?

Прощай! Тебя мы свято чтим,

Твой прах в могиле оставляя.

Пусть шведская земля над ним

Лежит легко, не подавляя…

Прощай! Со славою твоей

Ты, навсегда расставшись с нами,

Жить будешь в памяти людей

С другими славными умами.

Покуда чудный звездный свет

С небес на землю будет литься,

Кольцо Сатурна не затмится.