**Контрольная работа по эпохе правления императора Николая I**

1. Перед вами портреты четырех известных людей XIX века. *Вам нужно*:
* Определить, кто изображен на портретах.
* Исключить того из них, который, по вашему мнению, является лишним в ряду, обосновать причины исключения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://anvictory.org/wp-content/uploads/2012/11/%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-1.jpg | http://www.art.ioso.ru/wiki/images/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_1.jpg | &Icy;&zcy;&ocy;&bcy;&rcy;&acy;&zhcy;&iecy;&ncy;&icy;&iecy;:&Kcy;&ocy;&ncy;&scy;&tcy;&acy;&ncy;&tcy;&icy;&ncy; &Pcy;&acy;&vcy;&lcy;&ocy;&vcy;&icy;&chcy; &Rcy;&ocy;&mcy;&acy;&ncy;&ocy;&vcy;.jpg | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Paul_i_russia.jpg |

1. Перед вами здание Большого театра в Москве, построенное по проекту О.И. Бове и открытое в 1825 г. В 1853 г. здание сгорело, но уже через три года восстановлено.



*Вопрос*:

* Где россияне чаще всего видят это здание?
1. При помощи стрелок установите соответствие между отделениями Собственной Его Императорского Величества канцелярии и их функциями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | I Отделение (с 1826 г.) | А | Кодификация законов |
| 2 | II Отделение (1826-1882 гг.) | Б | Реформы государственных крестьян |
| 3 | III Отделение (1826 – 1880 гг.) | В | Увольнение, назначение и награждение чиновников |
| 4 | IV Отделение (1828-1880 гг.) | Г | Благотворительные и женские учебные заведения |
| 5 | V Отделение (1836-1856 гг.) | Д | Тайная полиция |
| 6 | VI Отделение (1842-1845 гг.) | Е | Реформы на Кавказе |

1. Перед вами портреты двух известных государственных деятелей XIX века. *Вам нужно*:
* Определить, кто изображен на портретах.
* Дать краткую характеристику каждого исторического деятеля (в двух-трех предложениях).
* Указать, что сближает этих людей друг с другом.

|  |  |
| --- | --- |
| http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Kankrin_Egor_Francevich.png | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Alexander_von_Benckendorff.jpg |

1. Вам предложена карта, на которой изображена европейская территория России в первой половине XIX в. *Вам нужно*:
* Определить, какие города обозначены на карте цифрами 1 и 2.
* Объяснить, как связаны эти города с изображениями на обороте листа.
* Указать дату, связанную с событиями, объединившими эти города.
1. Перед вами «константиновский рубль». Но имени этого императора, нет в списках правителей России. Не фальшивка ли это? Свое мнение обоснуйте.



1. При Николае I было построено 979 верст железнодорожных линий. Крупнейшая из них (604 версты) соединила Санкт-Петербург и Москву. На строительство этой железной дороги было затрачено 72 371 780 руб. Оцените, **к какому году** должны были бы окупиться затраты на строительство дороги, если бы **среднегодовые** доходы держались на уровне тех, которые были в 1852-1856 гг.

|  |  |
| --- | --- |
| Перевезено | Получено (руб.) |
| Пассажиров | В вагонах 1 и 2 классов | 474 255 | 3 428 028 |
| В вагонах 3 класса | 772 141 | 1 901 518 |
| В товарно-пассажирских вагонах | 2 997 424 | 3 816 791 |
| Войск | 836 534 | - |
| Грузов | Багажа (в пудах) | 1 439 228 | 748 345 |
| Товаров (в пудах) | 74 372 458 | 14 218 733 |

1. Ниже приведены отрывки из воспоминаний о героических событиях обороны Севастополя в годы Крымской войны П.В. Алабина, писателя и общественного деятеля, Н.И. Пирогова, хирурга, академика, Л.М. Жемчужникова, художника, рядового защитника Севастополя. Определите автора каждого фрагмента.

**А)** «Вслушайтесь, какие разнообразные звуки составляют этот концерт смерти, разыгрываемый шестой месяц в Севастополе! Жители, старики, женщины, дети, не говорю уже мы все, так привыкли к этому концерту, что нам кажется необыкновенным не только получас, но и пять минут, в которые по какому-либо случаю не слышны бывают выстрелы. Дня почти не проходит, чтобы не было несчастного случая с кем-нибудь из жителей, а между тем остальные не обращают на это никакого внимания, - совершенно привыкли к близости смерти, сдружились с нею».

**Б)** «По степи валялась масса трупов, лошадиных и воловьих, мы приближались к Крыму, более и более встречали раненых, которых везли, как телят, на убой, их головы бились о телеги, солнце пекло, они глотали пыль, из телег торчали их руки и ноги, шинели бывали сверху донизу в крови. Меня все более и более охватывала жалость и досада, а фантастические мечты о картине Севастопольской обороны исчезали».

**В)** «Огромные вонючие раны, заражающие вредными для здоровья испарениями, вопли и страдания при продолжительных перевязках, стоны умирающих, смерть на каждом шагу в разнообразных ее видах: отвратительном, страшном и умилительном – все это тревожит душу даже самых опытных врачей, поседевших в исполнении своих обязанностей».

1. В данном задании реальные исторические личности и события, в которых они участвовали, заменены на вымышленные. *Вам нужно*:
* Определить событие, о котором идет речь в отрывке.
* Заменить вымышленные имена и названия на реальные.

«Товарищи! Войска наши после кровавой битвы с превосходящим неприятелем отошли к *Санкт-Петербургу*, чтоб грудью защищать его...

Главнокомандующий *Петр I Алексеевич* решил затопить 5 старых кораблей на фарватере *Санкт-Петербурга*, чтобы они временно преградили вход на рейд *шведам, датчанам и поганым*.

Грустно уничтожать свой труд: много было употреблено нами усилий, чтоб держать корабли, обреченные жертве, но надобно покориться необходимости...»

* *Санкт-Петербург –*
* *Петр I Алексеевич –*
* *Шведы, датчане и поганые –*