Водопьянова Т.М.

Сценарий урока музыки в 5 классе « Первое путешествие в музыкальный театр. Жанр оперы»

|  |  |
| --- | --- |
| Путешествие в оперный театр – это праздник. К нему готовятся заранее: выбирают спектакль, покупают билеты, цветы, подбирается парадная одежда. | Афиша оперного театра |
| Сверкающее огнями здание видно издалека. Многие театры мира похожи на античные здания, но каждое отличается оригинальными деталями. | Здание оперного театра |
| Внутреннее убранство поражает своей красотой. Обитые бархатом кресла, блистающие ложи, тяжелый занавес, готовый раскрыться, гаснущая люстра. Зритель ждет такой же красоты от предстоящего спектакля. | Зрительный зал оперного театра |
| Звуки настройки доносятся из оркестровой ямы, усиливая волнение. | Оркестровая яма |
| И, наконец, гаснет свет, и звучит Увертюра. Атмосфера будущего действия угадывается в звуках вступления к опере. | Играющий оркестр. Можно mp3 Увертюры к «Руслану и Людмиле» |
| Актеры появляются в сценических костюмах на фоне декораций. Они играют свои роли и поют. | Фрагмент оперного спектакля |
| Пение в опере - особое. Это искусство появилось в Италии 16, 17 века, также как первые оперы. Лучшие певцы становятся кумирами публики. Имена Энрико Карузо, Марио Ланца, Лучано Паваротти, Монсерат Кабалье стали легендой.  | Павротти, Кабалье |
| Также знамениты русские вокалисты – Федор Шаляпин, Сергей Лемешев, Елена Образцова и многие другие | Шаляпин, Образцова |
| Голоса певцов отличаются по тембру и высоте.Бас - самый низкий мужской голос. Баритон - средний мужской голос. Дискант - высокий голос мальчика.Альт – низкий женский голос. Сопрано – высокий женский голос. (Колоратурное, Лирическое, Драматическое) | **Типы вокальных диапазонов:**Бас - самый низкий мужской голос. Баритон - средний мужской голос. Дискант - высокий голос мальчика.Альт – низкий женский голос. Сопрано – высокий женский голос. (Колоратурное, Лирическое, Драматическое) |
| Сольный номер в опере называется арией. Разновидностями их бывают ариозо, каватина. Лучшие оперные арии стали мировыми шедеврами. Многие любители могут не только узнать, но и пропеть фрагмент любимой арии. Например, арии Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь». | «Князь Игорь» - ария Игоря |
| Кроме сольных номеров в опере звучат дуэты, трио, квартеты и другие ансамбли | Оперный дуэт - любой |
| В массовых сценах участвует хор | Массовая сцена («Славься» и з оперы « Иван Сусанин») |
| В III действии многих опер есть балетные сцены. В них участвуют артисты балетной труппы театра | (III действие из оперы « Иван Сусанин») |
| К числу всемирно любимых опер можно отнести «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка | Сцена оперы «Орфей и Эвридика» |
| Оперы В. А. Моцарта - «Свадьба Фигаро». «Волшебная флейта» | Сцена оперы «Волшебная флейта» |
| «Кармен» Ж .Бизе, оперы Д .Верди | Сцена оперы «Кармен» |
| Русскими композиторами созданы величайшие произведения в оперном жанре. Прежде всего, это оперы основоположника русской музыки М. И. Глинки «Иван Сусанин» и « Руслан и Людмила» | Сцена оперы «Иван Сусанин» |
| Автором 15 опер является «музыкальный сказочник» - Н. А. Римский – Корсаков. Самые популярные – «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане» | Сцена оперы «Снегурочка» |
| Создание оперного спектакля – дело огромного коллектива. Начинается оно с того, что композитор находит литературный источник - роман, повесть, поэму. Например, Римский –Корсаков решил писать оперу на основе Новгородской былины «Садко» | Сцена оперы «Садко» |
| Уже несколько столетий существует опера. И все это время не утихают споры о том, что в ней главное - музыка или текст. Был в истории оперы период, когда ее автором считался поэт, либреттист, а композитор - лицо второстепенное - должен был во всем подчиняться не только либреттисту, но и певцам, которые требовали выигрышных арий в удобных для себя местах.  | Человек с рукописью |
| Художники создают эскизы костюмов и интерьеров | Эскизы Головина или Билибина |
| К каждому спектаклю пишутся декорации. Часто работы театральных художников становятся событием | Декорации Н. Рериха к опере« Князь Игорь» |
| Вопрос:Слово «Опера» переводится как* 1. ?    Мастерство певцов
	2. ?    Труд, дело
	3. ?    Пение птиц
	4. ?    Прекрасное пение
 | ПАУЗАСлово «Опера» переводится какA. ? Мастерство певцовB. ? Труд, делоC. ? Пение птицD. ? Прекрасное пение |
| Ответ: Труд, дело | Труд, дело |
| Вопрос:Родина оперного искусства* 1. ?    Франция
	2. ?  Италия
	3. ?    Египет
	4. ?    Россия
 | ПАУЗАA. ? ФранцияB. ? ИталияC. ? ЕгипетD. ? Россия |
|  Ответ: Италия | Труд, дело |
| Вопрос:Не является частью строения оперыA. ? УвертюраB. ? СценаC. ? ГлаваD. ? Акт | ПАУЗАНе является частью строения оперыA. ? УвертюраB. ? СценаC. ? Глава D. ? Акт |
| Ответ: Глава | Труд, дело |
| Вопрос:Либретто – это* 1. ?    Историческая основа
	2. ?    Оформление оперы
	3. ?)  Переработанный литературный источник
	4. ?    Основная сюжетная линия
 | ПАУЗАЛибретто – этоA. ? Историческая основаB. ? Оформление оперыC. ?) Переработанный литературный источникD. ? Основная сюжетная линия |
| Ответ: Переработанный литературный источник | Переработанный литературный источник |
| Вопрос:Кто является автором оперы?A. ? ПостановщикB. ? ПисательC. ? РежиссерD. ? Композитор | ПАУЗАЛибретто – этоA. ? Историческая основаB. ? Оформление оперыC. ?) Переработанный литературный источникD. ? Основная сюжетная линия |
| Ответ: Композитор | Композитор |
| Вопрос:Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:A. ?Музыка, графика, архитектура.B. ?Литература, изобразительное искусство, музыка.C. ? Скульптура, литература, живописьD. ?Кино, скульптура, музыка | ПАУЗАЖанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:A. ?Музыка, графика, архитектура.B. ?Литература, изобразительное искусство, музыка.C. ? Скульптура, литература, живописьD. ?Кино, скульптура, музыка |
|  |  |
| Ответ: Литература, изобразительное искусство, музыка | Литература, изобразительное искусство, музыка |
| Вам заказать билеты в оперу? | Афиша |