Урок-исследование по теме «Жанровое своеобразие рассказа О. Генри «Дары волхвов»

Предмет: литература

Класс: 7

Подготовили:

Ковзик Татьяна Михайловна, учитель русского языка и литературы 1КК МАОУ СОШ №1 г. Ивделя;

Погудина Юлия Александровна, учитель русского языка и литературы ВКК МАОУ СОШ №1 г. Ивделя.

Цель: совершенствование навыков анализа произведений одного жанра

Задачи:

* развить представление о святочном рассказе, его жанровых признаках;
* продолжить развитие логического, абстрактного, наглядно-образного мышления; воображения, эмоциональной сферы ребёнка и его творческих способностей; наблюдательности, сообразительности;
* воспитывать чувство прекрасного.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Функциональные особенности** | **Содержание этапа относительно темы урока** |
| Мотивация или создание проб­лемной ситуа­ции | Создание проблемной ситуации, обеспечива­ющей возникновение предположений, на основании которых формулируется гипоте­за-обобщение, обус­ловливающая необхо­димость поиска фактов для её обоснования | * 1. Психологический настрой.   2. Сообщение темы урока.   3. Определение темы исследования.   4. Создание проблемной ситуации  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками», 1845г. | Ф.М Достоевский «Мальчик у Христа на елке», 1875г. | А.И. Куприн «Чудесный доктор», 1897г. | | О. Генри «Дары волхвов», 1905г. | | |   Гипотеза: «Дары волхвов» О. Генри - святочный рассказ.  Постановка цели исследования. |
| Исследование | Поиск фактов для обоснования или оп­ровержения гипотезы-обобщения | Работа в малых группах (сопоставлении рассказа О. Генри с одним ранее изученным произведением (названы в схеме на первом этапе урока))  Инструктаж работы в группах.  Каждой группе выдан рабочий лист, содержащий инструкцию (инструктивный план), который  поможет обучающимся организовать работу в группе.  ***Инструкция:***   1. *Сопоставьте «Дары волхвов» О. Генри с ранее изученным произведением. В процессе работы опирайтесь на высказывание Н. С. Лескова: «От святочного рассказа требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера в канун Рождества, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль… и наконец, чтобы он оканчивался непременно весело».* 2. *Определите* ***близкие******содержательные черты*** *и отличия в двух произведения (обратите особое внимание на следующие вопросы:* ***когда*** *происходит действие рассказа,* ***что*** *происходит,* ***каким образом*** *происходит?).* 3. *Определите* ***общие жанровые черты*** *или жанровые отличия в двух эпических произведений (обратите особое внимание на следующие вопросы: принадлежность к литературному роду, количество сюжетных линий, конфликт, наличие развернутой жизненной истории персонажей, количество персонажей).* 4. *Попытайтесь определить отличия двух произведений.* 5. *Подготовьтесь к выступлению, пользуясь “Схемой ответа*”.   ***“Схема ответа”***   1. Мы сопоставили два произведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Нам удалось выяснить, что общими для двух произведений являются следующие содержательные черты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 3. Также произведения сближают следующие жанровые черты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 4. Вместе с тем, мы установили, что эти произведения отличаются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 5. Мы сделали заключение, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| Обмен инфор­мацией | Изложение результа­тов исследования | Выступление групп (результаты исследования) |
| Организация информации | Сортировка или клас­сификация полученных в результате исследова­ния фактов с целью их оценки по отноше­нию к гипотезе-обоб­щению и осознания обоснованности рас­сматриваемой гипотезы | Заполнение таблицы на основе обобщения результатов групповой работы (осуществляется при помощи интерактивной доски или мультимедийной установки)  «Исследование: «Дары волхвов» О. Генри - святочный рассказ».   |  |  | | --- | --- | | **Святочный** | **Рассказ** | |  |  |   Таким образом, на доске появляются все жанровые особенности рассказа О. Генри «Дары  волхвов» |
| Связывание ин­формации | Формулирование за­ключения о доказан­ности гипотезы на ос­новании оценённых и систематизированных ранее данных (опреде­ление границ обосно­ванности гипотезы-обобщения) | *- Посмотрите на доску.* *Как связана заполненная нами таблица с гипотезой, выдвинутой в начале урока?(Вывод о доказанности гипотезы)* |
| Подведение ито­гов, рефлексия | Оценивание малых гипотез, вытекающих из основной гипоте­зы-обобщения, ос­мысление её значе­ния, уточнение, раз­витие. Рефлексия | *Вернемся к схеме, с которой мы начали работу. Нам удалось обнаружить не только сходства, но и различия. Какой вывод мы теперь можем сделать?*  *Достигнута ли нами поставленная задача исследования? Каким образом она достигнута? Что ос­талось невыясненным, непонятным?*  Заключение: «Дары волхвов» О. Генри – святочный рассказ*.* Однако этот рассказ имеет не только общие черты с проанализированными нами произведениями, но и отличия. Следовательно, жанр святочного рассказа изменяется с течением времени и под влиянием национальных традиций. |
| Применение (домашнее задание) | Использование обос­нованной в ходе ис­следования гипотезы-обобщения в новых условиях для понима­ния новых частных случаев | Самостоятельная письменная работа на выбор:  - «Чему научил меня рассказ О. Генри «Дары волхвов»  - «Смысл названия рассказа О. Генри «Дары волхвов» |