Быстревская Светлана Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ Алтайская основная общеобразовательная школа №3

Номинация: **Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках эстетического цикла**

Электронный адрес:Luminiza1@rambler.ru

Авторская программа «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. УМК школа России

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

Предмет: **музыка 2 класс**

Урок: **№ 15**

Тема урока: **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Тип урока:  **Урок «открытия» нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование умение слушать и понимать народную музыку

**Образовательная цель:** формирование представления о русских народных инструментах и истории их возникновения

**Личностные УУД:** познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории родного края, формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской народной музыки.

**Коммуникативные УУД**: участие в ансамблевом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности, формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (названия музыкальных инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.

**Регулятивные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.

**Познавательные УУД:** формирование интереса к музыкальным занятиям и позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности, расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки.

**Оборудование:**  мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, фрагменты музыкальных произведений, музыкальные народные инструменты,интернетресурсы

**Содержание урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность**  **учителя** | **Методический комментарий** |
| 1. | Организационный момент(1-2мин.) | Простукивают ритмический рисунок песни.  «Пойду ль я, выйду я». Вспоминают название песни | Настраивает детей на работу. Обращает внимание на ритмический рисунок | **Цель –** активизация учащихся  **Слайд 2** |
| 2 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.  (3 мин.) | Чтение стихотворения  (приложение 1) | Создаёт проблемную ситуацию  Просит сформулировать тему, цель урока  Беседа (приложение №2) | **Цель-**  - создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»); актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»); - установить тематические рамки учебной деятельности («могу»). **Слайд 3** |
| 3 | Актуализация знаний(3-4) | Разгадывают кроссворд | Зачитывает загадки | **Цель**  является подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и организовать фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.  **Слайд 4** |
| 4 | Первичное усвоение новых знаний.(15 мин.) | Работают в группах с дополнительной литературой и интернет ресурсами  (приложение №3) | Организовывает деятельность детей  по поиску и обработке информации | **Цель –** Познакомить учащихся с алгоритмом работы с интернет ресурсами и энциклопедической литературой  **Слайд 5** |
|  | Физкульт  минутка | Дети пантомимой изображают игру на инструменте, другие школьники отгадывают -какой это инструмент |  |  |
| 5 | Первичная проверка понимания  (8мин.) | Демонстрируют результаты своей поисковой работы | Создает эмоциональный настрой на прослушивание сообщений одноклассников | **Цель**-Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала  **Слайд 6-21** |
| 6 | Первичное закрепление.(5 мин.) | Создают шумовой оркестр из р.н.  инструментов. Исполняется р.н. песня «Пойду ль я, выйду я» | Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.  Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке | **Цель**-участие детей в ансамблевом исполнении музыкального произведения |
| 7 | Рефлексия (3 мин) | Подводят итог проделанной работы на уроке  (приложение №4) | Инициирует рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с одноклассниками | **цель** самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.  **Слайд 22-23** |
| 8 | Информация о домашнем задании (1-2 мин.) | Выбирают домашнее задание | Обеспечивает понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Три уровня домашнего задания:  а)Стандартный минимум(зарисовать р.н.инструмент)  б)Повышенный (приготовить сообщение о р.н. инструменте- волынка)  в) Творческий  (придумать сказку о р.н. инструментах)**Слайд 24** |

**Приложение1**

**1-й ученик:**

Откуда, ты русская,

Зародилась музыка?

То ли в чистом поле,

То ли в лесе мглистом?

**2-й ученик:**

В радости ли? В боли?

Или в птичьем свисте?

Ты скажи откуда

Грусть в тебе и удаль?

**3-й ученик:**

В чьём ты сердце билась

С самого начала

Как же ты явилась?

Как ты зазвучала?

**4-й ученик:**

Пролетели утки –

Уронили дудки,

Пролетели гуси –

Уронили гусли

Их порою вешней

Нашли, не удивились.

**1-й ученик:**

Ну а песня?

**Все вместе**

С песней на Руси родились.

**Приложение 2**

**Беседа**

**Учитель:** Эта песня композиторская или народная?

**Дети:** Народная

**Учитель:** Какую музыку называют народной?

**Дети:** Ту, которую создает народ

**Учитель:** Народное творчество-это опыт народа, его знания, которые дошли до нас через века.

А как мы называем человека, который долго жил и много знает?

**Дети:** Мудрый

**Учитель:** Значит знания народа -это его мудрость. Вот поэтому народное творчество называют ФОЛЬКЛОР, что в переводе обозначает НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ. Народное творчество возникло очень давно, в те времена, когда еще не было письменности. Как же знания распространялись среди людей?

**Дети:** Люди рассказывали друг другу, слушали, передавали други

**Учитель:** т. е. передавали ИЗ УСТ В УСТА. Поэтому его и называют УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Какие жанры устного народного творчества вы знаете?

**Дети:** Песни, пляски,сказки…(записать на доске)

Мы сегодня вспомнили русскую народную песню: «Как у наших у ворот». Что можно сказать об этой песне, какая она?

**Дети:** Шуточная, веселая, быстрая, ПЛЯСОВ

**Учитель:** Скажите, а как легче петь и плясать: с аккомпанементом или без него?

**Дети:** с аккомпанементом

**Приложение №3**

Литература: Ю. Васильев  А. Широков «Рассказы о русских народных инструментах»Москва«Советский композитор»1986

Сайт:<http://www.radost-moscow.ru/?page=narodnye>

<http://ru.wikipedia>.

**Приложение №4**

**Рефлексия**

Дети заполняют нотный стан

* **до**–для меня это важно и интересно
* **ре**- я получил конкретные рекомендации от учителя
* **ми**- мне было трудно
* **фа**– в изучение нового материала мне помогли одноклассники
* **соль**- я хочу продолжить изучать эту тему
* **ля**-мне нравится русские народные песни
* **си**-я хочу научиться играть на русском народном инструменте