Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 24»

г. Северодвинска Архангельской области

Конспект интегрированного урока

литературы и музыки   
в 6 классе  
  
«Весна идёт, весне дорогу!»

подготовили

учитель русского языка и литературы

Драчева Ольга Викторовна

и учитель музыки

Сорокина Светлана Германовна

г. Северодвинск

2012

**Интегрированный урок литературы и музыки в 6 классе**

**по теме «Весна идёт, весне дорогу!»**

**Цели:**

1. Познакомиться со стихотворениями О.Фокиной о весне и с произведениями Г. В. Свиридова «Весна» и “Весенние воды ” С. В. Рахманинова.
2. Развивать умение сравнивать и соотносить поэтическое и музыкальное произведение по содержанию и видеть главное в прочитанном и услышанном.
3. Проследить, как система художественных средств соответствует авторскому замыслу.
4. Развивать навыки анализа поэтического текста.
5. Воспитывать  эстетическое отношение к природе и музыке.

**Индивидуальные задания:** подготовить выразительное чтение стихотворений О.Фокиной; из книги И.Д.Полуянова «Месяцеслов», выписать приметы весенних месяцев; написать сиквейн о весне.

**Материал к уроку: презентация**

1. **Видеоряд, чтение стихотворения (слово учителей литературы (УЛ) и музыки (УМ); показываем слайды 1-18).**

Едва лишь солнце вышло из-за туч

Взглянуть, что там, после зимы в природе,

Как любопытный и болтливый луч

Проговорился: теплой быть погоде.

А значит быть весне! Она идет, ей надо дать дорогу!

**УМ.** Весна…Всякий человек по-своему любит это время года. У многих весна вызывает прилив жизненных сил, неведомую радость, в кого-то вселяет надежду. Этим временем года восхищались писатели и поэты, художники и музыканты.

**УЛ.** И мы с вами сегодня на уроке тоже будем восхищаться весной и учиться **слышать красоту слова**,…

**УМ. …понимать красоту звука**, созданную поэтом и композиторами, а также самой весной.

1. **УЛ.** Ребята, как вы думаете, когда начинается у нас на Севере весна?

(*Правильно. По календарю весна начинается в марте и длится 3 месяца.*)

1. Природа весной пробуждается медленно. Послушайте стихотворение нашей землячки, поэтессы Ольги Александровны Фокиной. Ответьте на вопрос, о каком месяце рассказывает нам поэтесса?(**Показываем слайд 19**. **Чтение стихотворения.**)

Погоди, весна,  
Распускать ручьи,  
К кладовым зимы  
Подбирать ключи.  
Еще ночь темна,  
Еще мал денек,  
Еще молод март  
И апрель далек.  
Еще прячется  
В тишине берез  
В ночи черные  
Удалой мороз.  
Чуть проснулась ты –   
Посветлела даль.  
Он дарил тебе  
Серебро-хрусталь.  
Обещал мороз  
Дать небесных звезд,  
Заманил, зазвал  
В тишину берез.  
Как взялась тебя  
Пеленать метель!  
Не поможет март,  
Не спасет апрель.

- О каком месяце рассказывает нам поэтесса? (*О начале марта («еще молод март».*)

- **Март-это первый месяц весны**, в народе его называли **зимобором, позимьем**. Как вы понимаете эти слова? Попробуйте отгадать тайну слова.(*Зимобор- борется с зимой. Позимье – после зимы начинается.*)

- Почему о марте говорили именно так? Приведите примеры из текста стихотворения, доказывающие народную мудрость. (*Автор обращается к весне, чтобы она не спешила; предупреждает о том, что прячется в ночи черной мороз и дарит весне серебро - хрусталь (снег, сосульки), пеленает март метелью. Фокина говорит о темных ночах и коротких днях. В начале 4 строчек употребляет слово «еще».Такой стилистический прием (повтор одних и тех же слов в начале строк) в стихосложении называется* ***АНАФОРА – единоначатие****.)*

- Молодцы. Вы правы.

- **Проверка индивидуального домашнего задания.** Дома (имя ученика) выполнял индивидуальное домашнее задание: он работал с книгой И.Д.Полуянова «Месяцеслов», выписывал приметы марта. Давайте их прочитаем.

* Февраль зиму выдувает, а март ломает.
* И март морозом на нос садится!
* Март сверху печет, снизу студит.
* Март февралю - бокогрею младший брат.

- Подтверждают ли они название марта **зимобор** и **позимье**? (*Да, март с зимой борется и после зимы идет. В марте еще холодно: он морозом на нос садится. Земля не еще прогрелась, хотя солнце припекает. А поскольку март - младший брат февралю, то в марте так же холодно, как в феврале. Март тьму зимнюю одолеть должен, справиться с ней.*)

**4. УМ.** Давайте обратимся к музыке Г.В.Свиридова (**Показываем слайд 20)**. Внутреннему миру музыканта были близки образы, в которых он с любовью рассказывал о России, деревне, её скромных пейзажах с тонкими берёзками и голубыми прудами, цветущими лугами и сереньким ситцем небес.

- Послушайте пьесу Г.В. Свиридова, подумайте над вопросами:

**1)** Как можно назвать это музыкальное произведение?

**2**) Созвучны ли музыка и стихотворение «Погоди, весна». Чем они похожи? Найдите общее в настроении музыки и поэтического слова? (**Звучит музыка.**)

- Итак, как бы вы назвали эту инструментальную миниатюру? (*Весенний день. Весенний простор. Весенняя мелодия.*)

- Молодцы! Очень красивые названия. Сам Г.В.Свиридов назвал ее «Весна».

- Похожи ли пьеса «Весна» и стихотворение Фокиной? Что же вы услышали и увидели общего в настроении музыки и поэтического слова? (*Музыка звучит спокойно, проникновенно, напевно. Мы чувствуем первые весенние перемены в природе.*)

**5.** **УЛ.** А в стихотворении О. Фокиной обратите внимание на слова «тишина берез», «посветлела даль», «он (мороз) дарил тебе серебро-хрусталь».Слышите, произведение тоже как будто наполнено тишиной и светом.

**6.УМ.** Какие средства выразительности использует в музыке композитор, чтобы подчеркнуть общее настроение начала весны?

- Что вы можете сказать о темпе, мелодии, тембре?(*Темп - неторопливо, спокойно; мелодия – плавное звучание; тембр – окраска звука.*)

- Какой инструмент солирует в пьесе?(*В пьесе звучит солирующий голос и инструментальное сопровождение. Нежная мелодия флейты звучит на переднем плане. Она передает воздушность, легкость.*)

**7. УМ.** Какие тона,светлые или сумрачные, холодные или теплые тембры вы видите, когда слушаете музыку? (*Весь колорит начала весны передан легкой оркестровкой (только струнно-смычковая группа, деревянно-духовые с солирующей флейтой и скрипками*.) Лирическое, нежное настроение передается с помощью мажорного лада, высокой и средней тесситуры(регистра).

**Промежуточный вывод.** О.Фокина и Г.Свиридов сумели увидеть первые незаметные признаки весны и сказали об этом так, что и вы теперь сможете увидеть, чего раньше, может быть, не замечали. Значит, нам надо воспитывать в себе умение увидеть красоту поэтического слова и слышать красоту звука, а также красоту природы.

**8.УЛ.** Весна набирает силу и все увереннее вступает в свои права. Вот как об этом пишет О.Фокина. Послушайте стихотворение «Весенняя песенка».

**ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА**В недоверчивый старый лес,  
В сумрачный бор кедровый  
Прыгнул с облака и исчез  
Мальчик Апрель в сугробах.   
  
Шум, шум, шум,  
Что за шум, шум, шум  
Зашелестел в вершинах?   
— Шут, шут, шут**, *ШЕРКУНКИ***  
Что за шут, шут, шут  
Сшиб шапки с нас, плешивых? –   
  
А Апрель не дремал, не спал,  
Вооружен сосулькой.  
Он сосулькой сугроб кромсал  
Так, что сугроб забулькал!  
  
– Буль, буль, буль!  
Буль-буль-буль, буль, буль! ***СОЛОМИНКА И***   
Вымок Мороз под елью, ***СТАКАН С* *ВОДОЙ***  
И – куль, куль,  
Снегу куль, куль, куль ***СУЛТАНЧИКИ***Высыпал на Апреля!  
  
Но Апрель не дремал, не спал:  
Выбрал у Солнца лучик  
И Мороза защекотал  
Лучиком тем колючим.  
  
– Топ, топ, топ! ***СТАКАНЧИКИ***  
Топ-топ-топ, топ, топ! –   
То побежал Морозко.  
Хлоп, хлоп, хлоп!  
Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп, хлоп! –  ***ХЛОПАЮТ В*** Хлещет его Березка.  ***ЛАДОШИ***  
  
А Апрель на вершинку влез  
И закричал: «Здорово!  
Здравствуй, юный весенний лес,  
Солнечный бор кедровый!»  
  
– Синь-теплынь! ***ПТИЧКИ С ВОДОЙ***Синь-синь-синь, теплынь! –   
Радовалась Водичка.  
– Синь-теплынь!  
Синь-синь-синь, теплынь! –   
Пела над ней Синичка.

- Вам понравилось стихотворение?

- Что же вы почувствовали, когда его слушали?

- Можно ли сказать, что это стихотворение передает нам весеннее настроение?

- А как еще можно сказать о настроении? Давайте выберем их из списка на листе-помощнике прилагательные, которые расскажут нам о том, какое оно весеннее настроение. (**Хорошее, безобразное, приподнятое, бодрое, радостное, ленивое, красивое, восторженное, светлое, безоблачное.)**

**-**Мы с вамипочувствовали стихотворение. Но давайте вспомним, что каждое стихотворение можно увидеть, услышать. Попробуем устно нарисовать картину, возникшую в вашем воображении? Но сначала ответим на несколько вопросов.

-Кто является героем стихотворения?

(*Апрель,Мороз,Водичка,Синичка,Солнце*)

-Как вы думаете, почему эти слова написаны с большой буквы?(*Поэтесса очеловечивает апрель и мороз, не сдающий свои позиции. Природа, весна для поэтессы – это живые существа.*)

- Слова какой части речи помогают передать действия героев?(***Глаголы (****Апрель прыгнул, исчез, не дремал, не спал, защекотал, закричал; Мороз побежал).* ***Звукоподражание (****условное воспроизведение звуков природы, звуков, воспроизводимых предметами).*

-Почему именно глаголы?(*Поэтесса изображает наступление весны, а весной природа просыпается, оживает, происходят изменения в природе. Значит, все движется.*)

-Как называется такой прием?(*Олицетворение. С помощью этого приема О.Фокина помогает нам увидеть картину природы.*)

- Какую иллюстрацию вы бы нарисовали теперь? (*Ответы учащихся.*)

**Промежуточный вывод.** Вот видите, как интересно у вас получилось. И в этом вам помогло то, что поэтесса очеловечивает природу апреля.

-Поэты очень внимательно относятся к каждому слову в своих стихотворениях. Давайте посмотрим, какие приемы использует О.Фокина для того, чтобы мы услышали стихотворение? Вы что-то увидели, заметили? ( *Услышали шум вершин, журчание воды, звук упавшего снега, пение синички*.)

- А что вам в этом помогло? ( *Повтор звуков. Такой стилистический прием называется* ***звукописью. Звукопись – это повтор одинаковых звуков в целях образного звукоподражания.*** *Используя звукопись, поэт может показать плеск и журчание воды, шелест и шуршание листы, громыхание грозовой стихии.* ***Такой прием в стихосложении называется аллитерация (повтор согласных звуков*.)**

**-** Обратите внимание **на игру слов и звуков** в последней части стихотворения? Что вы заметили? **(*Пение синички (звукоподражание) и разговорное по стилистической окраске слова «теплынь»*.)**

**Промежуточный вывод.** Вот видите, ребята, О.Фокинапомогла нам услышать и увидеть стихотворение, потому что она очень внимательно работала со словом.

**9. УМ.** Ребята, а как в музыкеназываетсяумение рисовать в нашем воображении картины (образы), подражать звукам природы? (*Изобразительность*)

**–**Давайте подумаем, почему О.Фокина назвала стихотворение «Весенняя песенка»? (*Поэтесса использует прием звукописи, а звуковые повторы придают особую музыкальность поэтическому тексту, они помогают нам услышать текст.*)

- Я приготовила музыкальные инструменты. Давайте создадим свой оркестр и украсим стихотворение О.Фокиной.

**1)**Показать инструменты и их возможности, распределить по частям стихотворения.

**2)**Чтение текста с использованием инструментов.

**Промежуточный вывод.** Прочтите пословицу, выписанную из книги И.Д. Полуянова «Месяцеслов»: «Апрельские лучи землю будят». И вы сейчас своим исполнением озвучили весну, показали ее движение.

К тому же апрель **снегогоном** у нас величают. Почему?(*Мы услышали звук воды в стихотворении.*) И в этом вам помогла О.Фокина, она увидела и передала в своем стихотворении изменения в природе. И мы их увидели, услышали музыку весны, звук тающего снега и бегущей воды.

**10. УЛ.** Завершается весна маем - месяцем. После ледохода в первой декаде месяца земля солнцем жарким прогревается. **Май - травень**- теплую землю в зелень убирает, лес наряжает, лето в гости ожидает. (обратить внимание на доску, где записана пословица из книги Полуянова «Месяцеслов».) Послушайте, как об этом пишет О.Фокина.

Разрумянился май:

Шапку, шубу – сымай!

После вьюги вчера

Вдруг сегодня - жара.

Не по дням – по часам!

Хлынул сок по усам,

И зеленый пожар

По лесам побежал.

На черемуху цвет,

Как разбойник, напал!

Ароматов – букет!

Птичья гомона – шквал!

Медуницы у ив –

Утопают в меду!

И весенний разлив

Широко на виду.

На буграх золотых

Мать – и – мачеха вспых!

Ветер к дубу ветлу

Клонит- ствол ко стволу.

И привету- привет!

И вопросу – ответ!

**-** Давайте посмотрим, как создается картина природы в этом стихотворении.

Какие изобразительно-выразительные средства помогают нам? Найдите их в капельке. Перечислите и дайте их определения:

**Эпитет**  – определение при слове, влияющее на его выразительность, отражающие неповторимые признаки предмета, прибавляет новые качества к значению определяемого слова. Выражается преимущественно именем прилагательным.

**Метафора -** оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-то аналогии, сходства, сравнения.

**Олицетворение -** вид метафоры, перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

**Сравнение -** раскрытие значения слова путем сопоставления его с другим по какому-то общему признаку. В сравнении есть союзы «как, что, словно, будто».

**Капелька изобразительно-выразительных средств**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Э** | Е | И | Н | Л | И |
| П | И | Т | Е | **О** | Ц |
| А | **М** | Е | Р |  | Е |
| Р | Е | Т | О | В | Т |
| О | Т | **С** | В | Н | И | Е |
| Ф | А | Р | А | Е | Н |  |

- Давайте найдем эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в

стихотворении «Разрумянился май».

- Какую роль играют найденные нами изобразительно-выразительные средства в стихотворении О.Фокиной? (*Помогают услышать, увидеть, почувствовать весну, радостную, восторженную, с пением птиц, журчанием воды, шумом весеннего разлива. Весна в стихотворении О.Фокиной ликует.*)

**11. УМ.** Ребята, представьте себя композиторами и сочините музыку, которая передала бы настроение стихотворения «Разрумянился май». Пусть музыка зазвучит внутри вас.

- Какой должна быть музыка по характеру? (*Радостная, веселая, восторженная. Изобразительные возможности – передает пение птиц, журчание ручейков, шум весеннего разлива, общее ликование природы, ее праздник.*)

- Вокальная она будет или инструментальная?

- Будет ли в вашей музыкальной пьесе солирующий инструмент?

- Полный или облегченный состав оркестра?

- В каком ладу (мажорном или минорном) будет звучать музыка, ее темп, мелодия?

- В каком характере песенном, танцевальном, маршевом?

- Взволнованная или спокойная, стремительная или созерцательная?

- Как отразится в вашей музыке содержание стихотворения О.Фокиной «Разрумянился май»?

- Молодцы! Давайте послушаем одно из самых светлых и радостных произведений С.Г.Рахманинова. В этой пьесе Рахманинов языком музыки нарисовал картину расцвета весны с ярким солнцем, голубым небом, бушующей листвой! И она во многом совпала с вашими музыкальными фантазиями. (**Звучит музыка. Показываем слайды** **22-54**.)

**12. Чтение сиквейнов о весне (индивидуальное домашнее задание).**

**13. Общий вывод и домашнее задание.**

**УЛ.** Стихотворения и музыка - это голос души, исповедь сердца поэтессы О.Фокиной…

**УМ. …**и музыкантов Г.Свиридова и С.Рахманинова. В этом им помогла сама весна.

**УЛ.** Мы вам предлагаем также создать свою весну,…

**УМ. …**создать свой шедевр об этом прекрасном времени года.

**УЛ.** Вы можете написать сиквейн по теме урока, сочинить стихотворение о весне, написать сочинение - миниатюру на тему «Звуки весны», «Приметы весны»,…

**УМ. …**а также нарисовать иллюстрацию к стихотворениям О.Фокиной и пьесам Г.Свиридова и С.Рахманинова.

**Список использованной литературы и Интернет-ресурсов**

1. Фокина О.А.Памятка: Стихи и поэма. – Архангельск; Вологда: Сев.- зап. кн. изд-во. Волог. отд-ние, 1983.

2.Полуянов И. Д. Месяцеслов. – Архангельск; Вологда: Сев.- зап. кн. изд-во. Волог. отд-ние, 1983.

3.http://www.audiopoisk.com/track (произведения Г. В. Свиридова «Весна», «Весенние воды» С. В. Рахманинова, «Шелест весны» Синдинга).

4.<http://www.booksite.ru/fokina/main/photo.htm> (фотография О.Фокиной).

5. <http://www.shqiplive.net/georgi-sviridov.html> ( фотография Г. Свиридова),

<http://turtleland.livejournal.com/16084.html> - (портрет С. Рахманинова).

6. <http://www.diary.ru/~superblog1/p156999815.htm>; <http://detirisuyut.ru/dihanie-vesni.html>; <http://2012.comcouponcode.com/kartiny-hudojnikov-mira-foto-kartinki.html>; <http://www.liveinternet.ru/users/ludiko/post156298080/>; <http://www.xrest.ru/original/33272/> (репродукции картин о весне).