**МАСТЕРСКАЯ ПО СКАЗКЕ О. УАЙЛЬДА «МАЛЬЧИК-ЗВЕЗДА»**

**(мастерская построения новых знаний и ценностных ориентаций)**

***Какого человека мы называем красивым?***

**Цели:**

1. Подвести учащихся к пониманию того, что истинная красота человека – в гармонии его внешности и внутреннего мира.

2. Показать необходимость для человека отвечать за свои слова и поступки.

3. Побудить ребят задуматься над тем, что красота может нести миру и как нелегко быть человеком, которого считают некрасивым.

4. Обогащать представление ребят о композиции, о художественной детали.

**Ход мастерской.**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Деление на группы** | - Выберите звезду того цвета, который наиболее соответствует вашему настроению, ощущению на данный момент.  - Объединитесь в группы по цветам.  - Объясните свой выбор того или иного цвета.  - Сегодня все результаты труда будут групповыми. Чтобы процесс был успешным, придумайте главное правило вашей совместной работы, запишите его, вывесите на доску.  *(Из записей учащихся: «Уметь слушать друг друга», «Взаимопонимание», «Дать слово каждому», «Дружно работать»)* |
| **II. Индуктор.** | - Чудо. Что это такое? Где мы встречаемся с чудесами?  *(«Чудо – это что-то необычное; то, чего в жизни не бывае; это сказка; волшебство…»)* |
| **III. Работа с текстом сказки О. Уайльда «Мальчик – звезда» *(прочитана заранее дома – предварительное домашнее задание).*** | 1. Сегодня мы будем изучать сказку английского писателя О. Уайльда «Мальчик – звезда». В ней тоже есть чудо. Какое чудо произошло в этой сказке? 2. Подготовьте презентацию от группы вашей версии того, какое чудо произошло в сказке.   (*Из вариантов, предложенных ребятами: «Из тирана мальчик – звезда стал милосердным», «Ледяное сердце мальчика-звезды растаяло», «Проделав долгий путь, мальчик-звезда стал добрым и милосердным», «Зло мальчика-звезду обезобразило, а добро сделало красивым»).*   1. Письменно докажите, работая с предложенной таблицей, что чудо, о котором вы говорили, в сказке состоялось. *(Вариант выполнения работы см. ниже.)* |
| **IV. Работа с афоризмами и пословицами.** | - Прочитайте афоризмы и пословицы.Что их объединяет? Выберите каждый в группе тот, который кажется вам самым интересным и отражает идею, смысл сказки «Мальчик – звезда». Вырежьте его каждый для себя. |
| **V. Составление своего текста (приём «пишем вместе»).** | 1. Наклейте понравившееся высказывание на листок. Это будет ваше первое предложение будущего текста – отклика на сказку.  2. Допишите предложения.  3. Придумайте к полученному тексту заголовок.  4. Прочитайте друг другу в группе. Выберите, на ваш взгляд, наиболее удачный вариант, озвучьте его.  *(Из записей пятиклассников:*  ***Всё возможно изменить!***  *1. «Старайтесь присоединить к красоте прочные качества». (Эзоп)*  *2. О. Уайльд в своей сказке «Мальчик – звезда» показал, что красота должна быть духовная.*  *3. Для меня главным чудом в сказке стало то, что из тирана мальчик – звезда превратился в сострадательного правителя.*  *4. Я согласен с писателем в том, что мама всегда сможет простить любые поступки.*  *5. «В человеке должно быть всё прекрасно»: как в душе, так и снаружи.*  ***Андрей С.***  ***Красота не главное***  *1. «Не наружность надо украшать, но быть красивым в духовном начинании». (Фалес)*  *2. О. Уайльд в своей сказке «Мальчик – звезда» показал, что красота не самое главное в жизни, главное – доброта и милосердие.*  *3. Для меня главным чудом в сказке стало то, что всё-таки мальчик-звезда нашёл маму и стал помогать другим людям, что в его царстве жило добро.*  *4. Я согласна с писателем в том, что мама – самый важный человек в жизни, которого нужно любить и уважать.*  *5. «В человеке должно быть всё прекрасно: душа, внешность.*  ***Даша Ш****.*  ***Чудо***  *1. «Не всё то золото, что блестит».*  *2. О. Уайльд в своей сказке «Мальчик – звезда» показал, что красота - это не главное.*  *3. Для меня главным чудом в сказке стало то, что злой мальчик стал добрым правителем.*  *4. Я согласна с писателем в том, что мама – это самый дорогой человек.*  *5. «В человеке должно быть всё прекрасно: душа, воля, ум.*  ***Маша В****.)* |
| **VI. Рефлексия.** | - О чём сегодня на мастерской вы задумались?  - Что было интересно?  - Что было сложно?  - За что вы могли бы сказать спасибо своим одноклассникам?  - Ваше пожелание себе? Учителю? Одноклассникам?  *(выполняется на звёздах→вручается соседу по парте, учителю, другу- по желанию.)* |
| **VII. Домашнее задание.** | **-** Прочитайте предложенные стихотворения Э. Асадова «Можно ль красивым не быть, но стать?» и Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка». Подготовьте их выразительное чтение (можно наизусть). Подчеркните самые важные, на ваш взгляд, строки в этих стихотворениях. |

**Дидактический материал к мастерской**

1. ***Письменно докажите, работая с предложенной таблицей, что чудо, о котором вы говорили, в сказке состоялось (используйте цитаты из текста).***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *План*  *Части* | *Внешний вид мальчика-звезды* | *Поступки мальчика-звезды* | *Отношение к мальчику-звезде людей* | *Черты характера мальчика-звезды* |
| *1. Появление мальчика – звезды.* | «Становился всё красивее и красивее»; «лицо было белое и нежное»; «золотые кудри»; «губы- как лепестки алой розы»; «глаза – как фиалки»; «был строен». | «На всех смотрел сверху вниз»; «помыкал детьми»; «швырял камни в нищих»; «слепых высмеивал»; «себя любил»; «проткнул глаза кроту»; «прогнал мать». | «Бранили его»; «слушались его»; «повиновались». | Себялюбивый, гордый, жестокий; не был сострадателен к бедным. |
| *2. Поиски матери.* | «Стал похож на жабу»; «тело покрылось чешуёй». | «Три года бродил по свету»; «спас зайчонка»; «сжалился над нищим». | «Ни одна душа не сжалилась над ним»; «как ты поступил со мной, так и я поступлю». | Терпеливый, покорный, милосердный, сострадательный. |
| *3. Обретение семьи.* | «Красота вернулась к нему»; «в глазах заметил что-то новое». | Просит прощения; «стал править городом»; отблагодарил приёмных родителей; «учил добру». | Преклоняются перед ним. | Совестливый, справедливый, милосердный. |

***2. Афоризмы и пословицы о красоте.***

* *Не всё то золото, что блестит.*
* *Молодец красив, да на душу крив.*
* *Поглядишь – картина, а разглядишь – скотина.*
* *Не ищи красоты, ищи доброты.*
* *Красота до вечера, а доброта навек.*
* *«Не наружность надо украшать, но быть красивым в духовном начинании». (Фалес)*
* *«При красоте тела невольно веришь в красоту души. При красоте души не замечаешь физического несовершенства». (И. Шевелев)*
* *«Красота, радость, только как радость, независимо от добра, отвратительны». (Л. Н, Толстой)*
* *«Старайтесь присоединить к красоте прочные качества». (Эзоп)*

***3. «Пишем вместе!»***

?

1.

*2. О. Уайльд в своей сказке «Мальчик – звезда» показал, что красота - ...*

*3. Для меня главным чудом в сказке стало …*

*4. Я согласен (согласна) с писателем в том, что мама - …*

*5. «В человеке должно быть всё красиво: …*

***4. Стихотворения для домашнего чтения***

#### *Некрасивая девочка Можно ль красивым не быть, но стать?*

Среди других играющих детей Можно ль красивым не быть, но стать?  
Она напоминает лягушонка. Можно, коль в мыслях так раскалиться,  
Заправлена в трусы худая рубашонка, Чтоб бездну премудростей оседлать  
Колечки рыжеватые кудрей И в мир этот грешный до слёз влюбиться.  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы. Пусть засверкает в глазах твоих  
Двум мальчуганам, сверстникам её, Сильное, доброе что-то очень  
Отцы купили по велосипеду. Так, чтобы стал ты настолько зорче,  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду, Что не прошёл мимо бед чужих.  
Гоняют по двору, забывши про неё,  
Она ж за ними бегает по следу. Главное, в жизни не гнись, не охни.  
Чужая радость так же, как своя, И коль не право начальство твоё,  
Томит её и вон из сердца рвётся, Правду бесстрашно возьми и грохни,  
И девочка ликует и смеётся, Каким бы ни стало потом житьё.  
Охваченная счастьем бытия.   
Ни тени зависти, ни умысла худого Держись, если станет порою круто.  
Ещё не знает это существо. Друзья же пусть будут всерьёз друзья.  
Ей всё на свете так безмерно ново, И пусть от любви по тебе кому-то  
Так живо всё, что для иных мертво! При встречах в счастливейшие минуты  
И не хочу я думать, наблюдая, Будет ну просто дышать нельзя!  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг Других мы подчас с упоеньем судим.  
Она всего лишь бедная дурнушка! Но быть прокурором в своих делах,  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка, Стать нужным, стать важным и близким людям  
Сломать его едва ли можно вдруг! Добейся – и счастье почти в руках!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине её горит, И в сердце отныне – ни зла, ни снега,  
Всю боль свою один переболит И вдруг, будто новым зажжён огнём,  
И перетопит самый тяжкий камень! Ты к зеркалу смело шагни и в нём  
И пусть черты её нехороши Увидишь красивого человека!  
И нечем ей прельстить воображенье,- ***Э. Асадов***  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом её движенье.  
А если это так, то что есть красота  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

***Н.Заболоцкий***

**Литература:**

1. Булгакова Е. Урок- размышление. «А что есть красота?» (по сказке О. Уайльда «Мальчик – звезда»), 5 класс // http://festival.1september.ru.
2. Галицких Е. О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Метод пособие. – СПб.: «Паритете», 2003.
3. Ерёмина Т. Я. Учение. Общение. Творчество: Девять мастерских: Мастерские как часть системы изучения литературы в 10-11 классах. – СПб.: Корифей, 2000.
4. Ковальчук О. Высший суд – суд совести. Урок по сказке О. Уайльда «Мальчик- звезда».// http:// lit.1september.ru.
5. Мухина И. А. Что такое педагогическая мастерская? // Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: Материалы международной научно - практической конференции 30 ноября – 1 декабря 2001 года. – СПб.: СПбГУПМ, 2002.
6. Уайльд О. Сказки и рассказы: Пер с англ. – М.: Худож. лит., 1993.