**Риторика.**

**Тема:** О ком? О чём?

**Цель:**– научить детей связно выражать свои мысли в устной и письменной форме;– формируем умение определять тему текста;– дать представление о тексте как о тематическом единстве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний** | **1.** – О чём мы с вами говорили на прошлом уроке?– Что можно назвать текстом?  **2. Работа по учебнику. 1 3 1 2**  – Сегодня мы продолжаем знакомиться с текстом. Прочитаем запись на с. 3 и определим, что это – набор предложений или текст.– Я согласна с утверждением, что это текст. Но как вы докажете правильность этого утверждения?– Какова же тема текста?– О ком он?– О чём он?  – Что вы узнали о докторе Айболите из текста? (Он добрый, любил зверей и птиц, лечил их.)  – Если это текст и в нём все предложения объединены темой, то к нему можно подобрать заголовок. Какой заголовок вы можете предложить к тексту?*После обсуждения заголовков два наиболее удачных записывают вучебник. Например, «Добрый доктор Айболит».* | **Познавательные УУД:**  **1)** формируем умение ориентироваться в своей системе знаний;  **2)** формируем умение осознавать недостаток информации;  **3)** формируем умение делать простые выводы в результате совместной работы. |
| **ΙΙ. Открытие нового знания** | **Работа по учебнику. 1 3 1**  1) – Вы быстро назвали тему текста о докторе Айболите, но есть в нашем учебнике и другие тексты, определить тему которых будет не так просто.  *Учитель читает стихотворение (с. 13), интонационно выделяя реплики двух героев – мальчишек, рассказывающих о разных событиях. После чтения –* ***беседа.***  – Почему стихотворение называется «Винегрет»? (В обычном винегрете смешиваются различные овощи, а в рассказах двух мальчиков смешались различные события. Один рассказывает о том, что случилось с ним на речке, другой – о том, как он ходил в цирк.)  – Попытаемся отделить высказывания одного героя от высказываний другого. Сначала прочитайте то, что говорит мальчик, побывавший в цирке, а потом то, что говорит второй мальчик о случившемся на речке. – Так мы разделили два высказывания на разные темы. Выпишите их в учебник и озаглавьте.  2) – Есть стихи «с секретом», и надо очень внимательно их прочитать, чтобы догадаться, о чём, о ком они.  *Читают стихи Д. Чиарди (с. 4). Перед чтением учитель обращает внимание на то, что в начале стихотворения пропущено слово (оно заменено многоточием), которое может подсказать героя стихотворения*.  – Это ворона. Но как вы узнали об этом? – Что в тексте (в тексте, а не на рисунке) подсказало вам ответ? (Звукоподражание – «к-р», «р-р», которое напоминает воронье карканье.)  *Дети придумывают название стихотворения, например, «Крикливая ворона».*  3) Аналогично работают над стихотворением В. Орлова.  *Обращаем внимание детей на то, что догадаться о героине стихотворения можно не только по обращению, но и по тому, как «по-лягушачьи» она произносит слова «ква-пуста», «ква-соль» и «ква-ртошка». Дети также озаглавливают стихотворение*.  4) – Что нового вы сейчас для себя открыли?  – Где вам это может пригодиться? **1 4** | **Регулятивные УУД:1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;**2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;**3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);**4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Личностные УУД:**  **1)** формируем умение осознавать роль речи в жизни людей;  **2)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** формируем умение соблюдать правила вежливого общения;**2)** формируем умение реализовывать простое высказывание на заданную тему;**3)** формируем умение договариваться в процессе совместной деятельности. |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания** | **1. Работа с загадками (с. 5). 3 3 2**  – А теперь самые настоящие загадки! Нужно не просто их отгадать (это не так трудно), но внимательно прочитать текст каждой загадки и определить, что в нём вам подсказало, о каком именно предмете идёт речь.  *Учащиеся читают загадки и отгадывают их. Особое внимание обращаем на характерные признаки загаданных предметов, которые в загадке описываются иносказательно, помогаем понять сравнение, лежащее в основе создаваемого образа предмета (утюг – пароход, плывущий по особой реке – простыне; свеча похожа на «девчонку» в «белой юбчонке»; красный фитиль свечи похож на нос и т.д.).*  *Учащиеся пишут ответы к загадкам в качестве заголовков (мяч, сосулька, утюг).*  **2. Самостоятельная работа на уроке (по вариантам). 1 1**  *Ребята читают стихотворения Р. Сефа и А. Тетивкина (с. 6 и 7) самостоятельно.*  *Определяют их тему, придумывают свои заголовки, затем обсуждают, насколько они сообщают читателю о теме («Всё на всё похоже...», «Рога», «На что похожи рога»).*  *Обращаем внимание детей на сравнения, которые помогают читателю лучше представить то, о чём говорится в стихотворении, показывают знакомые предметы с необычной стороны.*  **3. Самостоятельная работа. 2 1**  **–** Вы видели в загадках и стихотворениях, что можно сравнивать различные предметы, т.е. находить в них сходство. Если у человека есть воображение, он сумеет даже... в кляксе увидеть что-то знакомое. Представьте, что вы обмакнули кисточку в тушь или гуашь и на чистый лист бумаги упала большая клякса. Такие кляксы изобразил художник на с. 8. На что они похожи, как вам кажется? «Включите» своё воображение!*Предлагаем детям подумать над сказочной историей про то, как кляксе надоело быть просто кляксой, стала она растекаться по листу бумаги, превратилась в ... и решила жить по-новому. Дети должны придумать название этой истории и записать его в учебнике. Названия могут отражать превращение кляксы в какое-то существо, например, в собаку или летучую мышь, в событие, в котором участвует и наша героиня («Как клякса стала таксой по кличке Клякса», «Из кляксы в таксы», «Как клякса вообразила себя собакой», «Приключения кляксы», «Как клякса хотела подружиться с летучими мышами»).* |  |
| **ΙV. Итог урока** | – Что нового мы сегодня узнали? **4**– Что такое текст? – Что такое тема текста?– Когда вам могут пригодиться новые знания? **1 4**– Какие действия пригодятся нам и на других уроках?  – Кто или что вам помогло справиться?– Кто доволен сегодня своей работой?– Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?– Кто получил сегодня кружок-отметку? За что? | **ТООУ** |

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего урока, т.к. обучение словесной вежливости связано с воспитанием общей культуры поведения, формированием доброго, уважительного отношения людей друг

к другу.