МКОУ « СОШ п.Октябрьский» Дергачевского района Саратовской области

Урок –беседа «Век минувший!»

в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»

9класс

Краткое описание:

Урок основан на технологии исследовательской учебной деятельности,

направлен на изучение основного конфликта комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

**Разработал**

**Учитель русского языка и**

**литературы 1 категории**

**Нысанова К.Б.**

**2014год**

Цель урока: познакомить со II действием комедии; продолжить формирование навыков анализа драматического произведения.

 1.Анализ 2 действия

2.Завязка конфликта

3.Анализ монологов

Задачи урока : - Образовательная

 - обучающие

 а) учиться делать сопоставительный анализ образов литературных героев комедии;

 б) определять их жизненные позиции, взгляды на науку, образование, службу, воспитание;

 -развивающие

 а) развивать навыки работы с таблицей, с интерактивной доской;

 б) самостоятельную работу в парах на рабочих листах; работу с учебником;

 в) развивать умения выборочного чтения, устную связную речь;

 -воспитывающие - воспитывать внимательное и вдумчивое чтение, интерес к эпохе 19 века, уважение к человеку, любовь к Родине, образованию.

 Методы обучения : практические методы

 (организовать самостоятельно-познавательную деятельность учащихся при изучении темы, составление сопоставительной таблицы.)

Формы работы: работа в парах

 ( фронтальная беседа, работа с книгой, групповая работа в парах, самостоятельная работа, применение предыдущих знаний в новой ситуации, работа с интерактивной доской)

Оборудование:

1.Презентация « Век минувший»

2. Отрывок из фильма 1952 года Монолог Чацкого

3. Тест в программе «HotPotatoes»

 4.Базовый учебник Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. и др. Литература 9 класс (Просвещение)

**Ход урока:**

1.Литературоведческая разминка. Актуализация знаний учащихся. Тест «Поиск соответствий» Цель проверить знания литературоведческих терминов. [file:///F:/К УРОКУ/Литературовед.htm](file:///F%3A/%D0%9A%20%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A%D0%A3/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4.htm)

.Проверка домашнего задания.

1. Как читалось 2 действие?

2.Что показалось сложным?

***На доске запись: « Монолог-( от греческого- слово, один)- развернутое высказывание одного лица»***

3.Чем вызван длинный монологглавного героя??

4.Какие темы затронуты в нем?

5.Каково психологическое состояние персонажа в монологе?

6.С какой целью введен в текст пьесы монолог?

3. Постановка целей урока, мотивация деятельности учащихся:

 ***Запись на доске « Счастье достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах и о себе. Это « неразменный рубль»»***

***Д.Лихачев.***

Можете ли вы отнести эти слова героям комедии Грибоедова? Какие жизненные идеалы и ценности отстаивает каждый герой, против чего ополчается? Так о чем же мы сегодня будем говорить? Верно, спор о веке нынешнем и веке минувшем.

1 слайд

Чтение монолога Фамусова Балденовой А. Каковы же жизненные идеалы Фамусова?

Работа по слайду.

 Подготовка к первичному восприятию.

Анализ просмотренного кадра из фильма  [proshkolu.ru/user/saxarowa66/file/757542/](http://yandex.ru/video/search%20proshkolu.ru/user/saxarowa66/file/757542/)

*Посмотрев отрывок из фильма «Горе от ума» 1952 года, определите позицию Чацкого по отношению к «веку нынешнему».*

Гончаров сказал «Чацкий положительно умен. Речь его кипит остроумием»

Катенин : «Чацкий- главное лицо… он говорит много, бранит и проповедует некстати»

Почему столь по-разному писатели и критики оценивают этот образ? Совпадают ли ваши взгляды на Чацкого?

4. Работа с критической литературой

« Мильон терзаний». Прочитайте отрывок из стать и ответьте на вопрос: Почему Чацкие живут и не переводятся в обществе?

Конфликт налицо ( слайд 3/) и конфликт комедии сводят чуть ли не к конфликту «отцов» и «детей»

- разделите персонажи на 2 лагеря: лагерь отцов и детей , запишите в тетради.

- проверим .Молчалина вы отвели в лагерь детей и Софью?

Слайд4

- читаем по ролям Молчалин – Айжанара

 Чацкий- Альбек.

Выводы: молчалин молод , но умом и сердцем он порождение и продолжение века нынешнего.

5.Работа над языком комедии.

Каждое слово комедии можно взять в пословицы и поговорки- заметили современники автора. Это- неоспоримый факт. ( слайд 5)Прочтите из Итог урока. Выполнение итоговой самостоятельной работы. .Кому они принадлежат?

6. Итог урока. Выполнение итоговой самостоятельной работы. Закрепление

Тестирование фронтальное Тест test\_9\_klass\_griboedov\_\_gore\_ot\_uma\_\_2\_variant-2.rar - RAR архив, размер исходных файлов 640 988 байт

7.Домашнее задание: Цитатная характеристика Чацкого. Чтение 3 действия..

7. Подведение итогов. Комментирование оценок.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса**  | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, кинофрагменты, тест,*  | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1 | **Высказывания героев комедии «Горе от ума».** | **Тест** | Перечень высказываний героев комедии. | http://fcior.edu.ru/card/15844/griboedovskay-moskva-chast-2-uglublennoe-izuchenie.html |
| 2 | **А.С.Грибоедов** | **Репродукция** | Портрет Машкова «А.С.Грибоедов» | <http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/61ca70da-fd67 |
| 3 | **Кинофрагмент по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»** | **Видеофрагмент** | Просмотр фрагмента кино | <http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/ c971 df25-57aa-434a  |
| 4. | **Самостоятельная работа «Чацкий и Фамусов»** | **Интерактивное задание.** | Перечень вопросов для самостоятельной работы над характеристикой образов комедии, их принципов. | <http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/ 303f 7958-da01-4b55http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ 63aa309d-a522 |
| 5. | **Иллюстрации r комедии «Горе от ума»** | **Иллюстрации** | Иллюстрации с изображением героев комедии в виде просмотра слайдов | <http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/3a560529-211f-4703-9fe9<http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/ 36c8f 978-715a-43ca<http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/ 4083c309-813a-4ff5<http://files.school-collection.edu.ru/> dirstore/ 831b0611-51e7-4960 |
| 6. | **Самостоятельная работа «Молчалин. Скалозуб»** | **Интерактивное задание.** | Перечень вопросов для самостоятельной работы образы комедии, их принципы жизни. | <http://fcior.edu.ru/card/15784/komicheskoe-i-tragicheskoe-v-pese-a-s-griboedova-gore-ot-uma-bazovoe-izuchenie.html>.http://fcior.edu.ru/card/15851/syuzhet-i-kompoziciya-komedii-osobennosti-konflikta- bazovoe-izuchenie.html |

Использованная литература:

1. Базовый учебник Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. и др. Литература 9 класс (Просвещение)

2 Большая школьная энциклопедия. Литература. / Авт. – сост. В. Красовский, А.Лебедев и др. – М., 1999.

3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. – М.: ВАКО, 2012.