## 

Исследовательский проект "Колыбельные песни"

Исследовательский проект позволяет больше узнать о том, какие колыбельные пели и поют мамы своим детям, кто сочиняет эти песни, почему их поют и в наши дни. Под руководством учителя работу проводили учащиеся 5класса С этим проектом они выступили на школьном празднике , посвященном дню матери.

**Цель проекта**: Узнать больше о колыбельных песнях

Меня эта тема очень заинтересовала, захотелось больше узнать о том, какие колыбельные пели и поют мамы своим детям, кто сочиняет эти песни и зачем их поют

Колыбельные песни - самые сладкие песни в мире. Они удивительные потому, что каждому напоминают о детстве.

Назначение колыбельной песни – усыпить ребёнка.

В далёкую старину люди изобрели специальное приспособление для качания младенцев - колыбель. Слово «колыбель» происходит от слов «колебать», «колыхать», «качать». Покачивая колыбельки матери, нянюшки, бабушки припевали разные припевы. Они понимали, что нужны светлые, успокаивающие, монотонные песни. Так создалась форма колыбельной песни. У разных народов слово колыбелька называется по-разному: люлька, зыбка, зыбушка, зыбалка, баюкалка, колыска, качалка – качающаяся кроватка для малыша. Она делается различно:

* пяльца, обшитые холстом и привешенные за углы на верёвочках,
* кузовок на очепе с подножкою для качания,
* кроватка на круглых полозках.

Каждая мама колыбельную малышу поёт на своём родном языке. Убаюкивая младенца, мать рассказывает о «ясном месяце, ветре, солнце...», которые помогут уснуть ребёнку. Эти песни спокойные и очень добрые. Они похожи на сказки, младенец слушает ласковый голос мамы и засыпает. В старину люльки подвешивали и на деревья, когда мамы выполняли другую работу. (Обратить внимание на рисунок на доске)

Детишки легче понимали не просто речь, а именно песню. Мамин голос помогал им успокоиться. И вот такие успокаивающие плавные напевы стали называться колыбельными.

Считалось, что именно с помощью этих убаюкивающих песен маленький человечек начинает познавать окружающий его мир.

«Баю – баюшки – баю..» строчки часто повторяющиеся в колыбельных песнях возникли от устаревшего слова «баять» т.е. говорить, рассказывать.

Главным персонажем колыбельных песен очень часто является кот Он живёт в избе, у него мягкая шёрстка. Кота изображают подробно с его внешними признаками, повадками, привычками. Он быстро определяет благоприятное место в доме, где можно поставить колыбель. Чтобы дети сладко спали, иногда кота клали в колыбель т.к. у него тёплая шёрстка и ласковое мурлыканье.

Колыбельные песни – это не только снотворное для малыша, но и его оберег Такие народы как ханты, селькупы, татары, казахи, населявшие Сибирь до Ермака, придавали колыбельным песням мистическое значение. Согласно древним традициям этих народов, для каждого младенца создавалась своя колыбельная песня – ее при рождении ребенка сочиняла сама мать. А потом данная песня всю жизнь служила ему оберегом. Слова и мелодии защищали ребёнка от злых духов, от бессонницы, болезней. Эти песни наполнены любовью, добротой. Они похожи на сказку.

Народные колыбельные песни: приобщают к родным мелодиям, в них описывается богатая и счастливая жизнь, прогнозы на будущее, есть призывы к небесным покровителям, описание опасностей

Послушайте колыбельную песенку в исполнении детей:

Ай, баю, баю, баю,  
Ходит кошка по краю.  
Кошка лыко дерёт.  
Коту лапти плетёт.  
А кот лапти износил  
 

- 

Дети исполняют ещё одну колыбельную песенку:

Ходит Сон у окон,  
Ходит к Дрёме на поклон.  
Приходи к нам, Дрёма, в дом,  
Принеси нам Угомон.

Но есть не только народные колыбельные песни, многие поэты также сочиняли колыбельные песни

Прослушивая и читая авторские колыбельные песни, я пришла к выводу, что

у литературной колыбельной песни более сложные слова, выражения, в них другой ритм и мелодии

В литературной колыбельной песни дети познают окружающий мир, в них есть атмосфера домашнего тепла и уюта

**«Спи, младенец мой прекрасный…»**

*М. Лермонтов.*

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю!

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки,

Песенку спою.

Ты ж дремли, закрывши глазки,

Баюшки-баю!

Я также провела опрос среди ребят. Задавала им такие вопросы:

- Какие колыбельные песни вы знаете (народные, литературные)?

- Часто ли вам пели их родители?

- Влияют ли колыбельные песни на сон ребёнка?

По результатам опроса мы видим, что большинство ребят знает народные песни и лишь небольшая часть современные литературные песни.

На вопрос: Часто ли вам пели их родители? Ребята ответили, что довольно часто и немногие отметили, что редко слышали от мамы эти удивительные песни

И на последний вопрос: Влияют ли колыбельные на сон ребёнка? Все ребята ответили утвердительно

Ребятам из 5 класса очень понравились колыбельные и они решили сами сочинить их.

[**Презентация**](http://festival.1september.ru/articles/591163/pril.ppt)

**Литература**

1. Толковый словарь С.И.Ожегова
2. Книга "Фольклор народов России" том 1. Автор: В.И.Калугин
3. В чем таинство колыбельной песни. В Бобылева

-