Муниципальное казенное образовательное учреждение «Лицей»

 г.Калачинска Омской области

 Конспект урока русского языка

 «Подготовка к сочинению-рассуждению

 по тексту Ю.Яковлева «Багульник»

 (ГИА С2.2. 9 класс)

 Подготовила:

 учитель русского языка и литературы

 высшей категории

 Майер Елена Николаевна

 г.Калачинск- 2011

**Тема урока: Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту Ю.Яковлева «Багульник» (ГИА С2.2. 9 класс).**

**Цели:**

***Образовательные:***

- научиться видеть, как автор текста развивает основную мысль;

- научить излагать собственные мысли в небольшом по объему сочинении – рассуждении на основе предложенной фразы;

- научить подбирать доказательства, примеры;

***Воспитательные:***

- на основе текста Ю.Яковлева сформировать представление об удивительных свойствах человеческой души;

- учиться видеть за непривлекательной внешностью человека его внутреннюю красоту.

***Развивающие:***

- продолжать формировать у учащихся навыки работы с художественным текстом;

- способствовать развитию критического мышления учащихся, необходимого не только в учебе, но и в обычной жизни.

**Использованная технология:** технология развития критического мышления.

**Приёмы технологии критического мышления:** синквейн, таблица «З-Х-У», верные-неверные утверждения, чтение с остановками, 6 шляп критического мышления.

**Оборудование:** Шесть шляп (соответственно группам уч-ся), текст рассказа Ю.Яковлева «Багульник», толковые словари, презентация, аудиозапись песни «Багульник».

  **Ход урока**

**I.** **Стадия вызова.**

1) Ребята, я вам предлагаю **синквейн** без первой строчки: *Слайд №2*

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. человеческая, разная

3. болит, страдает, радуется

4. есть у каждого человека

5. характер

- Определите первое слово синквейна (душа).

- Как вы думаете, о чём будет сегодняшний разговор? (о человеческой душе, о её удивительных свойствах).

- Как вы думаете, актуальна ли эта тема? Почему?

2) **Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал». (*Приложение №1).***

Ребята, я предлагаю заполнить 1 графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения).

3) **«Верные – неверные утверждения**»: *Слайд №3*

1. Глядя на человека, всегда можно определить, какая у него душа.

2. Чтобы определить, какая у человека душа, нужно с ним пообщаться.

3. Красота человеческой души всегда видна окружающим.

4. Лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно. (обсуждение)

4) **Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал».** Ребята, я предлагаю заполнить 2 графу таблицы (что я хочу узнать по теме: для устранения пробелов в собственных знаниях).

- Какова же будет тогда цель урока, на ваш взгляд? (Определить, что такое человеческая душа, как можно её разглядеть).

- Сегодня мы познакомимся с отрывком из рассказа «Багульник» Юрия Яковлевича Яковлева, писателя и сценариста, автора книг для детей и юношества. *Слайд №4*

**5) Работа с текстом. Чтение текста с остановками.**

(1)Он вызывающе зевал на уроках, потом энергично тряс головой, разгоняя сон, смотрел на доску и снова зевал.
(2)- Почему ты зеваешь?! - раздраженно спрашивала Женечка.
(3)Она была уверена, что он зевает от скуки и ему не интересно на её уроках. (4)Расспрашивать его было бесполезно: он был молчальником.
**- Поделитесь** своим первым впечатлением от знакомства с Костой. Как вы думаете, чего можно ждать от «молчальника»?

(5)Он принес в класс пучок тонких прутиков и поставил их в банку с водой. *Слайд №5*

(6)Все посмеивались над прутиками, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. (7)Он отнял и снова поставил в воду. (8)Воду он менял каждый день.

**- Вопрос - прогноз** по поводу развития сюжетной линии в отрывке: как вы думаете, что произойдёт дальше?
(9)И однажды веник зацвел. *Слайд №6* (10)Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, а из набухших почек прорезались светло-зелёные листочки. (11)А за окном еще поблескивали кристаллики последнего снега.
(12)Все толпились у окна, разглядывали, старались уловить тонкий сладковатый запах. (13)Спрашивали, что за растение.
(14)- Багульник! - буркнул он и пошел прочь.
(15)Люди недоверчиво относятся к молчальникам. (16)Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее. (17)На всякий случай думают, что плохое. (18)Учителя тоже не любят молчальников: хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать клещами.

**- Вопрос - прогноз** по поводу развития сюжетной линии в отрывке: как вы думаете, что произойдёт дальше?
(19)Когда багульник зацвел, кажется, что все забыли, что Коста молчальник, подумали, что он волшебник. (20)И Женечка стала присматриваться к нему с любопытством.
(21)Женечкой за глаза звали Евгению Ивановну. (22)Она обратила внимание, что каждый раз после звонка с последнего урока Коста вскакивал и сломя голову выбегал из класса. (23) Куда он мчался?
- (Звонок) Итак, звенит звонок.

 - **Вопрос - прогноз** по поводу развития сюжетной линии в отрывке: как вы думаете, куда?

(24)Его видели на улице то с одной, то с другой собакой. (25)Что это были за собаки, не знал никто...
(26)Однажды Женечка не выдержала и бросилась вдогонку Косте.

**- Вопрос - прогноз** по поводу развития сюжетной линии в отрывке: как вы думаете, что она увидела?

(27)Во дворе она увидела, как он сначала весело дурачится с огромным сеттером, а потом отвёл его хозяину, пожилому человеку с костылём.
(28)До двухэтажного дома с балконом пришлось бежать три квартала. (29)На балконе стоял пес боксер. (30)Коста подбежал к сараю, взял лестницу и потащил ее к балкону. (31)Мальчику стоило больших трудов, чтобы поднять ее. (32)Когда Коста наконец приставил лестницу к балкону, боксер спустился по ней, поджимая лапу, и захромал, она у него болела. (33)Коста достал припасы из портфеля и стал кормить пса. (34)Женечка слышала, как дворничиха сказала кому-то: «Выставили собаку на балкон и уехали, а она хоть помирай с голоду!»
(35)В соседнем доме на первом этаже болел парнишка, был прикован к постели. (36)У него была такса со смешной кличкой Лапоть. (37)Женечка стояла под окном и слышала разговор мальчиков:
(38)- Она тебя ждет.
(39)- Ты болей, не волнуйся...
(40)- Я болею... не волнуюсь...(41)Мать хочет продать Лаптя, ей утром некогда его выгуливать.
(42)- Я и утром приду, - после некоторого раздумья отвечал Коста. (43)- Только очень рано, до школы.
(44)- Тебе не попадет дома?
(45)- Ничего... тяну на тройки... только спать хочется, поздно уроки делаю.
(46)- Если выкарабкаюсь, мы вместе погуляем.
(47)- Выкарабкивайся... ну мы пошли...ты...болей... не волнуйся...
(48)Коста зашагал по тротуару, а рядом семенила смешная такса.

 **- Вопрос - прогноз** по поводу развития сюжетной линии в отрывке: как вы думаете, чем закончится текст?

(49)Женечке захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживал в них веру в человека. (50)Но она молча шла за своим учеником, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. (51)Теперь он менялся на ее глазах, как веточка багульника...

- **Оправдались ли ваши ожидания**? Почему? Вернёмся к **«верным – неверным утверждениям»**: *Слайд №7*

1. Глядя на человека, всегда можно определить, какая у него душа.

2. Чтобы определить, какая у человека душа, нужно с ним пообщаться.

3. Красота человеческой души всегда видна окружающим.

4. Лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно.

(обсуждение)

1) Ребята, были ли в вашей жизни случаи, когда вы неожиданно видели знакомого вам человека совершенно не таким, каким его представляли? - Вспомните, что помогло вам сделать это открытие? - Вспомните, какие чувства вы испытывали при этом?

**II. Стадия осмысления.**

**Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «**Женечке захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживал в них веру в человека. Но она молча шла за своим учеником, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. Теперь он менялся на ее глазах, как веточка багульника...»

Чтобы выполнить это задание, я предлагаю вам поразмыслить над характером главного героя разными способами, т.е. поразмышлять в **«6 шляпах критического мышления».**

**1 группа – белая шляпа** (объективный наблюдатель): *Слайд №8*

Мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. – О ком текст? Что мы узнали о главном герое? Каким вы его представляете?

**2 группа – красная шляпа** (эмоциональный наблюдатель): *Слайд №9*

Высказать свое непосредственное читательское восприятие текста, героя, назвать эмоции, которые возникают при знакомстве с содержанием текста, с героем. Какие чувства вызвал рассказ и главный герой? Почему?

 **3 группа – черная шляпа** (взыскательный критик): *Слайд №10*

выявление противоречий, недостатков, негативных сторон характера, поступков.

 - Кем считали Косту в классе? Почему?

- Объясните, как вы понимаете слово **«молчальник»?** Как вы относитесь к подобным людям? Почему?Найдите значение этого слова в словарях. Какие из значений подходят к Косте? Почему? (**Молчальник** – нелюдимый - скрытый - никто не знает, что у него на уме - вызывал раздражение – думают, что плохой - неинтересный человек).

**4 группа – желтая шляпа** (позитивная): *Слайд №11*

Выделение позитивных сторон характера, поступков Косты, аргументирование. Подберите прилагательные - определения к его поступкам, к характеру. Сравните поведение Косты в классе и после школы, отметьте, что нравится в нём. В наше время нуждается в таких людях? Почему? Какое из перечисленных определений подходит к характеристике Косты: милый, милостивый, милосердный? Почему? Найдите значение этого слова в толковом словаре. (**Коста** – волшебник; кормил собак – выгуливал собак – поддерживал веру в человека **- милосердный**).

**5 группа – синяя шляпа** (философская): *Слайд №12*5

поиск обобщающих параллелей, общие выводы, полученный урок.

1) Багульник в банке обживал окно.
Сначала он притягивал вниманье
сухих листков шагреневою тайной
и плотных почек беспокойным сном.

В квадрате запотевшего стекла
чернел нечёткой графикой рисунка,
внимая сонно голосам и звукам
под пологом домашнего тепла.

Себя осознавал неторопливо,
не смея верить в силы волшебства.
А в форточку втекала синева,
и воробьи чирикали, что живы.

И в день обычный, тихий и неяркий,
багульник, сбросив наважденье снов,
на волю стайку выпустил цветов
из тёмных коконов продолговатых.

Тая дыханье и забыв слова,
мы у окна в волнении застыли.
Казалось, будто расправляли крылья
похожие на эльфов существа.

2) Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самою незаметностью своей.

- Подготовьте выразительное чтение этих стихотворений. Что общего между этими стихотворениями и рассказом Ю. Яковлева? Какой урок вы для себя получили после знакомства с Костой?

**6 группа – зеленая шляпа** (творческая): *Слайд №13* поиск новых граней в изученном материале.

 - Почему же писатель назвал произведение «Багульник»? Как можно соотнести название рассказа с героем? Почему? Предположите, что будет дальше, как сложится дальнейшая судьба Косты.

(Косту можно сравнить с багульником. Красота багульника неожиданно раскрывается перед людьми, и красота души мальчика раскрылась перед одноклассниками и Женечкой неожиданно).

**2)** Р**абота в группах.** Каждая группа получает одну из шляп. На обсуждение дается 10 минут. (Тихо звучит запись песни «Багульник»)

**3) Выступление групп** (по одному представителю).

**III. Рефлексия.**

**1) Итак, ребята, ваша задача – написать сочинение-рассуждение (С 2.2). Напомню задание.** **Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «**Женечке захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживал в них веру в человека. Но она молча шла за своим учеником, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. Теперь он менялся на ее глазах, как веточка багульника...»

**2) Вспомним композиционные части сочинения-рассуждения:**

Тезис, первый аргумент, второй аргумент, вывод.

**3) Работа над частями сочинения-рассуждения:**

1 абзац – все вместе в группе (зачитываем, обсуждаем).

2и 3 абзацы – каждый пишет сам (зачитываем, обсуждаем).

4 абзац – группой (зачитываем, обсуждаем).

**Примерное сочинение уч-ся. *(Приложение №2).***

2) **Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал».**

Ребята, я предлагаю заполнить 3 графу таблицы (что я узнал по теме нового). Поставьте себе оценку за работу на уроке.

- Что на уроке показалось вам интересным? Необычным? Что вызвало затруднения? - Какие предположения подтвердились? - Над чем стоит поразмышлять в дальнейшем?

**Домашнее задание:** доработать сочинение.

***Приложение №1.*****Знаю – Хочу узнать – Узнал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю | Что я хочу узнать | Что я узнал |
|   |  |  |
| Самооценка: |  |

***Приложение №2.* Примерное сочинение учащихся.**

 **С2.2. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «**Женечке захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживал в них веру в человека. Но она молча шла за своим учеником, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. Теперь он менялся на ее глазах, как веточка багульника...»

 В последнем предложении текста Ю.Я.Яковлев сравнивает Косту с веточкой багульника неслучайно. Лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно, спустя какое-то время, через поступки и дела человека. Точно так, как неожиданно расцветает пучок тонких прутиков багульника.
 Одноклассники относились к неразговорчивому и скрытному Косте с непониманием и недоверием. У учительницы Женечки Коста вызывал неприятные чувства (*предложения 2 , 18).* Удивление и любопытство появились в отношении к Косте после того, как расцвели веточки багульника (предложения 19, 20).

 Проследив за своим учеником, стремительно убегавшим куда-то после последнего урока, учительница сделала для себя неожиданное открытие: оказалось, что Коста торопился к тем, кому нужна была его помощь: людям и собакам (*предложения 27 – 48*). Женечка поняла, что она совсем не знала своего ученика, ведь за молчаливой и подозрительной натурой скрывалось очень доброе и отзывчивое сердце. Именно поэтому Женечке оказалось трудно подойти к Косте, наверно, она чувствовала себя виноватой, что не смогла разглядеть душу своего ученика.

 Таким образом, можно сказать, что красота души героя рассказа Ю.Яковлева раскрылась перед одноклассниками и учительницей так же неожиданно, как красота багульника.

## Список используемой литературы:

1. И.П. Цыбулько, Л.С.Степанова. ГИА-2011: Экзамен в новой форме: Русский язык. 9 класс.- М.: Астрель, 2011.

2. [uchimcauchitca.blogspot.com](http://uchimcauchitca.blogspot.com/)›  [(задание С2.2)](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2011/09/22_06.html)

## 3. [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Школа](http://nsportal.ru/shkola)›[Литература](http://nsportal.ru/shkola/literatura/library)›[…-yuyakovleva-bagulnik](http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/urok-literatury-po-rasskazu-yuyakovleva-bagulnik)

4. [lingsoch.ru](http://lingsoch.ru/)›[articles26-144.html](http://lingsoch.ru/articles26-144.html)

5. [resolventa.ru](http://www.resolventa.ru/)›[data/dgiarus/d101211.pdf](http://www.resolventa.ru/data/dgiarus/d101211.pdf)

6. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

7. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)›[wiki/Яковлев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD) [Яковлев — Википедия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)