**МБОУ «Гимназия № 20»**

**План-конспект урока по истории (5 класс) по теме:
урок "ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА"**

**Выполнила: учител истории Хуснутдинова Г.Г.**

Казань,2013

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с древнеегипетской культурой: архитектурой, скульптурой, живописью.
2. Продолжить формирование умения самостоятельно строить рассказ, формировать несложные выводы, пересказывать содержание текста учебника, работать с тестами. Развивать творческие способности, память, речь, воображение
3. Воспитывать чувство прекрасного, чувство уважения к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры.

**Тип урока:** комбинированный, мультимедийное приложение, презентация к уроку.

**Структура урока:**

1. Оргмомент.
2. Проверка домашнего задания (индивидуальные карточки, исторический диктант, опрос учащихся, индивидуальные тесты, домашнее сочинение).
3. Изучение нового материала.
4. Закрепление.
5. Домашнее задание.

**Оборудование урока:**

1. Иллюстрации к теме «Искусство Древнего Египта».
2. Выставка детских рисунков.
3. Сочинения детей.
4. Использование компьютера и проектора (слайды)
5. Тесты
6. Индивидуальные карточки

**Литература:**

1. Учебник история Древнего мира, А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая, М. Просвещение, 2006 г.
2. Тематическое и поурочное планирование по истории Древнего мира, А.А. Вигасина, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая, М., Экзамен, 2006 г.
3. Поурочные разработки по истории Древнего мира, О.В. Арасланова, М., Вако, 2004 г.
4. Хрестоматия по Мировой художественной культуре, Зарецкая Д.М., Смирнова В.В., М., Издательский центр, 1997 г.
5. Мировая художественная культура, иллюстрированное приложение, Гоголев К.Н., М., Издательский центр, 1997 г.
6. Энциклопедия для детей «Искусство», главный редактор М. Аксенова, М., Аванта+, 1997 г.
7. **Оргмомент**

**II. Проверка домашнего задания:**

1. Индивидуальные карточки.

**1 карточка**

1. Саркофаг – это

1. Бастет – это
2. Храм – это
3. Осирис – это
4. Апис – это

**2 карточка**

1. Мумия – это
2. Жрецы – это
3. Исида – это
4. Фараон – это
5. Анубис – это

**^ 2. Историческая разминка: (показ на рисунках выставки)**

* Что называется храмом?
* Кого называли жрецами?
* Как называли самого главного бога египтян?
* Назовите имя бога тьмы?
* Кого египтяне изображали в виде человека с головой змеи?
* Как египтяне представляли богиню Нут?
* Какой бог пользовался особым уважением у египтян? Почему?
* Как звали богиню покровительницу женщин и красоты?
* Кто из богов стал царем и судьей в «стране мертвых»?
* Как звали бога «царства мертвых»? Как его изображали?
* Что называется саркофагом?

 **3.Опрос учащихся (полные ответы):**

1. Какие религиозные верования существовали у древних египтян?
2. Почему в Египте фараона обожествляли?

***(собрать карточки)***

1. **Индивидуальные тесты:**
2. **Что называется религией?**

А) вера в сверхъестественные существа, духов, богов

Б) сила, с помощью которой одни эксплуатировали других

В) вера в силы природы

2**. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египт��?**

А) Осирис

Б) Амон-Ра

В) Сет

3. **Мифический царь Египта, научивший египтян выращивать зерно и виноград, печь хлеб:**

А) Осирис

Б) Амон-Ра

В) Тутанхамон

4**. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осирис��?**

А) с засухой

Б) с разливом Нила

В) с землетрясением

5**. «Жилище» для богов в Древнем Египте:**

А) саркофаг

Б) пирамида

В) храм

6. **Служители богов в Древнем Египте:**

А) фараоны

Б) жрецы

В) вельможи

 **5. Сбор домашних сочинений.**

**Изучение нового материала.**

Тема нашего сегодняшнего урока «Искусство Древнего Египта». На уроке мы должны познакомиться с древнеегипетской культурой: архитектурой, скульптурой и живописью. А также закрепить ранее полученные знания.

Эпитетом к нашему уроку я взяла древнюю арабскую пословицу.

**«Все на свете боится времени, и только время боится пирамид».**

***( в конце урока мы постараемся объяснить эту пословицу)***

С незапамятных времен древнеегипетская цивилизация привлекала внимание человечества. В V в. до н.э. древнегреческий историк Геродот посетил Египет и составил подробное его описание. Для греков Египет – страна чудес, колыбель мудрости, родина самых древних богов. Само слово «Египет» в переводе с греческого «тайна, загадка». И не случайно древние греки так называли эту страну, и сейчас в современное время людей поражает Египет своей необычной культурой: архитектурой, скульптурой, живописью. И в первую очередь – это величественные пирамиды. Ни в одной другой стране мы не встретим такие сооружения. Ни зря пирамиды называют первым, их семи, чудом света. Давайте ближе познакомимся с египетскими пирамидами. Сейчас мы просмотрим с вами сюжет, и вы постараетесь ответить на такие вопросы **(на доске):**

1. Что такое пирамида? ***(запись в словарик)***

2. Из чего строили пирамиды?

3. Когда была построена пирамида Хеопса? (17 век до н.э., около 2600 года) ***запись в тетрадь.***

***(компьютерный показ фильма о пирамидах Египта, учебное электронное издание история Древнего мира 5-6 класс, М., издательство «Кордис & медиа», 2004 год)***

Строительство пирамиды было долгим и тяжелым делом. Историк Геродот рассказывает, что сто тысяч человек выполняли эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца.

***(презентация)***

Во втором тысячелетии до н.э. египтяне перестали строить пирамиды – они хоронили своих фараонов в скалах и подземельях. За века и тысячелетия, прошедшие со времен фараонов, их погребения были разграблены. Лишь одной удалось уцелеть – это гробница фараона Тутанхамона. Об этой гробнице нам расскажет Потекина Аня, она подготовила небольшое сообщение. ***(Выступление ученицы, презентация)***

**Храм.**

В Египте есть и другие знаменитые сооружения – это храмы.

***(Чтение текста с. 54 с комментированием и записью слов в словарик)***

**Словарная работа:**

* Сфинкс – фантастическое существо с телом льва и головой человека ли барана;
* Обелиски – каменные столбы, сужающиеся к верху;
* Колонны – высокий столб, обычно служащий опорой в здании.

**Вопросы к тексту, показ презентации.**

1. Что такое храм?
2. Храм – это одно здание или целый комплекс построек?
3. С чего начинался храм? (аллея сфинксов)
4. Перед воротами, какие находились сооружения? (обелиски)
5. За воротами что можно было увидеть? (двор с колоннами)
6. Что находилось за главным залом? (статуя бога)

**Физкультминутка.**

**Скульптура и живопись.**

***(работа с иллюстрациями на доске, показ презентации)***

В гробницах и храмах, при раскопках древних городов Египта найдено множество прекрасных произведений искусства. Они собраны в разных музеях мира. Создавая каменные статуи, скульптор соблюдал особые правила: фараоны могли изображаться либо стоя, где одна нога выступала в перед (как бы идет), либо сидя: ноги сомкнуты, руки или на коленях или одна на груди, другая на коленях, а усопших представляли со скрещенными на груди руками, где в одной был жезл, а в другой плеть символы власти. Фигуры богов всегда были огромного роста. Фигура фараона была меньше фигуры бога, но значительно больше вельмож и простых людей. Статуя должна была быть похожа на покойного, чтобы душа ее «узнала» и вселилась в нее. Поэтому египтяне придавали большое значение портретному сходству.

Художники Египта, тоже придерживались определенным правилам изображая фараона, вельможу или простых людей. Верхняя часть тела–плечи, руки выглядит так, будто мы смотрим на него спереди, а ноги будто мы смотрим сбоку. Голова тоже повернута к нам боком, но глаз нарисован так, словно мы глядим человеку прямо в лицо. Нарушать эти правила было запрещено.

* 1. **Закрепление.**
1. Что интересного сегодня вы узнали на уроке?
2. Что называется пирамидой?
3. Что такое сфинкс?
4. О какой пирамиде мы сегодня узнали?
5. Что называется храмом?
6. Какие правила должны были соблюдать египетские скульпторы, делая статую фараона.
7. Какие правила должны были соблюдать египетские художники, изображая людей?
8. Давайте, объясним пословицу, которая стала эпиграфом нашего урока.
9. Стихи детей (или сочинения)
	1. **Домашнее задание.**

П. 11, знать термины, чайнворд.