**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16**

**ИМ. ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ В. С. КОРОЛЕВА**

**Г. ТУЛЫ**

Методическое объединение учителей предметов гуманитарного цикла

**Тест по теме**

**«Романтизм в художественной культуре»**

Выполнила: Антонова Ю. В.,

учитель истории, обществознания, МХК

высшей квалификационной категории

Проверила: Гордеева О. К.

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2014

 *Романтизм- художественное направление,которое сложилось на рубеже XVIII - XIX вв. и охватило почти все виды искусства. В различных странах романтизм имел свои отличительные особенности, обусловленные местными историческими условиями и культурными традициями, в частности, в России он появился несколько позже, органично включив в себя некоторые черты классицизма.*

*Тест позволит оценить знания учащихся 11 класса в итоге изучения данной темы, включает 12 вопросов, время выполнения 10-15 минут.*

**Вопросы теста**

1. Укажите характерные черты романтизма как художественного стиля

(несколько правильных ответов)

А) рационализм

Б) стиль получил яркое выражение в музыке и живописи

В) неприятие реальной жизни

Г) гражданственность

Д) культ прошлого

2. Укажите художников- романтиков (несколько правильных ответов)

А) Н. Пуссен

Б) Э. Делакруа

В) Т. Жерико

Г) Ж. Л. Давид

Д) Ф. Гойя

3. Укажите автора картины «Девятый вал» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Представителем какого художественного направления был Д. Г. Россетти? \_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто из художников запечатлел события восстания в Мадриде (1808 г.) \_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кто из русских художников был автором романтических портретов А. С. Пушкина, В. А. Жуковского и других деятелей русской культуры

А) В. Тропинин

Б) О. Кипренский

В) Ф. Рокотов

Г) В. Боровиковский

7. О какой картине О. Барьбе написал

«... Эта сильная женщина...

С хриплым голосом, с огнем в глазах,

Быстрая, с широким шагом,

Наслаждающаяся криками народа,

Кровавыми схватками, долгим рокотом барабанов,

Запахом пороха, доносящимся издали,

Отзвуками колоколов и оглушающих …..» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Кто из поэтов создал первый образ романтического героя \_\_\_\_\_\_\_\_

9. Мастером пейзажной живописи был

А) О. Кипренский

Б) Д. Левицкий

В) Н. С. Щедрин

Г) В. Боровиковский

10. Э. Т. А. Гофман писал: «Музыка — самое романтическое из всех искусств, пожалуй, можно даже сказать, единственное подлинно романтическое, потому что имеет своим предметом только бесконечное». В творчестве какого композитора были воплощены идеи романтизма ?

А) В. А. Моцарта

Б) И. С. Баха

В) Э. Грига

Г) Й. Гайдна

11. Главное внимание композиторы-романтики уделяли

А) балету

Б) опере

В) хоровому пению

Г) симфонической музыке

12. Соотнесите имя художника и название картины

|  |  |
| --- | --- |
| 1) К. Д. Фридрих | А) «Джордж Гордон Байрон в Греции» |
| 2) Д. Грекур | Б) «Офелия» |
| 3) Д. Э. Миллес | В) «Путешественник над морем тумана» |
| 4) Д. Г. Россети | Г) «Волна» |
|  | Д) «Благовещение» |

**Ответы**

1.БВД

2.БВД

3. И. К. Айвазовский

4. Прерафаэлиты («Братсво прерафаэлитов»)

5. Ф. Гойя «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 г.»

6. Б

7.Э. Делакруа. «Свобода, ведущая народ (28 июля 1830 г.)»

8. Дж. Байрон

9. В

10.В

11. Г

12. 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Д.

**Источники и литература**

*Данилова Г. И.* Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл. базовый уровень: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Г. И. Данилова. - 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011.

*Ванслов В. В.* Искусство и красота. М.. 2006.

*Кожина Е. Ф*. Романтическая битва: Очерки французской романтической живописи 1820-х гг. Л. 1969.