**III класс**

**Урок №1.**

**Тема: «Мелодия – душа музыки»
Тип** урока: развивающий.

**Жанр** урока: путешествие.

**Форма** урока: диалог.

**Цель** урока: дать понятие о выразительных возможностях мелодии.

**Задачи**: формирование слушательской культуры учащихся, развитие аналитического мышления, развитие эмоциональной сферы детей.

Элементарная **теория** музыки: инструменты, мелодия как средство выразительности.

**Материалы к уроку**: П.И.Чайковский: «Старинная французская песенка», «Осенняя песнь», IV симфония (II часть). Ю. Чичков «Ромашковая Русь».

**ХОД УРОКА**

*Учитель*: - Здравствуйте, ребята! Тема урока сегодня «Мелодия – душа музыки» (Слайд). А что же такое мелодия и почему она является душой музыки?

*Дети*: - это звуки.

*Учитель*: - Я играю звуки (*играю отдельные в произвольном порядке звуки),* это мелодия?

*Дети*: - Нет, звуки в мелодии должны как-то связываться.

Учитель: - Правильно. Звуки мелодии это как отдельные буквы и слова в нашей речи должны связываться в предложения, должны нам о чём-то рассказывать. Поэтому **мелодия – это мысль, выраженная звуками**. (Слайд со словами). Слово "мелодия" происходит от греческого слова "melodia","meloc",что означает пение, напев. (Слайд со словами «**melodia»,** **«meloc»**). Звуки мелодии всегда ритмически организованы и имеют ладовую основу, мажор или минор. От этого зависит характер мелодии: напевный или танцевальный, радостный или грустный. То есть мелодия нам что-то передаёт, выражает. Поэтому **мелодия - главное выразительное средство в музыке.** (Слайд со словами).

Композитор через мелодию передаёт свои мысли, чувства, переживания, то есть раскрывает свой внутренний мир, свою душу. Поэтому по праву можно сказать, что **мелодия – это душа музыки.**

Раскрывая перед слушателями свой внутренний мир, композитор придаёт музыке особую лиричность. Что такое "лирика"? Слово произошло от греческого "Лира" (музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого часто исполнялись стихотворные произведения о чувствах и переживаниях человека). (Слайд с лирой). Поэтому лирикой часто называют поэтические произведения, раскрывающие внутренний мир человека, его мысли, чувства, настроения, переживания. А в музыке лирическими называют произведения поэтического характера, передающие внутренний мир и переживания человека. (Слайд: « **В музыке лирические произведения это произведения поэтического характера, передающие внутренний мир и переживания композитора»**)

 Необыкновенно лиричными мелодиями наполнена музыка русского композитора П.И.Чайковского. (Слайд с портретом композитора). *( фрагмент «Старинной французской песенки» из «Детского альбома»).* Какими переживаниями и чувствами делится со слушателями композитор? Какие образы передаёт композитор в своих мелодиях? (Образ - это художественное воплощение действительности).

*Дети* дают характеристику музыкальному произведению, называют образы.

*Учитель*: Прежде всего, это образы русской природы и чувства, вызываемые её красотой. Эти лирические образы являются основой многих фортепианных и симфонических произведений П.И.Чайковского. (*Играю фрагмент «Осенней песни» из «Времён года»*). Композитор всей душой любил русскую природу, в ней он черпал источник вдохновения. Он говорил: «Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь!». (Слайд «**Лирические образы русской природы являются основой многих фортепианных и симфонических произведений П.И.Чайковского»).**

Послушайте фрагмент IV симфонии П.И.Чайковского. Кто помнит, что такое **симфония?**

 *Дети*: - Это большое произведение для симфонического оркестра.

*Учитель*: - Правильно. Итак, послушайте симфонию и скажите, какими чувствами наполнена эта музыка? Что вы представляете, слушая вторую часть симфонии? (Слайд с симфоническим оркестром).

 *Дети* рассуждают о прослушанном фрагменте.

*Учитель*: Созвучна теме сегодняшнего урока и песня современного композитора Ю.Чичкова «Ромашковая Русь». Послушайте её и ответьте на вопрос: «Какой характер у этой песни? Какие чувства передаёт композитор в мелодии этой песни?»

*Дети* слушают песню в исполнении учителя.

*Учитель* повторяет вопросы.

*Дети*: - Это лирическая песня. В ней передаётся любовь к русской природе.

*Учитель*: - Мы с вами сегодня начнём разучивать эту песню, но сначала нужно подготовиться и распеться.

*Учитель* проводит с детьми дыхательную гимнастику, распевание. Вокально-хоровая работа над песней «Ромашковая Русь».

*Учитель*: Итак, ребята, мы сегодня выяснили, что мелодия является главным выразительным средством музыки. Её называют душой музыки. Почему?

*Дети*: - Мелодия передаёт чувства, мысли, переживания, внутренний мир человека.

*Учитель* благодарит детей за работу на уроке.