**Технологическая карта урока Музыки в 3 классе**

**Тема урока**: Балет. Что такое балет. П.Чайковский. Балет «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

**Цели:** Знакомство с жанром балета. Развитие активного, осознанного восприятия музыки учащимися на основе выявления в ней музыкальных образов, определения их характера. На примере балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро», «Спящая красавица» дать понятия о жанре «балет», его строении, развитии. Развивать музыкальное чутьё на различный характер музыки, развитие внутреннего слуха, вокальных навыков, выработка плавного певучего звучания, развитие исполнительского мастерства. Вести к стремлению любить музыку, воспитывать культуру слушания.

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, акустические колонки, доска

**Учебник:** «Музыка 3 класс» Т.И. Бакланова

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия |
| Предметные | воспроизводить знания  эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике,  пении,  рисунке  различать кульминацию произведения, мелодию песенного характера  сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях |
| Познавательные | анализировать информацию  замечать изменения, происходящие с объектом  решать творческие задачи на уровне импровизаций  аргументировать свою точку зрения |
| Коммуникативные | высказывать свою точку зрения участвовать в обсуждении вопросов в паре и коллективе  проявлять интерес, формировать собственное отношение к произведению  составлять комментарий к рисунку |
| Личностные | принять на себя роли ученика и слушателя  проявлять интерес к теме  осознавать неполноту собственных знаний |
| Регулятивные | определять цели УД (направления своего познания)  планировать деятельность с учётом поставленной цели  действовать в соответствии с поставленной задачей,  отслеживать понимание нового материала,  осуществлять контроль своей образовательной деятельности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, время этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Ход урока | Универсальные учебные действия, предметные действия |
| Мотиваци-онно-целевой этап,  10 минут Организация учеников на урок. Введение в тему урока. Постановка целей учебной деятельности. | Учитель здоровается.  Предлагает ученикам подумать, о чём пойдёт речь на уроке.  Выслушивает предположения, уточняет.  Если не справляются с формулировкой темы, задаёт наводящие вопросы. Записывает на доске тему. | Дети отвечают  Слушают.  Высказывают предположения.  Ученики формулируют вопросы по теме урока. | -Здравствуйте, ребята!  Все герои спектакля на сцене танцуют –  Не поют, не играют и не рисуют...  Прекраснее спектакля в театрах нет,  А называется он просто — ... (балет)  Подумайте, о чем пойдет речь сегодня на уроке? (о балете)  А что вы хотели бы узнать о балете?  Кто был на балете в театре? | Предметные:воспроизводить знания, Познавательные*:*анализировать информацию  Коммуникативные:высказывать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении вопросов  Личностные:Принять на себя роли ученика и слушателя; проявлять интерес к теме, осознавать неполноту собственных знаний  Регулятивные:определять цели УД (направления своего познания). |
| Практичес-кий этап,  13 минут |  | Ученики внимательно слушают учителя.  Выполняют задание.  Слушают музыку.  Слушают вопросы учителя.  Отвечают на вопросы учителя. | Балет – это музыкальное представление, в котором содержание передаётся танцем. Музыку исполняет симфонический оркестр. Всем спектаклем руководит дирижёр. Его палочке подчиняется не только оркестр, но и танцоры, солисты балета.  С.80, в.1.  **Просмотр фрагментов балета.**  **Физминутка.**  Повторите жесты танцоров.  С.82,в.1  **Музыка придворного вальса**  Где был поставлен первый спектакль?  С.83. Балет «Лебединое озеро»  **Просмотр видеофрагмента**  С. 84-85, в.2, 4  **Просмотр видеофрагмента.**  «Спящая красавица».  **Слушание музыки из балета** | Предметные:эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление пластике и пении,  различать кульминацию произведения, мелодию песенного характера  Познавательные:замечать изменения, происходящие с объектом;  решать творческие задачи на уровне импровизаций; анализировать информацию,  Коммуникативные*:*участвовать в обсуждении вопросов в паре, в коллективном обсуждении вопросов  Личностные:  проявлять интерес, формировать собственное отношение к произведению  Регулятивные:действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль. |
| Рефлексив-но-оценоч-ный этап,  10 минут | Просит поднять руку тех, кто нашёл ответ на свой вопрос к теме урока. Предлагает поделиться с классом своим новым знанием.  Просит поднять руку того, кто не нашёл ответ на вопрос. Предлагает классу помочь. Если класс не справляется, то вопрос становится домашним заданием. | Действуют в соответствии с инструкцией  По желанию отвечают на вопросы урока, дополняя друг друга.  Отвечают на вопросы урока, говорят о своих затруднениях. | Поднимите руку те, кто нашёл ответ на свой вопрос к теме урока.  Поднимите руку те, кто не нашёл ответ на вопрос.  Предлагаю классу помочь.  Оценим свою деятельность:  Кто считает, что работал отлично?  Кто хорошо? Удовлетворительно? | Предметные УД и познавательные УУД:  синтезировать, интерпретировать знания  Коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении вопросов,  Личностные УУД:вырабатывать собственное отношение к теме, самоопределяться относительно ИОТ, осуществлять рефлексию собственной деятельности  Регулятивные УУД:осуществлять контроль, ставить цели обучения |
| Д/З | Слушать музыку Чайковского. Посмотреть балет. | | | |