**Технологическая карта урока Музыки в 3 классе**

**Тема урока**: Балет. Что такое балет. П.Чайковский. Балет «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

**Цели:** Знакомство с жанром балета. Развитие активного, осознанного восприятия музыки учащимися на основе выявления в ней музыкальных образов, определения их характера. На примере балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро», «Спящая красавица» дать понятия о жанре «балет», его строении, развитии. Развивать музыкальное чутьё на различный характер музыки, развитие внутреннего слуха, вокальных навыков, выработка плавного певучего звучания, развитие исполнительского мастерства. Вести к стремлению любить музыку, воспитывать культуру слушания.

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, акустические колонки, доска

**Учебник:** «Музыка 3 класс» Т.И. Бакланова

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия |
| Предметные  | воспроизводить знанияэмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике, пении, рисункеразличать кульминацию произведения, мелодию песенного характера сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях |
| Познавательные | анализировать информацию замечать изменения, происходящие с объектомрешать творческие задачи на уровне импровизацийаргументировать свою точку зрения |
| Коммуникативные | высказывать свою точку зрения участвовать в обсуждении вопросов в паре и коллективе проявлять интерес, формировать собственное отношение к произведениюсоставлять комментарий к рисунку |
| Личностные | принять на себя роли ученика и слушателя проявлять интерес к теме осознавать неполноту собственных знаний |
| Регулятивные | определять цели УД (направления своего познания)планировать деятельность с учётом поставленной цели действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль своей образовательной деятельности  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, время этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Ход урока | Универсальные учебные действия, предметные действия |
| Мотиваци-онно-целевой этап, 10 минут Организация учеников на урок. Введение в тему урока. Постановка целей учебной деятельности. | Учитель здоровается.Предлагает ученикам подумать, о чём пойдёт речь на уроке. Выслушивает предположения, уточняет.Если не справляются с формулировкой темы, задаёт наводящие вопросы. Записывает на доске тему.  | Дети отвечаютСлушают.Высказывают предположения.Ученики формулируют вопросы по теме урока. | -Здравствуйте, ребята!Все герои спектакля на сцене танцуют –Не поют, не играют и не рисуют...Прекраснее спектакля в театрах нет,А называется он просто — ... (балет)Подумайте, о чем пойдет речь сегодня на уроке? (о балете)А что вы хотели бы узнать о балете?Кто был на балете в театре? | Предметные:воспроизводить знания, Познавательные*:*анализировать информациюКоммуникативные:высказывать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении вопросовЛичностные:Принять на себя роли ученика и слушателя; проявлять интерес к теме, осознавать неполноту собственных знанийРегулятивные:определять цели УД (направления своего познания). |
| Практичес-кий этап, 13 минут |  | Ученики внимательно слушают учителя.Выполняют задание.Слушают музыку.Слушают вопросы учителя.Отвечают на вопросы учителя. | Балет – это музыкальное представление, в котором содержание передаётся танцем. Музыку исполняет симфонический оркестр. Всем спектаклем руководит дирижёр. Его палочке подчиняется не только оркестр, но и танцоры, солисты балета.С.80, в.1.**Просмотр фрагментов балета.****Физминутка.**Повторите жесты танцоров.С.82,в.1 **Музыка придворного вальса**Где был поставлен первый спектакль?С.83. Балет «Лебединое озеро»**Просмотр видеофрагмента**С. 84-85, в.2, 4**Просмотр видеофрагмента.**«Спящая красавица».**Слушание музыки из балета** | Предметные:эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление пластике и пении, различать кульминацию произведения, мелодию песенного характераПознавательные:замечать изменения, происходящие с объектом;решать творческие задачи на уровне импровизаций; анализировать информацию, Коммуникативные*:*участвовать в обсуждении вопросов в паре, в коллективном обсуждении вопросовЛичностные:проявлять интерес, формировать собственное отношение к произведениюРегулятивные:действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль. |
| Рефлексив-но-оценоч-ный этап, 10 минут | Просит поднять руку тех, кто нашёл ответ на свой вопрос к теме урока. Предлагает поделиться с классом своим новым знанием. Просит поднять руку того, кто не нашёл ответ на вопрос. Предлагает классу помочь. Если класс не справляется, то вопрос становится домашним заданием. | Действуют в соответствии с инструкциейПо желанию отвечают на вопросы урока, дополняя друг друга.Отвечают на вопросы урока, говорят о своих затруднениях. | Поднимите руку те, кто нашёл ответ на свой вопрос к теме урока. Поднимите руку те, кто не нашёл ответ на вопрос. Предлагаю классу помочь. Оценим свою деятельность:Кто считает, что работал отлично?Кто хорошо? Удовлетворительно? | Предметные УД и познавательные УУД:синтезировать, интерпретировать знанияКоммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении вопросов, Личностные УУД:вырабатывать собственное отношение к теме, самоопределяться относительно ИОТ, осуществлять рефлексию собственной деятельностиРегулятивные УУД:осуществлять контроль, ставить цели обучения  |
| Д/З | Слушать музыку Чайковского. Посмотреть балет. |