**План-конспект урока литературы с элементами интеграции.**

**1.Ф.И.О.** – Потыльчак Валентина Вячеславовна

**2.Место работы** – МБОУ «СОШ №27» г.Череповца Вологодской области

**3.Должность** – учитель русского языка и литературы

**4.Предмет** – литература

**5.Класс** – пятый

**6.Тема и номер урока** в разделе «Устное народное творчество» – тема № 9 «Сказка – одно из средств познания народного русского красноречия» (сочинение сказки с использованием композиционной схемы).

**7.Базовый учебник** – Учебник «Литература 5 класс» (автор- составитель Г.С.Меркин).В двух частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово»,2009.

**8. Цели урока**:

**Образовательный аспект:** отрабатывать навыки анализа художественного произведения; развивать творческие способности учащихся и подготовить их к созданию новых сказок; воспитывать уважительное отношение к устному народному творчеству как истоку русской литературы; обогащать словарный запас учащихся.

**Воспитательный аспект:** формирование устойчивого интереса к русской народной сказке; воспитание любви к родной земле, к родному языку; донести душевную красоту сказочных героев, простоту и мудрость их поступков, уроки жизни, которые они нам преподносят.

**9.Формируемые универсальные учебные действия:**

**Познавательные:** уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.

**Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.

**Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.

**10.Тип урока – комбинированный (общеметодической направленности).**

**11.Необходимое техническое оборудование** – выставка книг устного народного творчества, иллюстрации детей к волшебным сказкам, плакаты.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Вступительное слово учителя.**

– Сказка. Какое красивое слово. Кажется, что весь мир начинает звенеть, когда ребёнок произносит это чудное слово. Звенят волшебные колокольчики, звенит волшебный лес и уносит нас в удивительный мир прекрасных и опасных приключений, фантастических чудес. С детских лет мы знаем, что существует мир сказки, где добро обязательно победит зло, где добрые молодцы и красные девицы, где в лесах растут яблони с молодильными яблоками и текут реки с кисельными берегами. Не обходится сказка и без скатерти-самобранки, ковра-самолёта, гуслей-самогудов. Это яркий и чудесный мир.

1. **Постановка цели урока.**

– Сегодня на уроке мы будем сказочниками и сами напишем свои волшебные сказки. Подарим миру детей и взрослых справедливых и добрых героев волшебной сказки, которые будут готовы на подвиги, сражаясь против зла. Мы познакомимся с законами сказки.

1. **Работа по теме урока.**
2. **Обращение к эпиграфу.**

Пишу –значит люблю.

М.Пришвин.

– Писать и сочинять сказки может лишь тот человек, который их любит, понимает и бережёт. Волшебные сказки – удивительное явление народного искусства. Они обладают необыкновенной способностью восхищать и взрослого, и ребёнка. Волшебная сказка внешне проста и незамысловата, то есть в ней глубинное содержание. Она создаёт особый волшебный мир, который живёт по своим законам. Сказочный мир волшебной сказки населён персонажами, которых нет в реальности. В ней живут Баба- Яга, Змей Горыныч, Морозко, жар-птица, Морской царь. В сказке совсем иначе, чем в реальности, течёт время. Сказочное время существует в пределах только сказки. Люди там никогда не стареют, а старик и старуха состарились ещё до начала сказки. Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Сказка начинается как бы из небытия , из отсутствия времени и событий: «жил да был «, «было у царя три сыны».

Оказывается, без знания сказок самое блестящее воспитание и образование неполноценно. «Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания,»- писал великий поэто Александр Сергеевич Пушкин. И добавлял: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Сказка привлекает человека невероятностью своих событий, очарованием вымысла, победой добра над злом. Читая сказки , каждый из нас получает истинное наслаждение . Иван Захарович Суриков, русский поэт, писал о своих впечатлениях от чтения сказок :

Слушаю я сказку –

Сердце так и мрёт;

А в трубе сердито

Ветер злой поёт…

1. **Сообщение учащегося.**

**Александр Николаевич Афанасьев –** знаменитый издатель русских народных сказок. Именно этот человек подарил многим поколениям русского народа сказки.

Афанасьев родился в 1826 году в уездном городке Богучаре Воронежской губернии. Отец его ценил в людях образование и воспитание.

Особая заслуга Александра Николаевича Афанасьева в том, что он извлёк из архива Русского Географического общества хранившиеся там сказки и присоединил к ним многочисленные записи Владимира Ивановиче Даля. В сборник вошли сказки всей России. Заговорили и поведали свои истории сказки енисейские, нижегородские, костромские, московские, саратовские и многих других мест России. В этом сборнике заговорила вся русская земля.

– Вот такой прекрасный сказочник жил в России и подарил нам сказки. А мы с вами сегодня постараемся познакомиться с законами сказки и создать свою сказку.

1. **Работа над особенностями композиции сказки.**
2. **Рассказ учителя с элементами беседы.**

И дети, и взрослые верят в волшебство. С детских лет нам читают волшебные сказки, и мы верим в них. Очень часто в своём воображении переносимся в удивительный сад жар-птицы, внимательно слушаем сказки, когда их рассказывает кот Баюн, ищем вместе с Иваном-царевичем царство Кощея Бессмертного, добываеи пёрышко Финиста – Ясна сокола и спешим на Сером Волке.

Сказки – удивительный и прекрасный мир нашего детства, особенно волшебные.

– Какие сказки вы знаете? Приведите примеры.

– Чем отличается волшебная сказка от бытовой, от сказки о животных?

– Что случается в волшебной сказке с самыми обычными предметами и словами?

Сегодня на уроке попасть в удивительный мир волшебной сказки нам поможет этот клубок. Это волшебный клубок. Он покатится, а мы с вами не только будем говорить о волшебной сказке, но и будем сказочниками обязательно сочиним свои волшебные сказки. Мы раскроем сказочные секреты.

Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться у тесовых у ворот, там, где присказка живёт. Там, где присказка живёт, у тесовых у ворот. Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться у тесовых у ворот…

– С чего начинается каждая волшебная сказка?( с присказки)

1. **Знакомство с несколькими присказками, зачинами, концовками.**

1-я присказка.

На море, на океане,

На острове Буяне

Стоит дуб зелёный,

Под тем дубом стол золочёный,

Садись, кушай,

Мою сказку слушай!

2-я присказка.

На море, на океане, на острове Буяне стоит дерево – золотые яблочки. По этому дереву ходит кот Баюн. Идёт он вверх – песенки поёт, идёт вниз – сказочки сказывает. Это ещё не сказка, а присказка. А сказочка вся впереди. Ушки открой и слушай.

3-я присказка.

Летела ворона – весёлая головушка. Она летела, летела и на золотую маковку села. Хвостиком повертела, по сторонам посмотрела и опять полетела, а пёрышко нам оставила.

– Давайте подумаем. Зачем в сказке нужна присказка?

(Вводит в мир сказки, настраивает на поэтическое восприятие текста, включает творческое воображение читателя).

После присказки в волшебной сказке идёт зачин. Он напоминает нам, что все события в сказке происходят где-то, место действия нельзя определить или показать на географической карте. Все события в сказке происходят только чудесным образом.

– Приведите примеры сказочных зачинов.

Например, дети читают такие зачины.

1-й зачин.

За тридевять земель, в тридесятом государстве жил-был царь с царицею…

2-й зачин.

Живал-бывал царь, вольный человек; жил на ровном месте, как на скатерти.

3-й зачин.

В некотором царстве, в некотором государстве жил старик со старухой.

Все волшебные сказки заканчиваются по-разному. Концовки красиво заканчивают сказку.

– Послушайте примеры концовок волшебных сказок.

1-я концовка.

Вам – сказку,

А мне – бубликов связку,

Гречневой кашки

В крашеной чашке,

Масла горшок

Да горячий пирожок.

2-я концовка.

Я там была и мёд кушала. А когда чай-то пила, по губам текло, а в рот не попало. Вот и сказке конец.

3-я концовка.

Я тут на свадьбе была, мёд-пиво пила. Всем гостям подавали ковшом, а мне подали черпом; взяли меня за нос и бросили за мост. Сказка вся, боле врать нельзя.

– Какую роль играют в сказке концовки?

(Делают сказку красивой и необыкновенной, настраивают нас на доброе восприятие жизни).

– Что мы можем сказать о сказочнике, обратив внимание на концовку? (Сказочник получает благодарность, в старину его угощали. Концовка характеризует сказочника как очень доброго и весёлого человека).

1. **Подготовка к созданию сказок.**

– Для того чтобы сочинить сказку, нам необходимо не только подумать о присказке, зачине, концовке, но о словах и выражениях, которые используются в сказках. Слова, обозначающие предметы, явления, пропитаны историческим бытом русского народа. Сказки знакомят с мудростью народной, используя пословицы и поговорки.

Обратите внимание на сказочный словарик.

Слова и рисунки, изображающие некоторые предметы, даны на плакатах.

**Алтын –** старинная русская мелкая монета в 3 копейки.

**Армяк –** крестьянская верхняя одежда из толстого сукна.

**Бор –** сосновый лес на сухом возвышенном месте.

**Булава –** палица; дубина с утолщением на одном конце.

**Буланый** – светло-рыжий, слегка сероватый, с чёрным хвостом и гривой (о коне).

**Ведать –** знать.

**Гусли –** русский старинный струнный щипковый музыкальный инструмент.

**Каменные палаты –** дворец.

**Лапти –** крестьянская, плетённая из лыка, бересты или верёвок, обувь.

**Молвить –** сказать.

**Светлица, светёлка –** небольшая светлая комната в верхней части дома; светлая чистая комната в доме.

**Терем –** жилое помещение в верхней части хором или дом в виде башни в Древней Руси.

**Челом бить –** кланяться.

**Яства –** еда, пища.

1. **Создание сказки.**

Начинаем работу по созданию сказки. Начинаем сказку с зачина или с присказки. «Будет сказка занимательна, слушайте её, дети, внимательно».

1. **Работа по композиционным особенностям волшебной сказки.**

– Можем ли мы считать, что сказки начинаются с необычайного события?

– Каким испытаниям подвергается наш герой (героиня)?

– Сколько в сказке бывает испытаний?

– Есть ли у нашего героя (героини) друзья, которые будут ему помогать?

– Как закончится волшебная сказка?

– Выберите концовку, подходящую для вашей сказки. («Вот и сказка вся, врать больше нельзя», « Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!»)

– Как вы озаглавите свою волшебную сказку?

– Какое имя носит главный герой?

– Как он появился на свет?

– Опишите вашего героя.

1. **Работа в группах.**

Класс делится на группы. Ребята выбирают своего героя. Это может быть маленький болтик или стеклянный шарик, авторучка или оживший бычок из глины (детская игрушка). Любой предмет в детском воображении может ожить и рассказать свою волшебную историю. Дети любят фантазировать. И начинается творческая работа в группах, где каждый проявляет себя сказочником. Дети с удовольствием используют сказочный словарик.

Обратить внимание учащихся на слова – обращения, которые используются в волшебных сказках.

Слова – обращения к героине:

– Девица красная,

– Голубка ненаглядная,

– Цветик мой,

– Лебёдушка моя белая.

Обращения к герою:

– Добрый молодец,

– Сокол ясный,

– Суженый мой,

– Люба моя.

Задание.

Придумайте слова- обращения к героям сказки.

1. **Конкурс на лучшего сказочника.**
2. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

– Что на уроке получилось, принесло вам радость, удовлетворение?  . – Чему научились?  
 – Что не получилось? Над чем предстоит еще каждому из вас поработать?  
 – Какой фрагмент урока понравился больше всего, почему?