**Сценарий урока литературного чтения во 2 классе**

**Автор:** Дружбина Ирина Михайловна, учитель начальных классов МКОУСОШ №17, села Сухая Буйвола Петровского района Ставропольского края

**УМК «Гармония»**

**Тема урока:** «Определение эмоционального характера текста.

С. Козлов «Заяц и медвежонок».

**Вид урока:** урок-театр

**Задачи урока:**

1) Учить формировать собственное мнение по теме урока, сопоставлять, анализировать, определять эмоциональный характер текста.

2) Развивать речь, внимание, нравственные качества личности, чувственное познание, умение вести диалог.

3) Воспитывать интерес к сказкам, формировать культуру зрителя и актёра, пробудить чувство уверенности в собственных творческих силах и способностях.

**«Сверхзадача» урока:**  всестороннее развитие личности, стремление к постоянному творческому поиску, желание стать писателями.

**Технология:** артпедагогика, развивающее обучение, проблемное обучение, литературное моделирование.

**Оборудование:** ширма для сказочных персонажей,реквизит.

**Ход**

1. **Орг. момент.**
2. **Исходное событие урока.**

***-Я думаю, каждый человек может стать писателем…***

***-*** Вот, например, как Сергей Григорьевич Козлов. Сегодня он у нас в гостях. С какими его произведениями мы уже знакомы?

1. **Основные события урока.**
2. Подготовка к восприятию.

-Прочитайте название сказки.

- О ком пойдёт речь?

-Какие повадки у этих животных?

2) Знакомство со сказкой провожу в форме чтения про себя.

3) Первичный анализ текста.

-В какое время года происходит действие?

-Как вы думаете, почему герои не встретились зимой?

-Как они относятся друг к другу?

-Что означает выражение «чуть свет»?

4) Перечитывание и работа с текстом.

-Каким автор изобразил зайца? Медвежонка?

-С какой интонацией нужно произносить слова зайца, медвежонка?

-Как протекают события в этой сказке?

-Какова сказка по настроению, проявлению эмоций?

-Какова главная мысль произведения?

5) Организация игры «Радиотеатр».

В тетради по литературному чтению отмечаем, где чьи слова. Дети в парах распределяют роли, репетируют слова.

Несколько раз меняющиеся составы исполнителей инсценируют сказку «Заяц и медвежонок» (реквизит готовили заранее).

6) Анализируем выступление, делаем вывод, кто интереснее изобразил медвежонка и зайца, вернее передал образ, характер персонажей.

1. **Центральное событие урока.**

1) -Ребята, а вы смогли бы стать писателями?

-Сегодня среди вас на уроке присутствует начинающий писатель – сказочник! (Всплеск эмоций. Стихи, загадки были. Это первая самостоятельно сочинённая сказка!)

-Угадали кто?

2) Знакомство с текстом.

Лиза читает сказку. (Я знала заранее о её сочинении. Сказка мне очень понравилась.)

-Вам понравилась сказка?

-Какие чувства она вызвала?

-Какими вы представляете себе главных героев?

3). Вторичное чтение сказки учителем.

-Какие события происходят в сказке?

-С какой интонацией необходимо произносить слова персонажей?

-Как бы вы поступили на месте Зайца, Ёжика?

-Какова основная мысль сказки?

4) Творческое задание.

- Герои сказки, отправляясь за яблоками, напевали весёлую песенку. О чём они могли петь?

-Давайте все вместе сочиним песенку для Ёжика и Зайца.

Выбор темы, подбор рифм, мотива для песенки.

1. **Главные события.**

1) Сравнительный анализ сказок.

- Давайте сравним эти сказки!

-Есть ли сходство Лизиной сказки со сказкой Козлова? В чём? (Сказки о животных, их дружбе. У Лизы сказка лучше, понятнее.(Ответ К. Жени) и др. выводы).

2) Пробная драматизация сказки.

-Давайте устроим спектакль!

-В то время, когда мы восхищались Лизой и хвалили её сказку, самые талантливые артисты класса, а среди них и сама автор сказки, успевают переписать слова на листочки и устраивают нам небольшой спектакль.(слайд)

1. Анализ выступления. Оценка исполнения ролей.

4)Интервью

***- Давайте спросим у Лизы, как ей удалось сочинить сказку?***

(проводим интервью).

- Когда ты написала сказку?

-Зачем ты написала сказку?

-Сколько времени тебе понадобилось?

-Что необходимо для того, чтобы написать сказку?

-Почему ты сочинила именно такую сказку?

-Лиза, а у тебя есть настоящий друг?

**VI.Финал**

**Рефлексия (цветная радуга)**

**- *Как вы считаете, каждый человек может стать писателем?***

-В каком возрасте можно стать писателем?

- Кто считает, что сможет сам сочинить сказку?

**Желаю вам удачи!**