**Конспект урока музыки для 2 класса**

**«Выразительная и изобразительная интонация»**

2 класс

Ларионова Екатерина Васильевна,

учитель музыки

**Опорная схема проекта урока**

***Предмет\_Музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Класс\_\_2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Продолжительность\_\_\_40 мин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Раздел\_\_\_ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Тема урока\_\_\_ «Изобразительная и выразительная интонация»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Планируемые личностные результаты освоения:***

У учащихся будут сформированы:\_\_\_важность исполнения роли «хорошего ученика», важность учебы и познание нового\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У учащихся могут быть сформированы:\_\_\_\_ общечеловеческих, гуманистических ценностей в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Планируемые метапредметные результаты освоения:***

* **Регулятивные**

Учащиеся научатся:\_\_\_\_\_\_\_\_работая, по плану сверять свои действия с целью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учащие получат возможность научится:\_\_\_ оформлять свои мысли в письменной и устной речи с учетом своих учебных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Познавательные**

Учащиеся научатся:\_\_\_ выполнять анализ, производить синтез\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учащие получат возможность научится:\_\_\_ выстраивать логическую цепь суждений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:\_\_\_активное использование речевых средств, готовность слушать собеседника и вести диалог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учащие получат возможность научится:\_\_\_\_\_готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Планируемые предметные результаты освоения***

Учащиеся научатся:\_\_\_\_\_\_выявлять выразительную и изобразительную интонацию в речи и музыке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учащие получат возможность научится:\_\_\_\_активно использовать возможности интонации при музыкальном исполнении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Тип урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_***открытие новых знаний***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ведущий метод\_\_\_\_\_эвристический\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Достигнутый результат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |
| --- | --- |
| СЛАЙД  Раз уж мы на уроке музыки давайте поздороваемся музыкально.  СЛАЙД  Звонок. Звонок? Звонок!  Слова одинаковые, а что разное?  Давайте попробуем их прочитать?  СЛАЙД  Перемена. Перемена? Перемена!  Давайте прочитаем их все вместе – хором.  Скажите, а как мы в речи обозначаем знаки препинания?  А как вам кажется, в музыке есть интонация?  Предположите, как звучит тема сегодняшнего урока?  СЛАЙД  Тема урока звучит так: выразительная и изобразительная интонация.  Чем же мы будем заниматься на уроке? Что нужно нам с вами сделать чтобы разобраться в этой теме?  Чтобы понять интонацию слов (речи) нужны знаки препинания, мимика, жесты.  Чтобы понять музыкальную интонацию нужны средства музыкальной выразительности, ведь музыкальная интонация – это выразительное отражение происходящего с помощью музыкальных звуков.  СЛАЙД  СЛАЙД  СЛАЙД  Интонация делиться на изобразительную и выразительную.  Изобразительная - рисует образ, выразительная – передает чувства человека.  У вас на столах эмоциональные словари – они помогут вам в поиске настроения, характера не только музыки но и тех героев, которые мы сегодня встретим.  К нам на урок пришла новенькая девочка. Что можете о ней сказать?  СЛАЙД  А если она вас сыграет музыку.  ***₰Резвушка***  У меня есть несколько имен - как бы вы их назвали?  СЛАЙД  А вот еще одна девочка к нам пришла. Какой у нее характер?  СЛАЙД  Как вам кажется какая музыка сейчас должна зазвучать?  Давайте пройдем по средствам музыкальной выразительности – мелодия была? А какой был темп? Какой инструмент рисует образ – характер героя?  ***₰Злюка***  Давайте ей тоже выберем имя.  СЛАЙД  Скажите, а хотелось бы вам дружит с вот этой девочкой?  Похож ли следующий музыкальный  фрагмент на эту девочку? Почему?  СЛАЙД  ***₰Плакса***  СЛАЙД  Имя  Сегодня познакомились с произведение Д.Б. Кабалевского «Три подружки» давайте еще раз послушаем его от начала до конца.  ***₰ Д.Б. Кабалевского «Три подружки»***  СЛАЙД  А если у меня нет фотоаппарата и я не умею рисовать – как я могу их изобразить?    Что в музыке нам помогло узнать этих девочек?  А как вам кажется это изобразительная или выразительная интонация? Почему?  Сегодня в новой песни каждый куплет имеет свое настроение и свою интонацию. Давайте послушаем ее и поработаем с эмоциональным словарем.  СЛАЙД  **ПОНИ**  1. Пони девочек катает Пони мальчиков катает Пони бегает по кругу И в уме круги считает  2. А на площадь вышли кони Вышли кони на парад Вышел в огненной попоне Конь по имени Пират  3. И заржал печально пони Разве, разве я не лошадь Разве мне нельзя на площадь Разве я вожу детей Хуже взрослых лошадей  4. Я лететь могу как птица Я с врагом могу сразиться  На болоте на снегу Я могу, могу, могу!  5. Приходите генералы В воскресенье в зоопарк Я съедаю очень мало Меньше кошек и собак  6. Я выносливее многих И верблюда и коня Подогните ваши ноги И садитесь на меня На меня.  Теперь нам будет легче петь – зная с какой интонацией поется каждый куплет.  Здесь какая интонация – выразительная или изобразительная?  У нас с вами получилась партитура для хорового исполнения – осталось себя проверить, а кто запомнил мотив, может подпевать – только чур с правильной интонацией.  ***₰Исполнение песни «Пони»***  Урок подходит к концу – скажите что нового сегодня узнали?  Давайте повторим определение интонации.  СЛАЙД  Молодцы, скажите нужная вещь интонация?  А чтобы было если бы ее не было?  У вас на столах светофорчик – оцените себя –  зеленый – я все понял, и могу теперь самостоятельно искать нужные интонации.  Желтый – я все понял, но помощь учителя мне необходима для закрепления полученных знаний.  Красный – ничего не понял, нужно тему пройти еще раз    СЛАЙД | «Здравствуйте ребята! Здравствуйте!»  Знаки препинания  Настроение, интонация  Интонация, музыкальная интонация, интонация в музыке.  Послушать музыку, разобраться что такое интонация, научиться различать изобразительную и выразительную.  Веселая, радостная, игривая  Резвушка  Грубая, громкая.  Рисует образ  Выразительная  Интонация, выразительная и изобразительная, произведение, песня, поработали с эмоциональным словарем. |

Источники:

* Поурочное планирование по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной,
* Сохор А.Н. Социальная обусловленность музыкального мышления и восприятия .// Проблемы музыкального мышления. -М., 1974.
* Петрушин В.И. Музыкальная психология. -М.: Пассим, 1994.