**Автор: Ерёмина Галина Александровна**

**Место работы: МБОУ лицей № 104 г. Минеральные Воды**

**Должность: Учитель русского языка и литературы**

***Литературно-музыкальная композиция,***

***посвященная творчеству Сергея Александровича Есенина (9 классы)***

Цели:

1. Обобщить сведения о творчестве поэта С.А. Есенина.
2. Развивать навыки аналитического чтения стихотворного текста, навыки монологической речи.
3. Воспитывать любовь к родине, природе, пробуждать желание учащихся глубже исследовать творчество С.А. Есенина.

Оборудование: зал украшен этюдами из осенних цветов и листьев. На сцене в центре- портрет С.А. Есенина. За столом сидят ведущие. Рядом расположена выставка книг с произведениями поэта, экран для представления презентации о жизни и творчестве.

**Ход мероприятия.**

Звучит песня в исполнении Е. Мартынова « У Есенина День рождения «

Ученик:

 Версты все потрясенной земли,

 Все земные святые узы,

 Словно б нервной системой вошли

 В своенравность есенинской музы.

 Это муза из прошлого дня.

 С ней люблю, негодую и плачу.

 Много значит она для меня,

 Если сам я хоть что-нибудь значу.

 ( Н. Рубцов )

Ведущий 1: Село Константиново, 3 октября 1895 года. Утором этого осеннего ветреного дня родился Сергей Александрович Есенин. Очень живописно рассказывает сам поэт о своем рождении.

Ученик: Матушка в Купальницу по лесу ходила,

Босая, с подтыками, по росе бродила,

 Травы ворожбиные ноги ей кололи,

 Плакала родимая в купырях от боли.

 Родился я с песнями в травном одеяле,

 Зори меня вешние в радугу свивали.

 Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,

 Сутеменьколдовная счастье мне пророчит.

Ведущий 2: Первые три года Сергей рос в доме бабушки Есениной, потом у деда Титова. В 6 лет пошел учиться в Константиновское земское училище. Затем в Спас-Клепиковскую второклассную школу. Многие стихотворения поэта посвящены воспоминаниям детства.

 ( Ученик читает стихотворение « Низкий дом с голубыми ставнями»…)

Звучит аудиозапись песни « Над окошком месяц…».

Ведущий 1: В 1912 году Есенин приехал в Москву. Работал у купца в лавке, корректором в типографии, полтора года занимался на историко-философском отделении Народного университета им. Шанявского, вступил в члены Суриковского литературно- музыкального кружка. Первые его стихи « Выткался на озере алый свет зари»…,» Дымом половодье…», « Темна ноченька , не спится «и другие появились в 1914 году в московских журналах.

 По своим изобразительным средствам они близки народно-песенным традициям.

( Звучит песня в исполнении учеников под аккомпанемент гитары «Вот оно глупое счастье…»

Ведущий 2: В 1915 году Есенин приезжает в Петроград, встречается с Блоком А.А., который высоко оценил его стихи. В этом же году вошел в группу новокрестьянских поэтов, близко сошелся с поэтом Клюевым. Есенин становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны. 1914-1917 годы были временем стремительного духовного роста поэта. В начале 1016 года выходит первая книга стихов « Радуница», написаны произведения « Русь», «Егорий», « Марфа-Посадница», « Корова», « Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано «и другие.

 ( Ученик читает стихотворение « Запели тесаные дроги… « ).

февральской революции уходит из армии и участвует в движении Ведущий 1: Некоторое время Есенин служил в царской армии. После левых эсеров. В годы революции был на стороне Октября, но принимал все по-своему, с «крестьянским уклоном», как писал впоследствии Есенин. В марте 1918 года он снова поселился в Москве. А 1919-1921 годах много путешествовал ( Крым, Кавказ, Мурманск). Цикл « Москва кабацкая « , в который вошли стихотворения 1921-1924 годов,-свидетельство душевного спада, творческого кризиса поэта, вызванного неверием в строительство новой жизни.

 ( Ученик читает стихотворение « Не жалею, не зову, не плачу…»).

 Звучит песня « Пускай ты выпита другим…» под аккомпанемент баяна.

Ведущий 2: « Ничто не страшно не только поэту , но и каждому человеку, если он не утратил, не порвал живой связи с землей, где родился, где всю жизнь трудились его отец и мать, не страшно, если он знает и уверен, что в самые драматические моменты его бытия он не будет беззащитен, что за него есть кому заступиться на этой земле… и, конечно же, особенно дорог и близок нам неповторимый, святой для поэта образ Матери.С годами все чаще видится поэту в дальних далях его памяти одинокая, скорбная материнская фигура на дороге за околицей села, волнующая до спазмы в горле. В своих стихотворениях посланиях-письмах на Родину поэт обращается к матери как единственно надежному другу и заступнику от всех житейских невзгод и тревог». ( Юрий Прокушев.» Прозрения гения « ).

 Звучит аудиозапись песни « Письмо матери» в исполнении

Н. Сличенко .

Ведущий 1: 1924-1925 годы ознаменованы новым подъемом творчества Есенина. Он ездил в Грузию, Азербайджан, написал поэму « Анна Снегина» , « Черный человек», стихотворения « Возвращение на Родину», « Письмо к женщине», « Стансы» и другие. В этот период поэтом написан лирический цикл « Персидские мотивы «.

 Ученица читает стихотворение « Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»

 Звучит песня « Кто я? Что я ? « под аккомпанемент гитары. Исполняют Ю.Халатян и А. Вышкворок.

 Ведущий 2 : Летом 1925 года Есенин возвращается в Москву. С тяжелым предчувствием покидал он своих друзей в Баку. Чуткая к боли, легкоранимая душа Есенина тянулась к свету, к жизни. Как тяжело и одиноко было порой ему, поэту и человеку, сколько сил приходилось тратить ему на то, чтобы преодолеть все «пророчества» и избежать « падения с кручи» , верить до конца дней , что , « радуясь, свирепствуя и мучась, хорошо живется на Руси «.

 Ведущий 1 : Есенин решил круто изменить свою жизнь. В декабре 1925 года он уезжает в Ленинград, надеясь на перемены к лучшему.

 Но какие « черные силы» толкнули поэта к роковой черте? Что могло произойти в те немного часы, когда Есенин остался один в номере гостиницы « Англетер»? Вряд ли когда-нибудь откроется эта тайна. Поэт унес с собой ее в могилу, оставив лишь нам свои прекрасные стихи. Но до конца дней своих Есенин оставался поэтом предельной искренности. « Моя лирика -, писал он ,- жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины- основное в моем творчестве.

 Ученик читает стихотворение « Клен ты мой опавший, клен заледенелый..»

 Звучит грамзапись песни « Отговорила роща золотая «.