# Урок литературного чтения с использованием мультимедийных средств и методов и приемов по развитию критического мышления учащихся.

# Тема: Л.Н. Толстой. Акула. 4 класс

**Цели**: развитие читательских умений.

**Задачи** урока:

познакомить учащихся с произведениями Л.Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность.

работать над осознанностью чтения, над развитием читательских умений;

расширять кругозор учащихся, развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление;

воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам, любовь к близким.

**Оборудование**: портрет писателя, иллюстрации с изображением акулы, компьютер, проектор, экран, печатные листы с биографией автора (Приложение 1), презентация.

Ход урока

**1.Организационный момент**

Задача нашего урока – продолжить работать над развитием читательских умений, значит, будете читать, рассуждать, анализировать.

Методический **прием «Корзина понятий».**

-Вы узнали кто это?

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке? Какие ассоциации возникли? Слайд 1.

Составление **«Кластера»**:

**Вывод**:

Л.Н. Толстой – писатель – рассказы – басни – сказки – были - былины – разножанровый –– о детях – о природе – о Родине - художественный – вызывает чувства, научно-познавательный – сообщает факты

Вывод:

-Проведем логические цепочки (по записям). Слайд 2.

**2. Проверка домашнего задания**:

- С каким произведением Вы работали дома?

-Для всех учащихся - самостоятельная работа в парах.

Задание: выполнить тест по произведению «Черепаха» в машинном варианте. Слайд 3.

1. Автор произведения «Черепаха»:

а) Лев Кассиль;

б) Алексей Толстой;

в) Лев Толстой.

2. Определить жанр произведения «Черепаха»:

а) рассказ;

б) басня;

в) очерк.

3. Рассказ «Черепаха»…

а) художественный;

б) научно-познавательный;

в) документальный.

4. Подле леса Мильтон …

а) начал лаять;

б) стал торопиться лапами рыть яму;

в) начал искать, поднял уши и стал принюхиваться.

5. Впереди его …

а) ползла черепаха, величиною с блюдечко;

б) бежала небольшая черепаха, величиною с шапку;

в) двигалась большая черепаха.

6. Когда черепаха увидала собаку, она …

а) спрятала ноги и голову и опустилась на траву;

б) побежала и спряталась в траве;

в) спрятала голову и замерла от страха.

7. Мильтон не мог прокусить её, потому что …

а) стало жаль черепаху;

б) я отнял черепаху;

в) у черепахи на брюхе скорлупа, как и на спине.

8. Черепахи живут …

а) в море;

б) на земле и в воде, как ужи и лягушки;

в) на земле.

9. Детей они выводят …

а) личинками;

б) икринками;

в) яйцами.

10. Черепахи кладут яйца …

а) на земле, и не высиживают их;

б) в гнезде, и высиживают их;

в) в воде.

Гимнастика для глаз.

Проверка по образцу на экране. Слайд 4.

- У кого такой же ответ?

**Ключ: 1-в, 2-а, 3-б, 4-в, 5-б, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-а.**

**-**На ваших мониторах запечатлены отметки. Я их перенесу в журнал и в дневник. Спасибо за работу.

**Рассказать подробно сведения о черепахе из произведения** по плану.

План.

1.Внешний вид черепахи.

2. Виды черепах.

3. Среда обитания.

4. Размножение черепах.

**Вывод** Рассказ «Черепаха» научно-познавательный. В нем автор сообщает информацию о черепахе, её жизни, о видах черепах.

-Надо ли детям читать такие рассказы? Что хотел передать Л.Н.Толстой?



**3. Метод «Чтение с пометами».**

-Все ли знаете об этом писателе?

При чтении биографии карандашом выставлять пометки на полях. Слайд 5.

V **–** уже знал

**+** - узнал новое

?– хочу узнать

а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы) с пометами.

б) Проверка.

-Что узнали нового?

Музей – усадьба **Я́сная Поля́на -** в [Щёкинском районе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D1%91%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8) [Тульской области](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). Слайд 6.

**Вывод**: Продолжим изучение произведений писателя.

**4. Работа над новым материалом.**

Методический **прием «Предположение»**.

-Мы продолжим чтение произведений Л.Н.Толстого.

Посмотрите на рисунок, определите тему рассказа (демонстрация на экране – рисунок акулы). Слайд 7.

**Тема:** о животных.

-Как бы Вы озаглавили?

-Что знаете об этих животных? После высказываний ребят – сюжет об акулах. Слайд 8.

-Какая это информация? Почему? (научно-познавательная, сообщает факты)

- Что может произойти в рассказе с таким названием?

**Чтение учителем.** Методический **прием «Чтение с остановками** (2 остановки).

Задание до чтения: (Слайд 9)

1. Определить, какой это рассказ?

2. Ответить на вопрос: Что поразило?

**Чтение 1 части** с.4 - 5 по 7 абзац. (Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.)

Методический **приём «Дерево предсказаний» - слайд 10**

Групповая работа. (На столах карточки с заданием).

Подумайте и дайте ответы на вопросы.

1.Что будет дальше?

2.Чем закончится текст?

3.Как могут развиваться события?

Дети обмениваются идеями, распределяют деятельность в группе по «Дереву предсказаний».

-Озвучить свои мысли (по 1 ученику на 1 вопрос).

-У кого другой вариант?

**Чтение 2 части** с.6 абзац 6 (Раздался выстрел…) – 1, 2 ученика

-Какие у Вас возникли чувства?

- Что произойдет дальше?

Чтение текста про себя до конца.

**5.** **После чтения** рассказа. **Мозговой штурм**. Слайд 11.

-Совпали ли предположения?

- Какой это рассказ?

**-** Что поразило?

-Расскажите, что переживали во время чтения?

-Уже в названии есть что-то тревожное, предчувствуешь – что-то случится.

**Лексическая работа**:

**- Как понимаете выражения?** (затем толкование открыть) Слайд 12.

**Артиллерист** – военнослужащий артиллерии – огнестрельного орудия (пушки, миномёты). (Словарь С.И.Ожегова)

**Фитиль** – горючий шнур для воспламенения зарядов, для передачи огня на расстояние при производстве взрывов. (Словарь С.И.Ожегова)

**Ропот** – недовольство, выражаемое в приглушённой форме, негромкими голосами. (Словарь С.И.Ожегова)

**Музыкальная физминутка.**

**6. Повторное аналитическое чтение по частям, составление плана (образы героев)**

-Разделите текст на части. Одинаковое ли настроение в них?

-На какие части можно разделить текст? Слайд 13.

-**Выбрать на слайде (14),** какой **литературный прием** используетавтор в произведении? (**описание**)

-Прочитайте, как Л.Н. Толстой описывает погоду, настроение людей.

-Какой знакомый литературный приём вы увидели в описании?

(**Сравнение** “...и, точно из топленной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары”.)

-Что же вызвало тревогу? Зачитать эпизод.

-Какой знакомый литературный приём вы увидели? **Противопоставление.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название части** | **Настроение** |
| 1.Купальня в парусе. | Спокойное |
| 2.Мальчики в открытом море. | Волнение |
| 3.Акула. | Тревога, страх |
| 4.Выстрел. | Ужас |
| 5.Дети спасены. | Радость и облегчение |

Кульминация ()

 Развитие действия Продолжение действия

 (Мальчики в открытом море) ()

 Заключение ()

 Вступление Завязка Развязка (Облегчение)

 (абзац 1) (Купальня в море - абзац 2)

**Чтение, сопровождается построением схемы.** Слайды 15-16.

смелый, мужественный испуганные, беззащитные

находчивый, решительный радостные, веселые, ………………………………………………………………………………….озорные



волнующийся………………………………………………………… глупые

самоотверженно любящий

 хищник, морское чудовище

-Лев Толстой заставил пережить нас и тревогу, и беспокойство, и волнение, которые переходят в страх, а в конце рассказа – радость и облегчение.

-Какой момент в рассказе самый напряжённый? Почему вы так считаете?

Прочитайте.

Всегда ли напряжение показано с помощью восклицательного знака?

-А кто является главным героем рассказа? Почему?

Рассказать обо всех переживаниях отца.

-Проследим по тексту действия и состояние.

-Мужественный ли он человек?

-Что пережил артиллерист за короткое купание мальчиков?

(Оцепенел от ужаса, потом действовал решительно, смело и находчиво. Он не мог справиться со своим волнением, горем, если бы попал в ребят.

Он упал у пушки, поднялся, когда понял, что опасность миновала.)

-Как вы оцениваете поступок капитана?

-Какие качества характера проявились у капитана?

-А как бы вы поступили на месте отца?

-Что двигало им? (любовь к ближнему)

-О ком нам стоило еще поговорить?

-А как ведут себя матросы на палубе?

-Какие приемы использовал автор, чтобы показать картины жизни?

(Слова передают: действия, звуки, цвет, запах)

-Что хотелось бы сказать о произведении?

(Короткий рассказ, но картин и чувств много. Звуковое кино. Переживают не только герои, но и читатели. А главное и важное в его рассказах – это не только изображение событий, а изображение характеров героев, их внутреннего мира.)

**-Сравните его с произведением «Прыжок».**

(В «Акуле» лучше показано состояние отца, в другом – мальчика.

В характере отца – смелость, умение действовать и не теряться.

Сходство – место действия, переживания, настроение, отец спасает сына.)

**Вывод:**

-Почему так озаглавлен текст?

-Что хотел автор донести до читателей этим произведением?

Доказать текстом.

**Итог:** составление «синквейна». Слайды 17-18.

1. Написать имя существительное по теме.

2. 2 имени прилагательных

3. 3 слова-действия

4. Предложение

5. Слово-смысл темы. (Любовь.)

**Домашнее задание**: чтение с.4 – 6 подготовить рассказ об отце мальчика по плану или подробный пересказ текста – слайд 19.