**Тема урока №1. *Малые фольклорные мотивы.***

**Цель:** *раскрыть**понятия «устное народное творчество», «фольклор».*

**Образовательные:** *сформировать представление о народных песенках, потешках, пестушках, прибаутках, закличках, приговорках считалках.*

**Развивающие:** *развитие интереса к уроку, логического мышления, умения извлекать знания из различных источников.*

**Воспитательные**: *содействовать воспитанию уважения к народному творчеству, взаимоуважения.*

**Тип урока**: урок усвоения новых знаний.

Планируемые результаты после изучения раздела:

**Предметные**: знать виды и формы малых жанров устного народного творчества;

**Личностные**: проявлять уважение к народному творчеству;

**Системно – деятельностные**: применять способы речевой деятельности: слушание, говорение, чтение для получения информации, для общения в устной форме.

**Ход урока.**

**І – Организационный момент.**

1. **Психологический настрой.**
2. **Фонетическая зарядка.**

Ра – ра – ра – начинается …. Игра

Ру – ру – ру – мы начнем играть … в игру.

Ры – ры – ры – нет начала у … игры

**ІІ – Повторение изученного.**

1. Анализ изложения.

**ІІІ – Введение в новую тему.**

1. **Объявление темы.**
2. **Диалогическая беседа.**

- Что такое фольклор? Знакомо ли вам это слово? (ответы детей)

-Откройте учебник на странице 21 - 29, ознакомьтесь с содержанием раздела, прочитайте заголовки к текстам. Что вы теперь сможете сказать? Фольклор это …

- а как можно объединить эти произведения одной фразой? (народное творчество)

1. **Работа с учебником.**

Чтение текста по законченным фразам. Беседа в ходе чтения.

У каждого народа есть бесценное сокровище – устное народное творчество или фольклор…

- Давайте попробуем разобраться, что значит устное народное?

*Устное* - означает передачу из уст в уста (устно);

*народное* - означает, что автор произведения не определен, он не один. Мы знаем, кто был первым рассказчиком.

*творчество*  - от слова «творить», «придумывать», «сочинять»

- Мы уже немного ознакомились, какие произведения относятся к устному народному творчеству?

( Дети называют жанры. Оформляем их в виде солнышка с лучами.)

- Как по другому называется устное народное творчество? (фольклор – народная мудрость).

Продолжаем чтение:

Слово **«фольклор»** переводится с английского языка как «народная мудрость».

Из поколения к поколению передавались произведения устного народного творчества: песни, потешки, приговорки, пословицы, загадки, сказки.

1. **Целевая установка.**

- Сегодня мы подробнее познакомимся с колыбельными песенками, потешками, пестушками, прибаутками, закличками, считалками. Вы узнаете о назначении и особенностях этих произведений.

**ІІІ – Изучение нового материала.**

1. Прочитайте пословицу:

***«Где песня поётся, там счастливо живется»***

- Согласны ли вы с этим высказыванием? Объясните почему?

1. **Чтение колыбельных**.

- О чем вам говорит название «колыбельная»?

Хорошо читающие дети читаю тексты:

А) «Колыбельная» Русская народная песня.

Б) Казахская колыбельная.

4.**Словарная работа**: перышки цапельки, тонкая попонка.

1. **Работа в парах**

**Учитель**: - В парах обсудите, что общего в русской и казахской

колыбельных?

Учитель: - Правильно ласковые слова, ласкательно - уменьшительные суффиксы.

Найдите и зачитайте их…

Учитель: Какие в них есть особенности, присущие казахскому и русскому народам?

- Кроме колыбельных, есть другие жанры устного народного творчества, назовите их.

***Дети*** читают названия: потешка, пестушка, прибаутка, закличка, считалка.

Учитель: - Как видите, малые жанры устного народного творчества очень разнообразны, поэтому сегодня на уроке изучать их мы будем по группам.

1. **Работа в группах. Обработка информации.**

**(раздаю звездочки, месяцы, цветочки, солнышки)**

**1).Дети** образуют группы.

**2) Повторение правил работы в группах.**

1-я группа подробнее познакомится и расскажет нам о песенках, 2-я группа – расскажет о потешках и пестушках, 3-я - расскажет о прибаутках и закличках, 4 – я – о считалках. Небольшая информация есть в учебнике, вы ее прочитаете. А еще у вас на столах лежат листочки с дополнительной информацией к вашему материалу.

( На первом этапе дети в группах самостоятельно читают определения малых жанров фольклора, знакомятся с произведениями. Сообща отвечают на вопросы, составляют кластер. При этом используется светофор: красный цвет – нужна помощь, желтый цвет – почти готовы, зеленый цвет – готовы отвечать).

1. Дать определение малому жанру.

2. Для чего было создано произведение?

3. Кто в нем особенно нуждался?

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Оценка*** |
| Полнота ответа |  |
| Последовательность изложения |  |
| Умеренно громко говорить |  |
| Помощь группы |  |

**Оценивание:** звездочка – отлично, квадрат – очень хорошо, треугольник – хорошо.

1. **Презентация жанров.**

(После выступления отдельной группы происходит его оценивание 3-мя группами. Каждая группа оценивает выступление и ставит оценки по критериям. Суммируя оценки, выводят итоговую с помощью символа)

**ІV- Итог урока. Рефлексия.**

Сегодня на уроке мы узнали новое …. (продолжить ответ)

На уроке мне понравилось …

Д/з. : наизусть любой жанр фольклора, рисунок.