Цель: формирование творческой активности, умение включиться в процесс кругового общения, решать поставленную задачу путём сотрудничества, сообща;

 формирование чувства заинтересованности и удовлетворённости от общения с искусством.

Оборудование:

* Музыкальное оформление;
* Игровое поле (1 тур);
* Д/з «Греческие вазы»;
* «Короб вопросов».

 Участники: учащиеся 8 «А», 8 «Б», 8 «В» классов.

1. Приветствие участников игры.

Дорогие ребята!

 Сегодня мы собрались здесь, чтобы сыграть в увлекательную игру «Счастливый случай».

Мы будем говорить об искусстве.

 «Искусство есть извечный символ стремления человечества к добру,

 истине, совершенству».

Т. Манн.

Поприветствуем обе команды, капитанов и болельщиков!

Наша игра будет посвящена Древней Греции.

Игра состоит из 4 туров, названия которых будут объявлены в ходе игры.

Команды подают надежды на успех. Все вы весёлые, находчивые, смекалистые, но на то и соревнование, чтобы в честной борьбе победил лучший.

*Представление членов жюри.*

Я желаю, удачи обеим командам и объявляю начало игры.

**1 тур**

**Вариации прекрасного.**

 *Как часто я тоскующей душою*

 *Безумно рвусь в твой чудный древний мир*

 *Святая Греция.*

 *М Михалков*.

Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по Древней Греции. Это страна героев и богов.

На смену древним цивилизациям пришла культура, которая стала колыбелью всей европейской цивилизации.

Её идеалом стал образ человека-гражданина, гармонично развитого физически и духовно.

Шедевры этой средиземноморской культуры на протяжении нескольких столетий вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов.

Чудный древний мир привлекает внимание человечества на протяжении многих веков, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума.

Сегодня у нас есть возможность вспомнить всё, что мы знаем о знаменитых представителях литературы.

**Правила 1 тура**

Игровое поле.

 1 2 3 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | 5 | 5 | 10 |
| 10 | 15 | 5 | 10 |
| 5 | 15 | 10 | 15 |

 А

 Б

 В

Каждой команде даётся возможность 6 раз открыть карточки. Под карточками цифры-баллы за правильный ответ.

А1. Что связывает имя Дионис и слово «трагедия»?

 *(Полный ответ).*

А2. Назовите первоначальных действующих лиц трагедии.

 *(Хор и 1 актёр, сам автор).*

А3. Назовите источник, из которого черпали сюжеты для своих для своих произведений греческие трагики. Пример.

 *(Софокл «Царь Эдип», «Антигона»,*

 *Эсхил «Прикованный Прометей») .*

А4. Чем отличается древнегреческая трагедия о трагедии более позднего времени?

 *(С появлением в драме третьего актёра, которого ввёл Софокл, хор постепенно утрачивает своё значение, с конца 4 века до н. э. трагедии пишутся и вовсе без хора. Таким образом, в древнегреческой трагедии были пение, пляска и музыка. Этим она и отличалась от трагедии более позднего времени).*

Б1. Сколько произведений написал Эсхил, и сколько дошло до нас полностью?

 *( ≈ 72 или 90, дошло полностью 7).*

Б2. Назовите трагедию, написанную Эсхилом и Еврипидом под одним названием.

 *(«Просительницы»).*

Б3. Назовите имена великих трагиков и расположите их по старшинству.

 *(Эсхил, Софокл, Еврипид).*

Б4. Как изменилась трагедия с появлением в ней Эсхила? Как называли современники Эсхила?

 *(«Отец трагедии» ввёл второго актёра и перенёс центр внимания в пьесе с хора на диалог актёров).*

В1. Какому трагику подходит слово гоплит и почему?

 *(Эсхил сражался в роли гоплита – тяжёловооружённого воина-пехотинца за счастье и свободу Родины против персидских захватчиков).*

В2. Кто из трагиков родился в 406 году до н. э.? Сколько трагедий он написал, и сколько дошло до нас?

 *(Еврипид, 90 трагедий, дошло до нас 17).*

В3. Как возникла комедия? Назовите имя выдающегося комедиографа 5 в до н. э.

 *(Из шуточных песен и представлений на рынках. Аристофан).*

В4. Сколько комедий написал Аристофан? Почему его комедии ставятся до сих пор?

 *( ≈ 40, дошло 11. комедии близки и понятны людям нашего времени, потому, что в них ставятся вопросы, которые и сейчас волнуют человечество: о неравенстве людей, о задачах и целях литературы и мн. другое*).

*Подведение итогов 1 тура.*

**2 тур**

**«Словарь новых слов»**

Сейчас мы проведём необычный конкурс для болельщиков. А в это время капитанам команд будет предложено выполнить следующее задание:

История Древней Греции делится на 5 основных этапов, вам надо написать названия этих этапов и обозначить время.

За правильное выполнение задания вы принесёте команде 10 баллов, за допущенные ошибки вы будете терять по 1 баллу.

*Капитаны работают.*

**Не скучай!**

Для членов команд так же приготовлено задание, которое называется «Не скучай».

Напишите имена живописцев Древней Греции. Покажите свои знания: чем прославились эти художники?

Где можно увидеть работы Древне греческих живописцев? Почему?

*Команды работают.*

**Игра с болельщиками**

***Правила 2 тура***

*Фамилии отвечающих будет вытягивать наша помощница – Гужевникова Алена. Если ученик правильно ответил на вопрос, он приносит команде 3 очка, если затрудняется, то вызывается следующий ученик, но за правильный ответ он получает уже 2 очка. Если и второй учащийся не справляется с вопросом, то отвечает третий, который получит за ответ уже только 1 очко. Предположим, что и третий не справляется, то выручает весь класс, чтобы не прослыть «Незнайками», в данной ситуации класс реабилитирует себя, но очков не приносит команде.*

1. Античный

Относящийся, к истории и культуре древних греков и римлян. Это весь полуторатысячелетний период от возникновения в 1 тысячелетии до н. э. Древней Греции и до гибели Римской империи в 5 в до н. э.

1. Как переводится слово «Античный»?

 Древний (antuqvues).

1. Как греки называли свою страну?

 Эллада.

4. Как себя называли греки?

 Эллины.

5. Что хранилось в пифосах?

 В них хранилось вино, оливковое масло, зерно.

6. Что такое пифосы?

 Сосуды, которые иногда были выше человеческого роста.

7. Камарес.

Стиль, в котором выполнены вазы, по названию современной деревни, вблизи, которой впервые были найдены эти вазы.

8. Что обычно было изображено на этих вазах? Как выполнен рисунок?

Изображения стилизованных морских звёзд, рыб, осьминогов, растений. Рисунки выполнены тонкими, извилистыми линиями.

9. Фрески.

Роспись по сырой штукатурке.

10. Какие помещения в основном украшались фресками?

Дворцовые покои.

11. Мастера, какого острова в совершенстве освоили технику фрески?

Мастера острова Крит.

12. Какого цвета краски использовали мастера, выполняя фрески?

Чёрную, белую, жёлтую, красную, синюю, зелёную.

13. Полис.

Город-государство. Каждый полис был изолированным государством со своими обычаями и традициями.

14. Агон

Соревнование.

15. Благодаря каким чертам грека называли «агональным человеком»?

Греков больше всего заботила слава его поступка со стороны сограждан. Главное счастье для грека заключалось в том, чтобы снискать себе славу у современников и потомков. Примеры:

* «Древнегреческая книга рекордов Гиннеса»;
* Герострат поджёг храм Артемиды в Эфесе;
* По рассказам Геродота, после победы при Саламине (остров близ Афин) греческие военачальники голосованием решали, кто из греков наиболее достоин награды за доблесть, каждый подал голос в пользу самого себя.
* К славолюбию прибавляется ещё одна черта – дух соперничества, соревновательности.

Примеры:

* В Элиде устраивались соревнования в красоте среди мужчин;
* В Афинах на празднике Анфестерий («Праздник кружки» соревновались в питии вина).

16.Энкаустика

Письмо восковыми красками. Они отличались от масляных тем, что не имели отблесков.

17. Сюжеты фресок.

Самые разнообразные – сцены охоты, мирской жизни, религиозные шествия, морские мотивы, изображения животных.

18. На фресках изображались и люди. Приёмы какого канона использованы в изображениях человеческих фигур?

В духе египетского канона: ноги и лицо показывались в профиль, плечи – развёрнутыми в фас, глаз – смотрящий прямо на зрителя.

19. Почему про Герострата говорят, печально прославился?

Герострат поджёг храм Артемиды в Эфесе, чтобы прославиться.

20. Какие общегреческие состязания дошли до нашего времени, и с какого времени это началось?

Олимпийские игры с 776 г. до н. э. в г. Олимпия, проводились 1 раз в 4 года.

Музыкальный номер

 в исполнении ученицы 2 класса Гужевниковой Алены.

Подведение итогов конкурса. Награждение команд. Фотография участников конкурса и победителей.