**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пугачев и народное восстание в повести А.С.Пушкина**

**«Капитанская дочка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО (полностью)*** | Малахова Елена Васильевна |
|  | ***Место работы*** | МОУ «Красноярская СОШ №1» Астраханская область |
|  | ***Должность*** | Учитель |
|  | ***Предмет*** | Русский язык и литература |
|  | ***Класс*** | 8 |
|  | ***Тема и номер урока в теме*** | А.С.Пушкин «Капитанская дочка», урок №5 |
|  | ***Базовый учебник*** | Литература, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./авт.-сост. В. Я. Коровина |

1. ***Цель урока:*** выявление приемов раскрытия образа Пугачева в свете проблематики и идеи произведения.
2. ***Задачи:***

***- обучающие*** формировать понятия: "художественный образ", "приёмы раскрытия образа", способствовать обобщению и систематизации изученного материала, уяснению глубины личности Пугачева;

**- *развивающие*** формировать навыки работы с художественным текстом, развивать

умения устанавливать причинно-следственные связи при решении проблемных задач,

навыки работы с ИКТ;

***-воспитательные*** помочь учащимся правильно оценивать поступки людей,

прививать интерес к истории Отечества и творчеству А.С.Пушкина.

1. ***Тип урока*** урок комплексного применения знаний.
2. ***Формы работы учащихся*** фронтальная, групповая и индивидуальная работаучащихся.
3. ***Необходимое техническое оборудование*** компьютеры, проектор, экран, выход в Интернет.
4. ***Структура и ход урока***

***Таблица 1.***

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР**  *(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | **Деятельность учителя**  *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | **Деятельность ученика** | **Время**  *(в мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Актуализация знаний, работа с иллюстративным материалом. | 1. А. П. Антро-пов «Портрет Екатерины II»  2.Гравюра «Емельян Ива-нович Пугачев» | Демонстрация ил-  люстраций, рас-пределение зада-ний для групп  учащихся, прие-мы организации фронтального об-суждения. | Восприятие ин-формации в ви-зуальной форме  Сопоставитель-  ный анализ «Ге-рои и события». | 2 мин.  3  мин. |
| 2 | Практическая работа на основе анализа текста произведения: выявление при-емов раскрытия образа Пугачева – решение про-блемной задачи | 3.Фрагмент из кинофильма «Казнь офице-ров»  4.Александр Бенуа. Эскиз к повести «Рас-права с побеж-денными». | Демонстрация ви-деофрагмента. По-становка проблем-ной задачи. Коор-динация работы над анализом главы VII «Приступ» и за-полнением табли-цы. | Просмотр ви-деофрагмента  Анализ эпизода  Заполнение та-блицы: «Прие-мы раскрытия  образа Пугаче-ва» | 3 мин.  5  мин. |
| 3 | Продуктивное использование знаний: исследо-вание поступков героя. | 5. Устрашенный Пугачев.  6.Учебная ста-тья «Образ Пу-гачёва в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» | Организация рабо-ты с иллюстрацией и учебной статьей:  постановка прбле-мных задач для ис-следования посту-пков Емельяна Пу-гачева. | Восприятие ин-формации. Реше-ние проблемных задач - работа по группам на осно-ве иллюстрации и учебной статьи. | 5  мин.  7  мин. |
| 4 | Систематизация и обобщение ин-формации. | 7. Фрагмен «Ка-лмыцкая сказ-ка».  8. Образ Пуга-чева и пугачев-щина | Организация груп-повой и индивиду-альной работы.  Демонстрация об-разцов выполнения заданий по учебно-му модулю. | Восприятие ин-формации и от-бор материала.  Письменная ра-бота на основе модуля. | 3  мин.  12  мин. |
| 5 | Подведение ито-гов урока. Реф-лексия. |  | Организация оцен-ки и самооценки учащихся. | Обобщение ма-териала. Само-оценка деятель-ности. Устный отзыв. | 5  мин. |

Приложение к плану-конспекту урока

**Пугачев и народное восстание в повести А.С.Пушкина**

**«Капитанская дочка»**

***Таблица 2.***

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | А. П. Антропов «Портрет Екатери-ны II»  Гравюра с ориги-нала неизвестного  художника «Еме-льян Иванович Пу  Гачев»  Фрагмент из кино-фильма «Казнь офицеров»  Александр Бенуа. Эскиз к повести «Расправа с побе-жденными».  Устрашенный Пугачев.  Учебная статья «Образ Пугачёва в повести А. С. Пу-шкина «Капитан-ская дочка»  Фрагмен «Калмы-цкая сказка»  Образ Пугачева и пугачевщина | Информацион-  ный  информацион-  ный  практический  информацион-ный  информацион-ный  информацион-ный  практический  практический | Иллюстрация  Иллюстрация  видеофрагмент  иллюстрация  иллюстрация  текст  аудиофрагмент  учебный модуль | [Портрет Екатерины Второй](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/60421daf-4fe1-4ba8-bf84-ef45af52c879/?from=d5a34d74-24e6-43c7-9606-62d7df7a3262&interface=teacher&class=50&subject=10)    [Емельян Пугачев](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cfc22abc-6913-4f4b-9a66-25be93343fb5/%5BLI8RK_2-01%5D_%5BIL_05%5D.htm)  [Казнь офицеров](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c68a1bbd-a4f4-4056-8f71-4d379b3ca978/%5BLI8RK_4-03%5D_%5BVI_03%5D.htm)  [Расправа с побежден-ыми](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b0cbe814-5c6e-4634-a454-9aba2bc89e8f/%5BLI8RK_4-03%5D_%5BIL_02%5D.htm)  [Устрашенный Пуга-чев](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8238441e-9a09-416b-bb1d-8d872496736e/%5BLI8RK_4-01%5D_%5BIL_04%5D.htm)  [Образ Пугачева](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8bb5099c-420b-43f6-ab81-3ace20b18dd7/%5BLI8RK_4-03%5D_%5BTE_05%5D.htm)  [Калмыцкая сказка](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/70168188-0b82-472f-99c9-e4750451990d/?from=d5a34d74-24e6-43c7-9606-62d7df7a3262&interface=teacher&class=50&subject=10)  [Образ Пугачева и пу-гачевщина](http://fcior.edu.ru/card/28495/obraz-pugacheva-i-pugachevshina-v-povesti-a-s-pushkina-kapitanskaya-dochka-uglublennoe-izuchenie.html) |