Урок №1 Класс:6 Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Тема:* Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.**

***Цели:*** познакомить учащихся с основными видами и направлениями искусства, со значением искусства в жизни людей, сформировать представление о пластических видах и группах искусства, развивать интерес к искусству, раскрыть творческие способности учеников.

***Материалы:*** иллюстрации с изображением архитектурных памятников, скульптуры, репродукции картин художников; альбомы, карандаши, краски, кисти.

**Ход урока.**

***1.Орг.момент.***

Приветствие, проверка готовности учеников к уроку.

***2.Беседа учителя.***

**-введение в тему.**

В этом году мы продолжим знакомиться с миром искусства. Будем изучать изобразительное искусство-картины, скульптуры, памятники архитектуры, графику. Одна из важных задач для нас в этом году-раскрыть свой потенциал ,работать творчески, развить интерес к занятиям по изобразительному искусству, познать этот необыкновенный мир.

*Искусство-*это не только то, что мы анализируем, это еще и то, что дарит нам наслаждение и приятные эмоции.

С чего же начинает свою работу каждый творец? Конечно с обозначения цели. Скульптор и поэт ставят перед собой различные задачи, но их объединяет одно - стремление к совершенству. Каждый человек по своей сути творец, поэтому он призван создавать что-то новое, необходимое на каждый день.

Известно, что произведения изобразительного искусства создает художник. Однако слово «художник» можно использовать для обозначения профессии, но и мастера любого творческого деяния. Тот, кто воспринимает произведения творчества называется зрителем.. Зритель перенимает опыт и знания художника, учится осмысливать чувства и замыслы других людей. Существует несколько видов искусств.

**2.Виды искусства.**

1Временные виды искусства. К ним относят музыку и литературу, так как данное творчество воспринимается последовательно- от начала к концу, т.е. в течение времени.

2.Пространственные (пластические) виды искусства. Они обладают видимой формой и чаще всего связанны с материальной средой, конкретными предметами и людьми. Данный вид делится на 3 группы:

а)конструктивные-архитектура, дизайн, т .е искусство художественной постройки.

***Дизайн***-это деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий.

***Архитектура-***это строительство зданий в каком-либо стиле, помогающее украсить города.

б)декоративные (декоративно-прикладные)виды искусства. Название произошло от слова «декор» - украшать. Украшали не только ради красоты, но и защиты. К декоративному искусству относят так же роспись.

**Роспись**-это вид монументально-декоративного искусства, в котором изображения на поверхность наносят кистью или иными предметами.

в) к основным видам относят : живопись, скульптуру, графику.

**Живопись**-вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются красками, наносимыми на какую-либо твердую поверхность. Живопись выполняет идеологические и познавательные задачи, а так же служит сферой создания предметных эстетических ценностей.

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Главные жанры скульптуры - исторические, бытовые, символические, аллегорические изображения, портрет, анималистический жанр (изображение животных)

Графика - вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств используются линии ,штрихи, пятна и точки.

**3.Художественные материалы.**

К **живописным материалам** относят различные краски. В древние времена это был порошок,который назывался «пигмент». Его разбавляли яичным желтком и так получалась краска.

Существует множество видов красок : акварель,гуашь,темпера, масло.

***Акварель***-прозрачные краски на водяной основе.

***темпера***-одна из самых древних красок ЕЕ использовали в живописи 15 века.

***Гуашь-***это густые кроющие краски.

***Масло***-одна из главных живописных красок.Маслом пишут по специально загрунтованному холсту, разводят спец. Растворителями. Работа получается многослойной.

К **графическим материалам** относят :карандаши., мелки, тушь, уголь, пастель, перья, кисти. (пастель-это сухие цветные палочки, создающие бархатистое изображение )

**4.Художественные техники.**

Художественные техники-это способы работы тем или иным материалом.Акварелью работают в течение нескольких сеансов.

***3.ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ*.**

Сегодня вам предстоит рассказать в своем рисунке о летних каникулах. Как вы их провели? Где побывали? Что вам больше всего запомнилось Воспроизведите свои впечатления при помощи красок-нарисуйте пейзаж, натюрморт или портрет. Для того ,что бы ваша работа получилась живой, используйте самые различные цвета.

***ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА***

(демонстрация работ)

-что такое живопись?

-какие виды художественных материалов вы знаете?

-что такое гуашь?