**Внутренняя политика Николая I.**

Подготовила:

 Попова Валентина Александровна

Учитель истории МБУ шк №90, г.о. Тольятти

**II. Цели урока:**

**Образовательная:**

-- сформировать представления учащихся об императоре Николае I как личности и государственном деятеле;

-- раскрыть противоречивый характер внутренней политики Николая I;

**Развивающая:**

-- умение выделять главное, оценивать деятельность Николая I, формулировать ответы на вопросы, систематизировать, доказывать, опровергать, определять проблемы и разрешать их, отстаивать свои взгляды

**Воспитательная:**

-- формировать и развивать нравственные, патриотические качества личности учащихся.

**План урока**

1. Личность императора Николая I.Кто он Николай Павлович?

2. Укрепление роли государственного аппарата.

3. Укрепление опоры самодержавной власти.

**Ход урока**:

1. Приветствие. Вступительное слово учителя.
2. Объяснение нового материала
3. Рефлексия
4. **Беседа.**

- Сегодня мы начинаем изучать новую страницу в истории нашей страны – это эпоха Николая I (1825-1855).

Новый император вступил на престол при трагических обстоятельствах, в первый же день своего царствования он отдал приказ стрелять в собственных солдат и офицеров. В России на каждого нового царя возлагались большие надежды.

В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни
писал А.С.Пушкин.

Во время правления Николая I рассказывали анекдоты. Вам было поручено найти некоторые из них.

*Учащиеся читают подготовленные исторические анекдоты:*

*«Когда министром народного просвещения был назначен Авраам Сергеевич Норов, во время одной из войн потерявший ногу, а кроме того очень недалёкий и плохо образованный, то в товарищи к себе он попросил назначить столь же малообразованного и не больно умного князя П.А. Ширинского- Шихматова (1790-1853). А.С. Меншиков, узнав о таком дуэте, оценил его так: «У нас и всегда-то народное просвещение тащилось, как кляча, но всё же эта кляча была четырёхногая, а теперь стала трёхногой, да ещё и с дурным норовом».*

*«Однажды Николай I совершенно внезапно появился в Пулковской обсерватории. Вместе с ним вошло множество придворных и генералов, усыпанных орденами. Директор обсерватории академик Василий Яковлевич Струве (1793-1864) настолько растерялся, что непроизвольным первым его движением было то, что он отступил и спрятался за телескоп. – Что же это но? – удивился царь, обращаясь к свите. А.С. Меншиков тут же ответил: «Он испугался, увидев такую огромную россыпь звёзд не на своих местах». «В адмиралтействе из-за медленного прохождения службы во флоте оказывались одни лишь глубокие старики. Естественно, что там часто случались похороны. А.С. Меншиков 20 лет, с 1836 до 1855 года, был министром морских сил. Однажды Николай I спросил, почему у него так часто умирают члены генерал-аудитората и адмиралтейств-совета. И назвал четырёх умерших недавно адмиралов. – О, ваше величество, - ответил Меншиков, - они уже давно умерли, а в это время их только хоронили».*

**Какие проблемы были во внутренней политике Николая I? О них и о многих других будем сегодня говорить.**

 Так сложились обстоятельства, что Николай I, должен быть занять престол при сложных обстоятельствах и в сложное время**.** Кто же он Николай Павлович? Вам было дано задание найти высказывания известных людей о Николае 1, итак, пожалуйста.

*Учащиеся зачитывают подготовленные высказывания.*

*«Никто, лучше как он, не был создан для роли самодержца. Его внушительная и величественная красота, величавая осанка, строгая правильность олимпийского профиля, властный взгляд, всё, кончая его улыбкой снисходящего Юпитера, всё дышало в нём земным божеством, всемогущим повелителем. Никогда этот человек не испытывал тени сомнения в своей власти и законности. Он верил в неё со слепою верою фанатика, а ту безусловную покорность, которой требовал от своего народа, он первый проявлял по отношению к идеалу, который считал себя призванным воплотить в своей личности, идеалу избранника божьей власти. Повсюду вокруг него в Европе под влиянием новых идей зарождался новый мир, но этот мир индивидуальной свободы и свободной индивидуальности представлялся ему… лишь преступной и чудовищной ересью, которую он был призван искоренить… Глубоко искренний в своих убеждениях, часто героический и великий в своей преданности тому делу, в котором он видел миссию, возложенную на него провидением, Николай I был Дон – Кихотом самодержавия».*

 *А.Ф.Тютчева фрейлина императрицы*

 *«При дворе двух императоров»*

*В нем много прапорщика и немного Петра Великого…*

*21 мая 1834г. Дневник А. С. Пушкина*

*Не богу ты служил и не России,
Служил лишь суете своей,
И все дела твои, и добрые, и злые, -
Все было ложь в тебе, все призраки пустые:
Ты был не царь, а лицедей.*

*Ф. И. Тютчев*

*Николай 1 по-своему был цельная и яркая личность. И эта цельность и яркость была результатом того, что все в ней окрашивалось в один цвет одним господствующим чувством – сильно развитым инстинктом самосохранения. Лучшим средством самосохранения Николаю 1 казались порядок, дисциплина, безусловное повиновение…*

*Н. А. Рожкова*

Итак, перед нами человек красивый, сильный, самолюбивый, суровый, предпочитающий точность и порядок во всем

Какие события не могли не отразиться на личности императора?

*( Убийство отца, восстание декабристов).*

- Какие же главные задачи нужно было решать Николаю I во внутренней политике?

1***) Укрепить самодержавную власть***

***2) решать крестьянский вопрос***

***3) вести войну с революционными настроениями***

Преобразования начались с реформ государственного управления. Николай I сам стремился вникать в дела государственного управления. В первые годы царствования он трудился каждый день с 7-9 часов утра. В декабре 1826 года создал секретный комитет под руководством реформатора Кочубея, которому было поручено составить проект государственной реформы. Сделать это комитету не удалось.

Расширила функции Собственная Его Императорского Величества канцелярия, ***Напомните мне, когда появилась Собственная канцелярия?*** **При Павле 1**.фактически этот орган контролировал исполнительную власть – министерства. Была ограничена роль Государственного Совета и Сената. Т.о. император укрепил свою личную власть. Многие, даже мелкие решения, принимались центральными органами власти.

При Николае I значительно разбух чиновничий, бюрократический аппарат. Составить образное впечатление о чиновниках николаевского царствования вам помогут произведения Н.В.Гоголя, А.С.Пушкина, комедия А.С.Грибоедова “Горе от ума”.

В 1826г. Николай I создает II отделение канцелярии во главе с вернувшимся из ссылки М.М.Сперанским.

**Что вы знаете об этом человеке?**

 Перед М.Сперанским была поставлена задача подготовить единый свод законов, т.е. провести кодификацию. Он выполнил задачу. На заседании Государственного совета Николай I наградил его орденом, сняв с самого себя. В 1832 году было опубликовано Полное собрание законов Российской империи в 45 томах, а в 1833 – Свод действующих законов. Значение Свода законов состоит в том, что он облегчил жизнь людей, несколько уменьшив произвол чиновников. В статье 1 Свода было записано: “ Император всероссийский есть монарх самодержавный и неограниченный”.

***Каковы на ваш взгляд результаты деятельности Николая I в области государственного управления? Свидетельствуют ли изменения об удовлетворении потребности в переменах? Таких изменений ждала мыслящая Россия?***

Итак, преобразований в области государственного управления не произошло. Напротив, самодержавие окрепло. Многие историки называют этот период апогеем самодержавия. Положительным итогом является проведенная кодификация законов.

**2.** Император понимал, что главной проблемой российского общества является крестьянский вопрос. Какие меры были предприняты для решения крестьянского вопроса в предшествующий период?

Каких крестьян называли государственными?

Министерство государственных имуществ под руководством П.Д.Киселева провело реформу управления государственными крестьянами. Реформа облегчила положение крестьян.

Государственные крестьяне.

- введение крестьянского самоуправления;

- в деревнях стали создаваться школы и больницы;

- где земли не хватало, переселение крестьян на свободные земли;

- «общественная запашка», чтобы обезопасить крестьян от неурожая

Какие мероприятия были проведены для крепостных крестьян?

Крепостные крестьяне.

- запрещена продажа крестьян за долги;

- отпускать крестьян на волю без земли;

- право выкупа на свободу, если поместье владельца выставили на продажу за долги.

 Кто такие обязанные крестьяне?

При каком обязательном условии эти шаги претворялись в жизнь? (при согласии помещиков, что, фактически, сводило на нет результаты).

Все мероприятия, проведенные в отношении крепостных крестьян были половинчатыми, неполными. Понимая, что для дальнейшего развития страны отменить крепостное право необходимо, Николай I для подготовки создает 10 секретных комитетов, но на отмену крепостного права он так и не решился. Почему? *Император понимал, что событие коснется всех и боялся последствий. Понимая, что результатом могли быть как восстания крестьян, так и выступления дворян, император отказался от радикального решения.*

**3.**Борьба с революционными настроениями, с проявлениями несогласия стали одним из основных направлений внутриполитической деятельности Николая I. В 1832 году товарищем министра просвещения графом С.С.Уваровым была сформулирована теория официальной народности, ставшая идеологической основой самодержавия. Составные части ее – самодержавие, православие, народность. Как вы их понимаете?

*Эта теория подчеркивала священный характер самодержавия, связывает его с национальным характером русского народа и его глубокой религиозностью. Только православие, только самодержавие необходимы российскому народу.*

Все политические дела и контроль за умонастроениями были поручены III отделению канцелярии. Для наведения порядка в распоряжении шефа отделения А.Х.Бенкендорфа находился корпус жандармов. Жандармерия – политическая полиция. Гонениям подвергались все религиозные направления, кроме православия. Стали выявляться и преследоваться любые кружки. Печать была поставлена под жесткий цензурный контроль.

**Работа с документами.**

1. **Определите круг обязанностей III отделения**

**“…Просматривая описи архива III Отделения, поражаешься той бездне совершенно незначительных и никакого государственного значения не имевших дел, которыми занимались жандармы. В своем стремлении охватить всю жизнь населения, они вмешивались решительно во всякое дело, куда представлялась возможность вмешаться. Семейная жизнь, торговые сделки, личные ссоры, проекты изобретений, побеги послушников из монастырей – все интересовало тайную полицию. В то же время III Отделение получало огромное количество прошений, жалоб, доносов, и по каждому шло расследование, на каждое заводилось особое дело…”**

**(Троцкий И. III-е Отделение при Николае I: Жизнь Шервуда – Верного. Л., 1990. С.53**

1. **Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» с точки зрения «Устава о цензуре». Что из прочитанного могло быть истолковано как намёк на непочтительность к существующему режиму?**

**Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:**

**Теперь у нас дороги плохи,**

**Мосты забытые гниют,**

**На станциях клопы да блохи**

**Заснуть минуты не дают.**

**Как можно охарактеризовать отношение Николая I к российскому обществу?**

*Николай I стремился контролировать все сферы жизни общества, включая духовную и личную.*

**Итог урока**

**Итак, кто же он Николай I? Была ли его политика реформаторской или реакционной? Каковы ее основные итоги?**

Укрепление государственной власти. Апогей самодержавия. Кодификация законодательства. Укрепление социальной базы – материального и социального положения дворянства. Меры по улучшению положения крепостных крестьян. Сохранение крепостного права. Борьба с революционным движением.

**Синквейн**

**Николай I**

**Воспитание, неудовлетворительное**

**Подавил, создал, составил, ввёл**

**Консерватор, антилиберал**

**Монарх.**

**Заключительное слово учителя:** Николай I умер в 1855г. Он сошел с исторической сцены бесславно, оставив после себя Россию в критическом состоянии, терпевшую поражение в Крымской войне, нуждающуюся в коренном реформировании.

После этого императора остались в истории либо жуткие сцены, либо забавные анекдоты, но не осталось красивых легенд.

.