**Классный час в 6 классе**

**«История книги»**

**Цели:**

* Расширение знаний учеников об истории книги.
* Воспитание уважения к книге, к знаниям.
* Побуждение к чтению, саморазвитию.

**Оборудование:**

* Компьютер и мультимедийный проектор;
* Презентация (приложение 1)
* Раздаточный материал: жетоны 2 разных цветов (для деления класса на команды), конверты с частями пословиц (приложение 3), два рисунка книги (приложение 2).

**План классного часа**

1. Вступительное слово.
2. Информационный блок.
3. Игровой блок.
4. Заключительное слово.
5. Подведение итогов.

**I. Вступительное слово**

Слайд №1

Мы живём в век информации. Не зря в современном мире актуальна фраза: «Кто владеет информацией, тот владеет миром!». Информацию хранят, ищут, передают, копируют, уничтожают, защищают. Чтобы не потеряться в информационном океане учёные всего мира ищут универсальную форму для хранения и поиска информации. Специалисты по информационным технологиям постоянно проводят конференции по таким проблемам. На одной из таких конференций выступил известный американский писатель-фантаст Айзек Азимов. Он заявил, что уже нашёл самую лучшую, просто идеальную систему информации. Вот как он описал её достоинства:

* Доступность (пользоваться ею может каждый, даже неподготовленный человек);
* Портативность (для её использования не нужны никакие дополнительные устройства);
* Надёжность (информация хранится в ней постоянно и не исчезает из-за всяких поломок)

Слушатели конференции терялись в догадках: что бы это могло быть? И тут писатель, выдержав эффектную паузу, произнёс: «Надеюсь вы понимаете, что речь идёт о …»

Как вы думаете, что имел в виду Айзек Азимов? (щелчок по слайду, появится вопрос)

*(Дети высказывают свои предположения) (щелчок по вопросу, появится картинка с книгой)*

Речь шла о самой простой книге! На сегодняшний момент это самый доступный источник информации.

Слайд №2

Наш классный час сегодня будет посвящен истории появления книги.

**II. Информационный блок.**

Слайды №3 - 8

Давайте совершим путешествие во времени и вспомним, как хранили информацию раньше. Кроме вопроса «Как сохранить информацию?» перед человеком всегда стоял вопрос «На чём сохранить информацию?»  
Знания, которые человек накопил в течение жизни, не могут передаваться по наследству. Память – самый первый инструмент хранения информации. Но люди всегда понимали ненадёжность человеческой памяти и стремились зафиксировать наиболее важную информацию на каких-нибудь внешних носителях.

Вспомните историю и ответьте на вопрос: «На чём и хранили информацию в древности?»

*(Учащиеся предлагают варианты, учитель подытоживает)*

Всё верно: на камнях (скалах), глиняных и деревянных дощечках, на папирусе, на пергаменте, на шёлке.

А какие недостатки у данных материалов?

*(Учащиеся высказывают свои версии)*

Камень – слишком твёрд в обработке и неподъёмен, глина – хрупка, дерево быстро сохнет и трескается т.д.

Перечисленные носители информации были либо слишком дороги в изготовлении (папирус, пергамент), либо неудобны в использовании (шёлк, бамбук, береста)

- В виде чего наносилась информация древними людьми на эти носители?

*(В виде рисунков, иероглифов, знакового письма (клинописи), алфавитного письма)*

Слайд №9

Во II веке нашей эры в Китае изобрели технологию изготовления бумаги. Правда её секрет так тщательно скрывался, что в Европе бумага появилась только в XI веке, а на Руси – в XVI веке.

Бумага обладала уникальными свойствами:

1. Значительно дешевле пергамента или папируса, поскольку вырабатывалась из тряпья и древесины;

2. Достаточно прочна и долговечна;

3. Удобна для нанесения на неё знаков и рисунков.

Слайд №10

До середины XV века книги были рукописными. Писали книги от руки. Начальные буквы глав украшались узорами. Поля книги часто покрывались орнаментом, поэтому работа переписчика была долгой и утомительной. Ныла спина. Уставали глаза. Немели пальцы. На изготовление одной книги уходило 5-7 лет. Писец должен был обладать четким и красивым почерком. Каждая буква даже не писалась, а рисовалась. Использовал писец не шариковую ручку, а гусиные перья или острые палочки. Писал на папирусе, пергаменте или бересте, а в дальнейшем на бумаге.

Потом переписчик складывал листы в тетради, тетради пришивал ремешками к доскам переплета, обтянутые кожей. К переплету часто приделывались металлические застежки, чтобы застегивать книгу. Такие книги, конечно, были очень дорогими, редкими, доступными не всем.

Жизнь книги, как и жизнь человека, была полна опасностей. Рукописные творения гибли при нашествии врагов, в походах и странствиях, при пожарах, наводнениях и других бедствиях. Когда приближался неприятель, люди уносили за надежные крепостные стены не только хлеб и воду, но и книги.

Слайд №11

Позже появилась потребность в книгопечатании. Грамотных людей становилось все больше, нужны были книги доступные и в больших количествах. Открыл книгопечатание немец Иоанн Гуттенберг в 1440 году. Он придумал, как изготовлять металлические литеры – буквы для печатания, чтобы их было много и чтобы они были одинаковые.

Слайд №12

Первопечатником на Руси стал Иван Федоров, который в 1564 г. издал «Апостол». Потом стали издаваться и другие книги.

Много веков прошло, прежде чем изменился вид книги, и она приобрела привычный для нас облик: с обложкой и страницами. Теперь книги создают печатные машины.

Чтобы родилась книга, трудятся лесорубы и сплавщики, писатели и художники, редакторы и корректоры, наборщики и печатники и многие другие. Много усилий требуется от них, чтобы книга стала красивой, интересной и прослужила долго.

**III. Игровой блок.**

А теперь мы с вами проведём небольшие командные состязания. Я предлагаю разделиться на две команды. Для этого из конверта каждый по очереди достаёт жетон. Тем самым у нас будут сформированы две команды. Придумайте название команде, выберите капитана. Именно капитан принимает решение: кто и когда будет отвечать.

Конкурс №1 «Составь пословицу»

Народная мудрость гласит: «Кто много читает, тот много знает». А сейчас мы проверим, как вы знаете пословицы о книге. Вам будут предложены пословицы и поговорки о книге. В одном конверте находятся начало этих пословиц, а в другом – окончание. Ваша задача правильно соединить эти части.

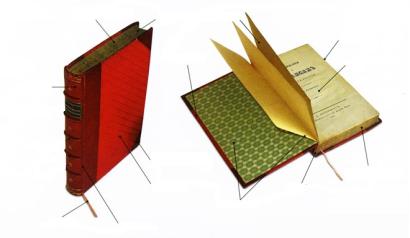
Правильный ответ оценивается в 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало фразы** | **Окончание** |
| Кто много читает, | тот много знает. |
| С книгой поведешься, | ума наберешься. |
| Ум без книги, | как птица без крыльев. |
| Нет умного соседа – | с книгой побеседуй. |
| Написано пером, | не вырубишь топором. |
| Книжку читай, | разуму набирай. |
| Будешь книги читать – | будешь все знать. |
| Прочел хорошую книгу – | встретился другом. |
| Книга подобна воде, | дорогу пробьет везде. |
| Книга твой друг, | без неё как без рук. |

Слайд №13-14 *(После того, как учащиеся составили пословицы, проверяем правильность, используя слайды. Щелчком по слайду появляются начала пословиц, затем щёлкаем по началу пословицы и появляется её правильное окончание. На каждом слайде 5 пословиц.)*

Конкурс №2 «Элементы книги»

Слайд №15 *(щелкаем по слову* ***Ответ****, чтобы появилась картинка с подписями)*

Вам предложен рисунок книги и названия её элементов. Впишите в рамки названия этих элементов. Каждая правильная надпись – 1 балл.

Верхний обрез блока, корешок, ляссе, отстав, книжный блок, угол крышки, переплётная крышка, подвёртка, авантитул, форзац, боковой обрез блока, титульный лист, нижний обрез книжного блока, каптал.

Конкурс №3 «Вопрос – ответ»

Слайд №16 *(работа со слайдом аналогична слайдам №13, 14)*

Вопросы буду задавать командам по очереди. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Количество экземпляров книги, выпущенное издательством. *(Тираж.)*

2. Сотрудник, который исправляет ошибки и опечатки в книге. (*Корректор.)*

3. Картонная коробка, предназначенная для защиты ценных изданий. *(Футляр.)*

4. Точное воспроизведение книги, которая была издана много лет назад. *(Факсимиле.)*

5. Как называется книга, которая продаётся лучше других? *(Бестселлер.)*

6. Человек, который коллекционирует старые книги. *(Букинист.)*

Конкурс №4 «Книги и числа»

Слайд №17 (*после ответов детей можно предложить несколько вариантов)*

Я прошу вспомнить и написать на листах названия книг, в которых упоминаются числа. Каждое название оценивается в 1 балл.

*Возможные варианты ответов:*

*«20 000 лье под водой» (Ж.Верн)*

*«Первоклассница» (Е.Шварц),*

*«Два капитана» (В.Каверин),*

*«Два клена» (Е.Шварц),*

*«Три медведя» (Л.Толстой),*

*«Три мушкетера» (А.Дюма),*

*«Сердца трех» (Д.Лондон),*

*«Три поросенка» (С.Михалков),*

*«Три толстяка» (Ю.Олеша),*

*«Четвертый блиндаж» (А.Гайдар),*

*«Пять недель на воздушном шаре» (Ж.Верн),*

*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (А.Пушкин),*

*«Двенадцать месяцев» (С.Маршак),*

*«Двенадцать стульев» (И.Ильф, Е.Петров) и т.д.*

Давайте подведём итоги нашей игры и подсчитаем набранные баллы.

**IV. Заключительное слово.**

Слайд № 18

Ребята, сегодня мы с вами узнали, что каждая книга – это кусочек истории. О том, что было раньше, мы можем узнать не только из старинных вещей, но и из книг.

Есть книги большие, есть маленькие. Знаете ли вы, что самая большая в мире книга увидела свет в прошлом веке, в 1832 году в Лондоне. Называется она «Пантенеон английских героев». Её высота – 5,7 м, ширина – 3,7 м, размер букв – 15 см, а самая маленькая книга - напечатанная в 1934 году государственной типографией американского города Вустера. Высота ее 6,3 мм, а ширина - 4,5 мм. На ее 34 страницах - стихи Омара Хайяма, и весит она 0,064 г. Работа полиграфистов оказалась настолько тонкой, что литеры, едва видные невооруженным глазом, можно было набирать только по ночам, когда не работали машины, и прекращалось уличное движение, так как малейшая вибрация сбивала фиксацию зрения наборщика.

Наше путешествие в прошлое книг подошло к концу. И эта старинная книга просит вас бережно относиться ко всем вашим книгам. Если вы сохраните их, то через 100 или 200 лет ваши книги тоже будут старинными.

**V. Итоги классного часа.**

* Что полезного и нового узнали для себя сегодня?
* Станет ли книга пережитком прошлого? Почему?

**Использованные ресурсы**

1. Классные часы: 8 класс / Авт-сост. А.В. Давыдова. – М.: ВАКО, 2008.

2. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

3. <http://festival.1september.ru/articles/591458/>.

4. <http://festival.1september.ru/articles/537908/>.

5. <http://bibliosch1981.my1.ru/index/knizhnyj_kaledoskop/0-41>