**Приложение к рабочей программе.**

|  |
| --- |
| ФИО учителя Бусс Нина Ивановна  Название предмета (курса) в соответствии с учебным планом Литература  Класс 5-а  Программа(автор, выходные данные)  Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В,Я . Коровиной 5-9 классы. М.: «Просвещение»,2011  Учебник (автор, выходные данные) Литература.5 класс. В 2 ч. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёва, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2012 год. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата планир** | **Дата фактич.** | **Тема урока. Основное содержание** | **Вид, форма**  **урока** | **Словарная работа** | **Нагляд**  **ность** | **Домашнее задание** |
| 1. | 3.09 |  | 1-я четверть  **К читателям( 1 ч).** Роль книг в жизни человека.  . | Cлово учителя, беседа, работа с книгой. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников |  |  | С.6-вопросы 1-3  Составить сообщение о прочитанных книгах на каникулах |
| 2. | 4.09 |  | **Устное народное творчество(10 ч).** Малые жанры фольклора. Детский фольклор. | Сообщение, беседа, игра, чтение статьи учебника, об-суждение. | Фольклор,  УНТ | Презентация | ***Наизусть 2 посл*. или поговорки** с объяснением. Выучить определение жанров. |
| 3. | 8.09 |  | **Р/р.** Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни. | Развитие речи | Пословица поговорка частушка | Детские книжки | Сочинить и оформить загадку, поговорку, частушку. Подготовиться к контрольному чтению. |
| 4. | 10.09 |  | *Контрольное чтение.* Проверка техники чтения. | Контрольный |  |  | Прочитать сказку «Царевна – лягушка». |
| 5. |  |  | **Сказка** как вид народной прозы. Виды сказок. **«Царевна – лягушка».**Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мораль в сказке. | Обучение  чтению. Беседа. | Сказка | Фонохрестоматия 03,04. | Художественный пересказ эпизода.  Ответы на вопросы. |
| 6. | 11.09 |  | Художественный мир сказки **«Царевна – лягушка»**. Иван – Царевич, его помощники и противники. Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке. Сказочные формулы. Фантастика. | Урок-исследование | Сюжет. | Иллюстрации | С 14 – 16, чтение эпизодов в лицах(индивид.  задание по вариантам). |
| 7. | 15.09 |  | **Волшебная сказка** героического содержания. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Система образов сказки. Образ главного героя. | Обучение  чтению. Беседа. | Сказочная формула. Постоянные эпитеты. |  | Ответы на вопр. с.7,8. Нарисовать свою иллюстрацию |
| 8. | 17.09 |  | Сказка **«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».** Особенности сюжета. Герои сказки в оценке автора – народа. | Обучение  чтению. Беседа. |  |  | Дочитать сказку. Вопросы учебника с.38-39 |
| 9. | 18.09 |  | **Сказки о животных.** « Журавль и цапля».  Народное представление о справедливости. | инсценирование | Виды сказок. |  | Пересказ сказки или инсценирование |
| 10. | 22.09 |  | **Бытовые сказки**. «Солдатская шинель».  Народное представление о добре и зле в бытовых сказках. | Обучение  чтению. Беседа. |  | презентация |  |
| 11. | 24.09 |  | **Контрольная работа** «Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло в народных сказках», «Мой любимый герой народной сказки» | Урок контроля |  |  | Сочинить собственную сказку.Проект «Художники – иллюстраторы сказок». Знать определения раздела «УНТ» |
| 12. | 25.09 |  | **Древнерусская литература (2 ч).**  Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. **«Повесть временных лет»** как литературный памятник. | Урок поиска истины | Летопись. | Иллюстрации | С. 47  пересказ.с.48-50-выразит. чтение  *Проект:*  Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей |
| 13. | 29.09 |  | **«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Герои летописного сказания. Фольклор и летописи. | Обучение  чтению.  Беседа. |  |  | Творческий пересказ «Подвига..»  Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. |
| 14. | 1.10 |  | **Литература XVIII век.**  Из русской литературы 18 века. **М.В.Ломоносов -** учёный, поэт, художник. | Обучение  чтению.  Беседа. | Роды литературы: эпос  лирика драма , жанры. | Презентация. | Пересказ статьи учебника, поиск дополнительных сведений в Интернете. |
| 15. | 2.10 |  | **«Случилось вместе два астронома в пиру»** как юмористическое нравоучение. | Практикум.  Анализ стихотворения | Юмор | Фонохрестоматия №25 | Выучить наизусть стихотворения.  Повторить лит. термины. |
| 16. | 6.10 |  | **Из литературы XIX века (45 ч).**  **Басня** как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). **И.А.Крылов**. Слово о баснописце. | Беседа.  Обучение чтению. | Басня, эзопов язык. | Презентация, фонохрестоматия. | С .58-59- пересказ.  Выучить термины |
| 17. | 8.10 |  | Аллегорическое отражение исторических событий в баснеИ.А.Крылова **«Волк на псарне».** Патриотическая позиция автора.  Мораль басни. | Рассказ учителя.  Обучение чтению. | Аллегория.  Мораль. | Фонохрестоматия №27  Иллюстрации | Выразит. чтение  **«Волк и Ягнёнок»,** рисунок к басне. |
| 18. | 9.10 |  | **И.А.Крылов**. «Свинья под дубом». | Рассказ учителя.  Обучение чтению. | Аллегория,  мораль  ( развитие понятий). | Фонохрестоматия №28 | Выразительное чтение ***наизусть****,* конкурс рисунков к басне. |
| 19. | 13.10 |  | Басня «Ворона и лисица» | Обучение чтению. |  | Фонохрестоматия №23,24 | Выучить басню наизусть. Подготовиться к инсценированию басни на выбор (проект с. 69) |
| 20. | 15.10 |  | **Р.р** Конкурс инсценированной басни. | инсценирование |  | Иллюстрации | Выучить определения раздела. |
| 21. | 16.10 |  | **В.А.Жуковский**. Жуковский – сказочник. Слово о поэте. Сказка «Спящая царевна». | Рассказ учителя.  Беседа.  Обучение чтению. |  | Фонохрестоматия №13,14 | Пересказ биографии, выразительное чтение сказки. |
| 22. | 20.10 |  | **Сказка «Спящая царевна».** Черты литературной и народной сказки. | Рассказ учителя.  Беседа.  Обучение чтению. | Литературная сказка. | Иллюстрации | Сопоставление сюжетов и героев народной и лит. сказок. С. 83-индивид. задание. |
| 23. | 22.10 |  | **В.А.Жуковский**. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно – психологическая проблема баллады. | Рассказ учителя.  Беседа.  Обучение чтению. | Баллада. | презентация | Отрывок *-* ***наизусть*** (на выбор). Нарисовать иллюстрацию( задание на выбор) Выучить определения |
| 24. | 23.10 |  | **Контрольный урок (тестирование) по** творчеству И.А.Крылова и В.А.Жуковского | Урок контроля |  |  | Принести сказки А.С.Пушкина. |
|  | 27.10 |  | 2-я четверть |  |  |  |  |
| 25. | 29.10 |  | **А.С.Пушкин.** Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта**. «Няне»**  как поэтизация образа Арины Родионовны. | Урок-путешествие  ( виртуальное) | Лирическое послание. | Фонохрестом №17,18, иллюстрации | Пересказ с.91-92. Выразительное чтение ***наизусть «Няне».*** |
| 26. | 30.10 |  | А.С.Пушкин. Пролог к поэме **«Руслан и Людмила»**. | Урок-творчества( создание рисунков, переделок) | Пролог. |  | Выучить ***наизусть.***  «У Лукоморья…»  нарисовать иллюстрации |
| 27. | 10.11 |  | **А.С.Пушкин**. **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».** Истоки рождения сюжета сказки. Противопоставление добрых и злых сил. | Беседа. Обучение чтению. | Художественный образ. Система образов. | Фильм | Выразит. чтение сказки.  Отрывок ***наизусть****.* |
| 28. | 12.11 |  | **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».** Система образов сказки. Нравственная красота героев. | Урок-суд |  |  | Вопросы из рубрики «Размышляем о прочитанном» 10-12, из рубрики «Литература и другие виды искусства» вопросы 1-2( индивидуально) |
| 29. | 13.11 |  | **Р/Р.**Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. | Урок развития речи. | Стихотворная и прозаическая речь.  **Рифма, ритм, строфа**. |  | ***Выучить термины. Проекты:***  Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (тексты народных и литературных сказок и их герои в иллюстрациях).  Создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике». |
| 30. | 17.11 |  | Мои любимые сказки Пушкина. Мои любимые герои Пушкина. | викторина |  | Мультипликац.  фильм | Подготовиться к тесту. |
| 31. | 19.11 |  | Обобщающий урок по творчеству В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. | Тестирование |  |  | Прочитать  «Черная курица и подземн. жители». |
| 32. | 20.11 |  | Русская литературная сказка. **Антоний Погорельский.** «Черная курица или Подземные жители». | Урок-лекция |  |  | Подробный пересказ эпизода.  С. 119-теория  Вопросы 4-7 с.149 |
| 33. | 24.11 |  | Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки **«Черная курица или Подземные жители».**. | Обучение чтению. Беседа. | Фантастика. |  | Ответы на вопросы учебника. Создание иллюстраций к сказке |
| 34. | 26.11 |  | Фантастическое и реальное в сказке | проект |  |  | С.149-проект |
| 35. | 27.11 |  | Вн.чт. П.П.Ершов «Конек-горбунок» | Обучение чтению, беседа,анализ эпизода |  |  |  |
| 36. | 1.12 |  | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | Урок-семинар | Пафос произведения | Фрагменты худож. Фильма «Война и мир» | Пересказ биограф. Выразительное чтение  стихотворения. |
| 37. | 3.12 |  | **М.Ю.Лермонтов.** «Бородино». Изобразительно – выразительные средства языка стихотворения. | Рассказ учителя.  Практикум | Поэтическая интонац.  стихотворения и ее особенности. | Фонохрестом №17,18, | Выучить стихотворение ***наизусть.*** |
| 38. | 4.12 |  | *Конкурс чтецов* | Рассказ учителя.  Чтение. Беседа. |  |  | С. 156 из рубрики «Учимся читать выразительно»-вопрос 1 |
| 39. | 8.12 |  | **Н.В.Гоголь.** Слово о писателе.  «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Урок-конференция | . |  | Рассказ о писателе.  Кратк. пересказ  с 157-158 |
| 40. | 10.12 |  | **«Заколдованное место».** Поэтизация народной жизни в повести. |  |  |  | Вопросы 1-3 |
| 41. | 11.12 |  | Реальное и фантастическое в повести **«Заколдованное место».** | Беседа. | Фантастика  Юмор |  |  |
| 42. | 15.12 |  | **Н.А.Некрасов.** Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. | Урок-диспут | Эпитет. |  | ***Наизусть*** отрывок из стихотворения. |
| 43. | 17.12 |  | **Н.А.Некрасов.** «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. | Проект «Образ русской женщины в поэзии» |  |  | Выразительное чтение стих. ***наизусть.***  Ответы на вопросы с. 175-176 |
| 44. | 18.12 |  | Мир детства в стихотворении  **«Крестьянские дети».** Речевая характеристика персонажей. | Обучение чтению.  Беседа. |  | Фонохрест. | ***Выучить отрывок наизусть*** |
| 45. | 22.12 |  | **И.С.Тургенев.** Слово о писателе**. «Муму»** - повесть о жизни в эпоху крепостного права.  Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. | Урок-концерт по биографии Тургенева | Литературный портрет,  пейзаж |  | пересказ  С.188-189, с.189-202-прочитать, составить план |
| 46. | 24.12 |  | Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. | Обучение чтению. |  |  | С. 202-223 вопросы с. 223 4-9 |
| 47. | 25.12 |  | Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость. | Рассказ учителя,  аналитическое чтение. | Характеристика героя. |  | Состав.  план. Чтение и пересказ по плану.  С.173 – 178. |
| 48. | 29.12 |  | Друзья и враги Герасима. Образы Татьяна и Капитона | Урок-суд | Характеристика героя. |  | ***Проект****:*  Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму" глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства). |
| 49. | 12.01 |  | Р.р. Обучение написания отзыва на литературное произведение (с.225) | Урок развития речи |  |  | Дописать отзыв |
| 50. | 14.01 |  | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А. Некрасова (Письменные ответы на вопросы) или тест | Урок контроля. |  |  |  |
| 51. | 15.01 |  | **3-я четверть**  **А.А.Фет.** Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали звезды золотые». .Природа и человек в стихотворении.  Воплощение красоты жизни. Обучение выразительному чтению стихотворения. | Анализ стихотворения | Эпитет, олицетворение. | Фонохрест. | Выучить термины. Выразит. чтение  стихотворения ***наизусть.*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | 19.01 |  | **Л.Н.Толстой.** Слово о писателе **Р.к.** Л.Н.Толстой в Санкт-Петербурге. | Лекция.  Беседа. |  |  | С.229-230-пересказ |
| 53. | 21.01 |  | «Кавказский пленник». Из истории рассказа. Жилин и горцы. Жестокость и бессмысленность национальной борьбы. | Рассказ учителя.  Обучение чтению. | Сюжет,  сравнение. |  | Прочитать 1-3 главы и озаглавить. С.259-вопросы 1-3  Индивид.  задания. |
| 54. | 22.01 |  | Жилин и Костылин.  **Р/Р.** Сравнительная характеристика героев.  Два характера, две судьбы. | Урок-диспут |  |  | Главы 4-5 прочитать и озаглавить, вопрос 4 с. 259 |
| 55. | 26.01 |  | Подготовка к домашнему сочинению по рассказу.  Устное сочинение. «Друзья и враги пленного Жилина». «Жилин и Костылин»: разные судьбы. | Урок развития речи. | Сравнительная характеристика героев. | Фонохрестоматия 39, 40. | Письменное сочинение или пересказ главы от лица героя |
| 56. | 28.01 |  | **А.П.Чехов**. «Хирургия» как юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Обучение составлению киносценария по рассказу. | Составление киносценария | Юмор. Речевая характеристика. | Презентация.  Фонохрестоматия 41, 42. | Внеклассное чтение.  Рассказы А.Чехонте. |
| 57. | 29.01 |  | Рассказы Антоши Чехонте. | инсценирование |  |  | Инсценирование рассказа (на выбор) |
| 58. | 2.02 |  | **Русские поэты 19 в.** о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.. | Урок-концерт. | Изобразительно-выразительные средства. | Репродукции картин о природе. Фонохрестоматия 44, 45, 46, 47. | Выразительное чтение наизусть  (на выб.) |
| 59. | 4.02 |  | **Русские поэты 19 в.** о Родине и родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова. | Урок-концерт. | Изобразительно-выразительные средства. | Фонохрестоматия 39, 40. | Выразительное чтение наизусть  (на выб.)  Принести фотографии Выборга в разное время года в электронном виде |
| 60 | 5.02 |  | ***Проект:***  Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» (фото Выборга) | Урок-проект |  | фотографии |  |
| 61. | 9.02 |  | **Из литературы XX века (30)**  **И.А.Бунин.** Слово о поэте и писателе.  «Косцы».Восприятие прекрасного героями  рассказа. | В лаборатории Бунина ( воссоздание кабинета, изучение дневников и т. д.) |  | Фонохрестоматия 63, 64. | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы. |
| 62. | 11.02 |  | **В.Г.Короленко**. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. Жизнь детей в благополучной семье. | Рассказ учителя.  Обучение чтению. |  |  | Чтение и пересказ 1-3 глав. Вопр.1,2. |
| 63. | 12.02 |  | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. | Беседа.  Практикум. | Композиция. |  | Чтение и пересказ 4-5 глав. |
| 64. | 16.02 |  | **В.Г.Короленко**. «В дурном обществе»  Портрет как средство изображения героев. | Беседа.  Практикум. | Литературный  портрет |  | Сообщение «Маруся и Соня». |
| 65. | 18.02 |  | Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей | Урок «погружения» | Сравнительная характеристика героев. |  | Написать мини-сочинение «Где вы сегодня встречались с милосердием?» или пересказ эпизода от лица героя |
| 66. | 19.02 |  | **С.А.Есенин.** Слово о поэте.  Тема Родины в стихотворении « Я покинул родимый дом..» Своеобразие языка стихотворения. | Урок-концерт. |  | Презентация.  Фонохрестоматия 66, 67, 68, 69,70, 71, 72, 73 | Вырази тельное чтение наиз. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» (на выбор). |
| 67. | 23.02 |  | Анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями**…»** | Конкурс чтения и рисунков |  |  | Сравнить два стихотворения. Что общего и в чем различие двух стихотворений? |
| 68. | 25.02 |  | **П.П.Бажов**. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Знакомство с текстом | Урок-исследование |  |  | Повторить основн.  сведения  по тетради. с. 57-68-чтение |
| 69. | 26.02 |  | Образ хозяйки Медной горы. | Рассказ учителя. Беседа | Сказ и сказка. |  | Характеристика героя. |
| 70. | 2.03 |  | Трудолюбие и талант Данилы – мастера.  Р.р. Язык сказа. | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа | Сказ и сказка. |  | Проект: составить словарь Бажова |
| 71. | 4.03 |  | **К.Г.Паустовский.** Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки в рассказе. Доброта и сострадание. | Практикум |  |  | С. 73-82-прочитать с.82-вопросы |
| 72. | 5.03 |  | Роль пейзажа в сказе **К.Г.Паустовского**  «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения. | Рассказ учителя.  Беседа |  |  | С. 82 задания рубрики «Обогащаем свою речь»  С. 83-88-подготовить к выраз. чтению, вопросы 1-5 с. 88 |
| 73 | 9.03 |  | **К.Г.Паустовский.** «Заячьи лапы». Природа и  Человек в произведении. Сострадание. Любовь к животным | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа |  |  | С. 89 мини –сочинение «Случай из жизни животного» |
| 74 | 12.03 |  | **С.Я.Маршак.** Слово о писателе. Сказки С.Я.Маршака. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев». | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа | Драма  как род литературы. | Фонохрестоматия №77, 78. | Подготовить чтение в лицах |
| 75 | 13.03 |  | Положительные и отрицательные герои пьесы- **сказки «Двенадцать месяцев».** Столкновение добра и зла | Обучение чтению. Беседа |  |  | Инсценирование отрывка или ответы на вопросы стр.107 1-6 |
| 76 | 16.03 |  | Художественные особенности пьесы – сказка **«Двенадцать месяцев».** Юмор в сказке.  Традиции народных сказок в пьесе Маршака. | Урок-спектакль |  |  | С.109-11-прочитать , с.111 вопросы 1-4 |
| 77 | 18.03 |  | **Р/Р.**Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева  в пьесе- сказке С.Я.Маршака  «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке» | Урок развития речи. |  |  | Сочинение «Добро и зло в сказке» |
| 78 | 19.03 |  | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. «Никита».  Быль и фантастика. Душевный мир героя. | Рассказ учителя. Обучение чтению.  Беседа. |  |  | С.112-пересказс.113-121-выразит. чтение, вопросы 1-4с.121 |
| 79 | 1.04 |  | **Контрольная работа по литературе. *Тестирование*** по творчеству Бунина, Короленко, Куприна, Бажова, Платонова. **4-я четверть** | Урок контроля. |  |  | Биография В.Астафьева.  Пересказ  с.118-119. |
| 80 | 2.04 |  | **В.П.Астафьев.** Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа «Васюткино озеро». | Урок-семинар |  | Понятие об автобиографич.  произведении. | С.124—137 прочитать, составить план |
| 81 | 6.04 |  | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Основные черты героя, его поведение в лесу. Становление характера через испытание. Бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальной ситуации. |  |  |  | С. 124-152 прочитать, с. 152 вопросы 4-8, составить памятки»Как не заблудиться в лесу», «Что взять с собой для прогулки в лес» |
| 82 | 8.04 |  | «Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе.  Подготовка к классному сочинению. | Беседа. |  |  |  |
| 83 | 9.04 |  | Р.р. Классное сочинениепо рассказу **П.Астафьева** «Васюткино озеро» | Урок развития речи. |  |  |  |
| 84 | 13.04 |  | Поэты о ВОВ»Только доблесть бессмертно живет…» Стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»,К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете..» |  |  |  | Выучить стихотворение на выбор |
| 85 | 15.04 |  | **Русские поэты 20** **в**ека о Родине  и родной природе. И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём. | Урок - концерт |  |  | Стихотворения поэтов  20 века подготовить к выразит. чтению |
| 86 | 16.04 |  | **Русские поэты 20** **в**ека о Родине  и родной природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин,Н.М.Рубцов. | Беседа. |  |  | анализ  Стихотв.  (на выб.)  План анализа или выучить стихотворение наизусть на выбор  ***Проект (индивид.):***  Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся. С.171 |
| 87 | 20.04 |  | **Р/Р .**Обучение сочинению и анализу лирического стихотворения. | Урок развития речи.  Практикум |  |  | Прочитать  «Кавказ.  пленник»  С.Черного. |
| 88 | 22.04 |  | **Саша Черный.** Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник» | Рассказ учителя.  Беседа. |  |  | **Саша Черный.** «Игорь – робинзон». |
| 89 | 23.04 |  | **Саша Черный.** «Игорь – Робинзон». | Рассказ учителя.  Беседа. |  |  | Пересказ эпизода  (на выб.) |
| 90 | 27.04 |  | **Юлий Ким «Рыба-кит»** |  |  |  | Вопросы 4-8 |
| 91 | 28.04 |  | **Из зарубежной литературы. (11) Р. Стивенсон.** Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятие о балладе. Ее драматический характер. | Рассказ учителя.  Беседа. | Баллада. |  | Индивид. подготовить сообщение о романе «Остров сокровищ»  Выразительное чтение баллады |
| 92 | 29.04 |  | **Д.Дефо**. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. | Рассказ учителя. Обучение чтению |  | Отрывки из фильма | С.200-213-прочитать, вопросы 1-5 |
| 93 | 4.05 |  | Герой на острове. Устройство жизни.  Характер главного героя. | Рассказ учителя. Обучение чтению |  | Фонохрестоматия 106,107.Презентация. | Мини-сочинение «Если бы я оказался на необитаемом острове…» или *Проект:*  Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям». |
| 94 | 6.05 |  | **Х-К. Андерсен.** Слово о писателе.  «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. | Рассказ учителя.  Беседа. |  | Иллюстрации к сказкам. | Составить путь Герды |
| 95 | 7.05 |  | «Снежная королева». В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Мужественность Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление внутренней красоты. | Обучение чтению.  Беседа. |  |  | Истории  3-4.  План.  Вопросы. Приготовить пересказ сказки |
| 96 | 11.05 |  | **Вн.чтение Сказки Андерсена** |  |  |  | Подготовиться к викторине |
| 97 | 13.04 |  | Викторина по сказкам Андерсена | викторина |  |  |  |
| 98 | 18.04 |  | **Ж.Санд.** «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. | Обучение чтению.  Практикум |  |  | М.Твен.  «Приключение  Тома Сойера» |
| 99 | 20.04 |  | М. Твен .Слово о писателе«Приключение Тома Сойера».Том Сойер и его друзья. Черты характера героев | Обучение чтению.  Беседа. |  |  |  |
| 100 | 25.05 |  | Литературная игра по произведению М. Твена «Приключение Тома Сойера» | Урок-игра |  |  | Дж. Лондон.  «Сказание о Кише». |
| 101 | 27.04 |  | **Джек Лондон.** Слово о писателе.  «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. Становление его характера. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа. | Рассказ учителя. Обучение чтению.  Беседа. |  | Иллюстрации к произведениям. | подготовиться к контрольному тестированию |
| 102 | 28.04 |  | **Итоги года. Тестирование.** |  |  |  | Чтение на лето |