1. Хасанова Нурия Хамзовна
2. МБОУ «ВЕрхнешипкинская СОШ» Заинского района, с.Верхние Шипки
3. Учитель ИЗО

Тема урока: «Русский народный орнамент»

Цель урока: 1. Познакомить учащихся с основными видами орнамента.

 2.Символы и принципы композиционного построения.

 3. Формировать навыки создания единства конструкций и декора в предметах народного быта.

1. **Организационный момент**: 1. Проверка готовности учащихся к уроку.

 2. Сообщение темы урока. Цель урока.

2.**Актуализация знаний:**

 Мир крестьянина был заполнен красочным цветением росписи, резными узорами, вышивками и затейливыми кружевами. Они доставляли людям радость и имели символическое значение. Их дарили на свадьбу, новоселье, крестины с пожеланиями добра и счастья. Они защищали человека от злых сил и напастей.

 - Какие символы использовали крестьяне для украшения своего быта?

3. **Формирование новых знаний:**

 Украшения представляли собой узор , который называют орнамент.

 **Орнамент**- это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

**Русский орнамент** имеет обобщенные декоративные формы. Птицы, кони, цветы зачастую не похожи на своих природных собратьев.

 В русском орнаменте декоративные элементы выражали чувства, мысли и интересы земледельца.

 Русский орнамент очень разнообразен. Он запечатляет природные формы разных областей.

 В **северном орнаменте** чаще всего изображаются ели, клюква, снежинки, рыбы, олени; цветовое решение скромное, нежное, мягкое: белые, голубые, золотистые оттенки.

 В **орнаменте центральных областей** преобладают пышные цветы, грабельки, солнышко, птицы, иногда тигры и барсы при сочетании контрастных цветов: красных, синих, желтых, черных, зеленых.

 Орнаменты классифицируются **по трем основным факторам**: замкнутый, ленточный, сетчатый.

 **Замкнуты орнаментом** называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение.

Такой орнамент применяется для украшения скатертей, салфеток, тарелок, окон и других рамок.

 **Ленточный орнамент**- это узор. Декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту.

 Широко применяется ленточный орнамент в украшении одежды в виде вышитого воротника, края рукава, узкого пояса, головной повязки.

**Сетчатый орнамент**- это узор в виде ячеек ,которые заполнены декоративными элементами. Таким орнаментом оформляли тканые вещи.

 Любимыми на Руси был, пожалуй, ленточный орнамент. Изделия украшались декоративными поясами, но часто в центре изделия располагался замкнутый орнамент со стилизованными всадниками, растениями, фантастическими животными.

 Основным **источником** для создания орнамента была природа. На шкурах зверей, змей, гусениц, крыльях птиц и бабочек, на растениях и плодах природа нарисовала чудесные узоры,

Открыв человеку бесконечное множество орнаментальных форм и цветовых оттенков.

 В древних русских узорах нет кричащих цветов, они согласованы между собой и построены **в единой цветовой гамме.**

 В вышивке преобладал белый, красный, черный желтый, коричневый цвета. Иногда нежный синий и натуральный зеленый.

Белый цвет в народных представлениях связывался со светом, чистотой и олицетворял женское начало.

 Красный был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало.

 4. Закрепление знаний.

Задание :декоративно оформить изделия, выполненные на предыдущем уроке; выдержать принцип единства формы и декора.

 Материал: гуашь, кисти.

Зрительный ряд : образцы перечисленных в тексте видов орнамента в вышивке и примеры росписи прялки.

5. Анализ работы.

6. Домашнее задание.

Завершить практическую работу.