**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Селекционная средняя общеобразовательная школа» Льговского района Курской области**

Рассмотрено Принято

На заседании школьного педагогическим советом

методического объединения протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2013г

протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2013г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

***(68часов - 2часа в неделю)***

**4 класс**

**на 2013 – 2014 учебный год**

 **Утверждаю**

 **Составитель:**

**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Парчиев Т.Б.**

 **Панова В.В.**

**Введено в действие**

 **учитель первой категории**

**Приказ №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года**

**2013 год**

**Технология**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 4 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, основной образовательной программой МБОУ «Селекционная средняя общеобразовательная школа» Льговского района Курской области и ориентирована на работу по УМК «Перспектива» авторов Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой

**Цели и задачи данной программы**

В результате обучениятехнологии реализуются следующие

**цели**:

* **овладение** технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* **освоение** продуктивной проектной деятельности.
* **формирование** позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

**задачи:**

* духовно-нравственное **развитие** учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* **развитие** эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* **формирование** умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* **формирование** идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* **развитие** способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* **формирование** целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* **развитие** познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* **формирование** мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* **гармоничное** развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* **развитие** творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* **формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* **развити**е знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* **формирование** на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* **обучение** умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* **формирование** умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* **обучение** приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* **формирование** привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* **формирование** первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* **формирование** коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* **формирование** потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* **формирование** потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом  школы рабочая программа «Технология» в 4 классе составлена из расчета **2 *часа в неделю (51 час +17час информатика в год)***

**Ценностные ориентиры**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Требования к уровню знаний и умений учащихся 4 класса к концу учебного года**

В результате изучения технологии (труда) ученик должен

|  |  |
| --- | --- |
| **знать/понимать:** | **уметь:** |
| – роль трудовой деятельности в жизни человека;– распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);– влияние технической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;– область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);– основные источники информации;– назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации; | – выполнить инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;– осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;– получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, рисунки, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);– работать с текстом и изображением, представленными на компьютере;– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;– создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***– для поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;– компьютерные программы – для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда;– соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;– создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;– осуществления сотрудничества в совместной работе. |

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться*:**

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

 ***В ходе изучения учебного предмета по учебникам ФГОС могут быть использованы следующие УУД:***

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической
* деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Метапредметные. Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации
* замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
* воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Из глубины веков – до наших дней (14 часов).**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (14 часов).**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (16 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты (7 часов).**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематический блок, тема учебного занятия** | **Количество часов** |
| **I раздел. Из глубины веков – до наших дней**Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций. | 14 часов |
| **II раздел. Традиции мастеров в изделиях для праздника**Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству. | 14 часов |
| **III. Мастера и подмастерья** Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.  | 16 часов |
| **IV раздел. В каждом деле – свои секреты** Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира. | 7 часов |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Раздел. Тема.** | **Изделие** | **Примечание**  |
| ***I. Из глубины веков – до наших дней*** |
| 1 | 1 | Вводный урок. Тема года. | Анализ материалов учебника. |  |
| 2 | 1 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | Сосуд из пластилина (глины). |  |
| 3 | 1 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | Сосуд с символическим орнаментом. |  |
| 4 | 1 | Архитектурная керамика. Изразец. Лепка.  | Декоративные плитки. |  |
| 5 | 1 | Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). | Коллективное панно. |  |
| 6 | 1 | Плетение из полос бересты, щепы, лыка или бумаги. | Плетёная коробочка, корзинка. |  |
| 7-9 | 3 | Украшения в культуре народов мира. Изготовление украшений на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | Ожерелья, браслеты из бисера. |  |
| 10-14 | 5 | Украшения в культуре народов мира. (Продолжение). | Ожерелья, браслеты из бисера. |  |
| ***II. Творчество, труд, мастерство*** |
| 15-16 | 2 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. | Гофрированная подвеска. |  |
| 17-18 | 2 | Бумагопластика. Раскладные картинки. | Раскладная открытка. |  |
| 19 | 1 | Построение развёртки упаковки с помощью циркуля. | Упаковка-ёлочка. |  |
| 20 | 1 | Оформление упаковки новогоднего подарка. | Упаковка-ёлочка. |  |
| 21-22 | 2 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).  | Карнавальные шапочки, маски. |  |
| 23-24 | 2 | Традиционные народные праздники. Святочные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). | Традиционные святочные пряники. |  |
| 25-26 | 2 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и лепка декоративной рамки для фото.  | Декоративная рамка для фото. |  |
| 27-28 | 2 | Барельеф в декоративном изделии (лепка, роспись); завершение работы. | Декоративная рамка для фото. |  |
| ***III. Мастера и подмастерья*** |
| 29-30 | 2 | Простейшие приемы вязания крючком. | Цепочки; панно из цепочек. Простой цветок. |  |
| 31-32 | 2 | Вязание крючком полотна. | Футляр для очков (кошелек). |  |
| 33-34 | 2 | Вязание полотна и сшивание изделия (завершение работы). | Футляр для очков (кошелек). |  |
| 35-36 | 2 | Петельный шов: приемы выполнения. | Образцы. Декоративные кармашки. |  |
| 37-38 | 2 | Петельный шов и его использование в отделке изделий (продолжение работы). | Декоративные кармашки. |  |
| 39-40 | 2 | Петельный шов и его использование в отделке изделий (завершение работы). | Декоративные кармашки. |  |
| 41 | 1 | Окантовка картона (разметка и заготовка деталей). | Обложка для проездного билета. |  |
| 42 | 1 | Окантовка картона (завершение работы). | Обложка для проездного билета. |  |
| 43 | 1 | Жёсткий переплёт (разметка и заготовка деталей). | Ремонт книги. |  |
| 44 | 1 | Жёсткий переплёт (завершение работы). | Ремонт книги. |  |
| ***IV. В каждом деле – свои секреты*** |
| 45 | 1 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки. | Простые композиции из соломки. |  |
| 46 | 1 | Соломенных дел мастера. Традиционные приемы в изготовлении объемных изделий. | Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. |  |
| 47 | 1 | Дарим людям своё мастерство. «Бархатный» шов в изделиях по народным мотивам. | Закладка из ткани с вышивкой в подарок. |  |
| 48 | 1 | Дарим людям своё мастерство. «Бархатный» шов в изделиях по народным мотивам (завершение работы). | Закладка из ткани с вышивкой в подарок. |  |
| 49 | 1 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. | Декоративная пластина. |  |
| 50 | 1 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге (завершение работы). | Декоративная пластина. |  |
| 51 | 1 | Рисование открыток и приглашений. | Открытки и приглашения на итоговую выставку и защиту проектов. |  |
| ***Всего -51 час+17 часов информатики.*** |

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Компьютер, мультимедийный проектор.
2. Ресурсы Интернета
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
4. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
5. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
6. <http://www.nachalka.com/>
7. <http://www.zavuch.info/>
8. Методический центр: <http://numi.ru/>
9. Инструменты для обработки различных материалов.
10. Коллекции «Виды бумаги и картона», «Виды ткани».
11. Муляжи «Овощи», «Фрукты».
12. Модели геометрических фигур.

**Информатика.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа поинформатике для 4 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, основной образовательной программой МБОУ «Селекционная средняя общеобразовательная школа» Льговского района Курской области и ориентирована на работу по информатике «Мой инструмент компьютер» для начальной школы (автор А.В.Горячев).

Программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника. При разработке программы учитывался разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятия, внимания, памяти, мышления, моторики.

**Изучение раздела «Практика работы на компьютере» в рамках предмета «Технология» направлено на достижение следующих целей**:

* овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
* освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
* формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
* воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
* воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
* практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
* воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

В качестве **основных задач** на уроках информационных технологий ставится:

* усвоение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований при работе в компьютерном классе;
* знакомство с назначением и основными устройствами компьютера;
* ознакомление с правилами включения компьютера и завершения работы;
* начальное знакомство с операционной системой, элементами графического интерфейса, стандартными программами;
* освоение навыков работы с мышью и клавиатурой при работе с графическим интерфейсом, клавиатурным тренажёром и в процессе создания текстов и графических изображений;
* освоение основных операций при создании графических и анимированных изображений;
* формирование навыков работы с файлами и папками (создание, переименование, удаление, копирование), принтером;
* начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
* создание проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;
* ознакомление со способами организации и поиска информации;
* создание проектов, предполагающих организацию (в том числе каталогизацию) значительного объёма неупорядоченной информации;
* создание проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом  школы рабочая программа информатике в 4 классе составлена из расчета **1 *час в неделю, 17 часов в год (является модулем урока «Технологии»)***

**Ценностные ориентиры**

**Обучение проводится по учебно-методическому комплекту «Мой инструмент компьютер» (автор А.В. Горячев).**

Поскольку учебные темы не привязаны к конкретному программному обеспечению, выбор компьютерной программы осуществляет учитель. Такой подход не только дает свободу выбора учителя в выборе инструментальной программы, но и позволяет создавать у учеников определенный кругозор. Поэтому для реализации программы используется программное обеспечение школьного компьютерного класса.

**Основная форма:** урок.

**Типы уроков:**

* урок изучение нового материала;
* урок совершенствования знаний, умений и навыков;
* урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
* комбинированный урок;
* урок контроля умений и навыков.

**Виды уроков:**

* проектные уроки;
* **урок изучения и  закрепления новых знаний;**
* **урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся;**
* **урок обобщения и систематизации знаний.**
* урок – игра

**Методы обучения:**

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

*Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:*

Устного контроля и самоконтроля.

**Принципы обучения:**

Принцип **деятельности** заключается в том, что ученик, не получая знания в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему её норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип **непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип **целостности** предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

Принцип **психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип **вариативности** предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип **творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимися собственного опыта творческой деятельности.

**Результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения данного курса выпускники начальной школы**

**должны *понимать:***

• что в зависимости от органов чувств, с помощью которых че­ловек воспринимает информацию, ее называют звуковой, зрительной, тактильной, обонятельной и вкусовой;

• что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, ее называ­ют текстовой, числовой, графической, табличной;

• что информацию можно представлять на носителе инфор­мации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других);

• что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;

• что человек, природа, книги могут быть источниками ин­формации;

• что человек может быть и источником информации, и при­емником информации;

**должны *знать:***

• что данные — это закодированная информация;

• что тексты и изображения — это информационные объекты;

• что одну и ту же информацию можно представить различ­ными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами;

• как описывать объекты реальной действительности, т. е. как представлять информацию о них различными способа­ми (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);

• правила работы с компьютером и технику безопасности;
**должны *уметь:***

• представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, числами;

• кодировать информацию различными способами и декоди­ровать ее, пользуясь кодовой таблицей соответствия;

• работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;

• осуществлять поиск, простейшие преобразования, хране­ние, использование и передачу информации и данных, ис­пользуя оглавление, указатели, каталоги, справочники, записные книжки, Интернет;

• называть и описывать различные помощники человека при счете и обработке информации (счетные палочки, абак, счеты, калькулятор и компьютер);

• пользоваться средствами информационных технологий: ра­дио, телефоном, магнитофоном, компьютером;

• использовать компьютер для решения учебных и простей­ших практических задач, для этого: иметь начальные на­выки использования компьютерной техники, уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать про­стейшие, широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажеры и тесты;

• пользоваться компьютером для создания и хранения личных текстов, рисунков, аудио и видео записей.

***В ходе изучения учебного предмета могут быть использованы следующие УУД:***

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

## Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
* начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

## Метапредметные результаты

### 1. Технологический компонент

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

* поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

* создание гипермедиасообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
* подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой.

### Технологический компонент

**Модуль «Знакомство с компьютером».**

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны*:

*знать*

* как правильно и безопасно вести себя в компьютерном классе;
* для чего нужны основные устройства компьютера;

*уметь*

* пользоваться мышью и клавиатурой;
* запускать компьютерные программы и завершать работу с ними.

**Модуль «Создание рисунков».**

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*

* выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ;
* сохранять созданные рисунки и вносить в них изменения.

*При выполнении проектных заданий* школьники будут учиться придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи компьютера.

**Модуль «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)».**

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны*:

*знать*

* что такое полное имя файла;

*уметь*

* создавать папки (каталоги);
* удалять файлы и папки (каталоги);
* копировать файлы и папки (каталоги);
* перемещать файлы и папки (каталоги).

**Модуль «Создание текстов».**

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

* набирать текст на клавиатуре;
* сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые текстовые документы и редактировать их;
* копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;
* устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.

*При выполнении проектных заданий* школьники будут учиться:

* подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа;
* составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление.

**Модуль «Создание печатных публикаций»**.

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

* вставлять изображения в печатную публикацию;
* создавать схемы и включать их в печатную публикацию;
* создавать таблицы и включать их в печатную публикацию.

*При выполнении проектных заданий* школьники будут учиться:

* красиво оформлять печатные публикации, применяя рисунки, фотографии, схемы и таблицы;
* составлять печатные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера.

**Модуль «Создание электронных публикаций».**

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

* создавать эскизы электронных публикаций и по этим эскизам создавать публикации с использованием гиперссылок;
* включать в электронную публикацию звуковые, видео- и анимационные элементы.

*При выполнении проектных заданий* школьники будут учиться создавать электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения, звуки, видео и анимацию.

**Модуль «Поиск информации».**

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

* искать, находить и сохранять тексты, найденные с помощью поисковых систем;
* искать, находить и сохранять изображения, найденные с помощью поисковых систем.

*При выполнении проектных заданий* школьники будут учиться искать и находить нужную информацию и использовать её, например, при создании печатных или электронных публикаций.

Учебные модули, изучаемые в 4 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название темы | **Обязательность изучения (по отношению к стандарту)** | **Число уроков** |
| **Рекомендов.** | Фактически |
| 1 | Файлы и папки (каталоги) | Обязательно | 2-4 | 3(1 ПР) |
| 2 | Создание текстов | Обязательно | 6-8 | 6(1 ПР) |
| 3 | Создание печатных публикаций | Желательно | 6-8 | 4(1 ПР) |
| 4 | Создание электронных публикаций | Желательно | 6-8 |  |
| 5 | Поиск информации | Обязательно | 6-8 | 4(1 ПР) |
|  | Итого: |  | 34 | 17 |

# Содержание учебного предмета

### 1. Технологический компонент

**Модуль «Создание рисунков».** Компьютерная графика. Примеры графических редакторов. Панель инструментов графического редактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.

**Модуль «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)».** Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок (каталогов), копирование файлов и папок (каталогов), перемещение файлов и папок (каталогов), удаление файлов и папок (каталогов). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами).

**Модуль «Создание текстов».** Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажёры. Текстовые редакторы. Примеры клавиатурных тренажеров и текстовых редакторов. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод прописных букв, ввод букв латинского алфавита, сохранение текстового документа, открытие документа, создание нового документа, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев.

**Модуль «Создание печатных публикаций»**. Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Текстовые редакторы. Настольные издательские системы. Примеры текстовых редакторов и настольных издательских систем. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях. Некоторые виды схем: схемы отношений; схемы, отражающие расположение и соединение предметов; схемы, отражающие происходящие изменения, порядок действий. Таблицы в публикациях. Столбцы и строки.

**Модуль «Создание электронных публикаций».** Электронные публикации. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы сети Интернет. Примеры программ для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Создание электронной публикации с гиперссылками. Звук, видео и анимация в электронных публикациях. Вставка звуков и музыки в электронные публикации. Вставка анимации и видео в электронные публикации. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций.

**Модуль «Поиск информации».** Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD («си-ди») или DVD («ди-ви-ди»), сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поисковые системы. Примеры программ для локального поиска. Поисковые системы в сети Интернет. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

# Тематическое планирование

### 1. Технологический компонент

Приводится помодульное тематическое планирование с условием использования конкретных компьютерных программ. Перечень операций, осваиваемых школьниками в других компьютерных программах, может отличаться от изложенного в данном планировании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| ***Модуль «Знакомство с компьютером»***  |
| Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. | Искать сходство и различия в материальных и информационных технологиях. Рассуждать об изменении в жизни людей и о новых профессиях, появившихся с изобретением компьютера. Сводить в таблицу устройства для ввода и вывода информации разного вида. Выполнять заданные действия с мышью и клавиатурой. Запускать программы, выполнять в них действия и завершать работу программ. |
| ***Модуль «Создание рисунков»*** |
| Компьютерная графика. Примеры графических редакторов. Панель инструментов графического редактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции. | Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою.Сравнивать панель инструментов программы на компьютере с примером панели инструментов в учебнике.Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, рисование точек, прямых и кривых линий, фигур, стирание, заливка цветом, сохранение и редактирование рисунков).Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции. |
| ***Модуль «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)»*** |
| Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок (каталогов), копирование файлов и папок (каталогов), перемещение файлов и папок (каталогов), удаление файлов и папок (каталогов). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами). | Создавать папки (каталоги). Удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги).  |
| ***Модуль «Создание текстов»*** |
| Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажёры. Текстовые редакторы. Примеры клавиатурных тренажёров и текстовых редакторов. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод прописных букв, ввод букв латинского алфавита, сохранение текстового документа, открытие документа, создание нового документа, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев.  | Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою.Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, набор текста, перемещение курсора, вырезание, копирование и вставка текста, выбор шрифта, размера и начертания символов, организация текста, сохранение и редактирование текстовых документов).Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы.Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции. |
| ***Модуль «Создание электронных публикаций»*** |
| Электронные публикации. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы сети Интернет. Примеры программ для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Создание электронной публикации с гиперссылками. Звук, видео и анимация в электронных публикациях. Вставка звуков и музыки в электронные публикации. Вставка анимации и видео в электронные публикации. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций. | Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою.Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, добавление в тексты с иллюстрациями, схемами и таблицами гиперссылок, звуков, музыки, анимации, видео, сохранение и редактирование электронных публикаций).Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы.Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции. |
| ***Модуль «Поиск информации»*** |
| Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD («си-ди») или DVD («ди-ви-ди»), сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поисковые системы. Примеры программ для локального поиска. Поисковые системы в сети Интернет. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений. | Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою.Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, выполнение запросов по ключевым словам, выбор подходящей информации из результатов поиска, сохранение найденных и выбранных текстов и изображений).Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы.Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Тема урока*** | ***Требования к уровню освоения*** | ***Примечания*** |
| **Модуль 1**. **Файлы и папки (каталоги) (3 ч)** |
| 1 | **Папки (каталоги). Полное имя файла.** | **Знать:** что такое полное имя файла.**Уметь:** создавать папки (каталоги); удалять файлы и папки (каталоги); копировать файлы и папки (каталоги); перемещать файлы и папки (каталоги). |  |
| 2 | **Операции над файлами и папками.** |  |
| 3 | **Проверочная работа по теме «Файлы и папки».** | Проверка умения выполнять различные действия с файлами и каталогами (папками). |  |
| **Модуль 2. Создание текстов (6 ч)** |
| 4 | **Компьютерное письмо.** | **Знать:** правила посадки за компьютером и расположения рук на клавиатуре; составные части текста (символ, слово, абзац).**Уметь:** набирать текст на клавиатуре; сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их; копировать, вставлять и удалять фрагменты текста; устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв. |  |
| 5 | **Общее представление о правилах клавиатурного письма.** |  |
| 6 | **Операции при создании текстов.** |  |
| 7 | **Оформление текста.** Использование простейших средств текстового редактора. Вывод текста на принтер. |  |
| 8 | **Создание текста.**Создание небольшого текста по интересной тематике с использованием изображений на экране компьютера. |  |
| 9 | **Проверочная работа по теме** «Создание текстов». | **Проверка умения** набирать текст на клавиатуре; копировать, вставлять и удалять фрагменты текста; открывать, редактировать и сохранять тексты; устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв. |  |
| **Модуль 3. Создание печатных публикаций (4 ч)** |
| 10 | **Печатные публикации.** Программы для создания печатных публикаций. | **Знать:** что такое печатная публикация; в каких ситуациях может потребоваться умение готовить печатные публикации с помощью компьютера.**Уметь**: вставлять изображения в печатную публикацию; создавать схемы и включать их в печатную публикацию; создавать таблицы и включать их в печатную публикацию. |  |
| 11 | **Работа с изображениями.**Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. |  |
| 12 | Работа с таблицами и схемамиРабота с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. |  |
| 13 | **Проверочная работа по теме «Создание печатных публикаций»** | Проверка умения добавлять иллюстрации в публикацию; создавать схемы и таблицы. |  |
| **Модуль 4. Поиск информации (3 ч)** |
| 14 | **Источники информации для компьютерного поиска.** *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Поисковые системы. | **Знать:** как составлять запрос на поиск информации по ключевым словам.**Уметь:** искать, находить и сохранять тексты и изображения, найденные с помощью поисковых систем. |  |
| 15 | **Поисковые запросы.** **У**точнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска |  |
| 16 | **Поиск изображений.** Сохранение найденных изображений. |  |
| 17 | **Проверочная работа по теме «Поиск информации».** | Проверка умения находить и сохранять тексты и изображения. |  |

 **Материально-техническое обеспечение.**

1. Информатика и ИКТ: Конструктор игр. Графический редактор TuxPaint. Конструктор мультфильмов «Мульти-Пульти». – ООО»МедиаХауз», 2007.
2. Информатика и ИКТ: Дизайнер интерьеров «FloorPlan 3D». – ООО»МедиаХауз», 2007.
3. Графический редактор ArtRage 2.

**Программное обеспечение курса**

Операционная система Windows XP, стандартные программы Калькулятор, Блокнот, Paint, программы Microsoft Office Word и PowerPoint, Adobe ImageReady, браузеры Internet Explorer и Opera

Достижение целей и реализация основных задач раздела осуществляются в рамках модулей «Знакомство с компьютером», «Создание рисунков», «Файлы и папки (каталоги)», «Создание текстов», «Создание печатных публикаций», «Поиск информации». Структура программы создает возможность варьирования количества часов, отводимых на освоение информационных технологий в рамках учебного предмета «Технология».

**Приложение.**

**Терминологический словарь[[1]](#footnote-1)**

**Анимация** – движение объектов на экране компьютера; программные средства, представляющие движение объекта на экране компьютера (обычно путём смены кадров); кадры, используемые для представления движения объекта; оживление на экране неживого (рисунков, кукол, предметов).

**Бланк** – это 1) лист бумаги, на котором напечатаны название и эмблема организации; 2) лист бумаги, на котором уже напечатан некоторый текст, чтобы заполнение бумаги проходило правильно.

**Браузер** – программа, позволяющая просматривать на дисплее компьютера информацию из компьютерной сети и перемещаться по страницам Интернета.

**Брошюра** – книжное издание объёмом от 4 до 48 страниц.

**Буклет** – листовое издание в виде одного листа печатного материала, сложенного в два или более сгибов.

**Буфер (обмена, изображения)** – область памяти компьютера, предназначенная для временного хранения данных при их передаче между устройствами с разными скоростями или разными программами; данные, хранящиеся в этой области памяти.

**Вёрстка** – создание макета печатных изданий, размещение на страницах текстов, схем, таблиц и изображений.

**Видеофайл** – файл, в котором хранится видеофильм (видеоданные).

**Гиперссылка** – это выделение слова или части картинки, при выборе которых щелчком клавиши мыши происходит: 1) переход на другое место просматриваемой страницы; 2) переход на другую страницу электронной публикации.

**Гипертекст** – текст, содержащий гиперссылки.

**Графический редактор** – программа для создания рисунков.

**Графический файл** – файл, в котором хранится изображение.

**Декоративный шрифт** – шрифт, в котором при нажатии на клавишу на экране появляются не символы, изображённые на клавиатуре, а простые рисунки.

**Звуковой файл** – файл, в котором хранится звукозапись.

**Иллюстрация** – изображение, сопровождающее и дополняющее текст.

**Интернет** – самая большая компьютерная сеть, соединяющая огромное количество компьютеров, находящихся во многих странах, для обмена информацией друг с другом.

**Интерфейс** – аппаратные или программные средства, обеспечивающие взаимодействие программ и устройств внутри вычислительной системы.

**Исполняемый файл** – файл, в котором хранится программа.

**Клавиатурный тренажёр** – специальная программа, с помощью которой можно научиться набирать текст на клавиатуре всеми десятью пальцами, не глядя на клавиатуру.

**Книжное издание** – издание в виде блока скреплённых в корешке листов печатного материала в обложке или переплёте (например, журналы, книги, календари книжного типа, брошюры).

**Компьютерная графика** – создание изображений на компьютере.

**Компьютерная анимация** – создание с помощью компьютера как мультфильмов, так и любых движущихся изображений.

**Листовка** – бумажный лист, на котором что-то напечатано с одной или обеих сторон.

**Листовое издание** – издание в виде одного или нескольких листов печатного материала без скрепления (например, афиши, буклеты, газетные издания, географические карты, плакаты, календари).

**Меню** – список программ, команд или функций, предоставляемых пользователю на выбор.

**Мультимедиа** – технология, объединяющая компьютерную информацию, имеющую разное физическое представление (видеоданные, звук, анимацию и графические изображения); использующие эту технологию программы и компьютерные средства передачи информации.

**Мультимедийная публикация** – публикация, в которой используются анимация, звуки или видео (от латинского multum – много, medium – средства).

**Настольные издательские системы** – специальные программы для создания печатных публикаций, более удобные, чем текстовые редакторы, для взаимного расположения на страницах элементов печатных публикаций: текстов, заголовков, изображений, схем, таблиц.

**Операционная система** – это набор программ для управления работой компьютера; программные средства, обеспечивающие управление компьютером, взаимодействие прикладных программ между собой, с аппаратурой и пользователем.

**Папка (каталог)** – в операционных системах с графическим пользовательским интерфейсом – каталог, реально существующий на диске или представляемый для удобства пользователя.

**Печатная публикация** – это такое произведение, которое издано на бумаге, напечатано.

**Поисковая система** – программа для быстрого поиска в большом объёме информации.

**Поисковый запрос** – набор слов, по которым система будет искать подходящие страницы в сети Интернет или файлы на компьютере.

**Презентация** – и предъявление публике чего - нибудь нового, и электронная публикация, которую используют при выступлении.

**Прикладные программы** – программы, которые люди используют как инструмент для достижения своих целей.

**Программа** – это упорядоченный набор действий, записанный на языке, понятном компьютеру.

**Публикация** – это изданное произведение.

**Рабочий стол** – изображение, появляющееся на экране компьютера после запуска операционной системы.

**Расширение имени файла** – часть имени файла, следующая за точкой (обычно от одного до трёх, реже четырёх символов), указывающая на тип хранящихся в нём данных.

**Расширение поиска** – изменение запроса таким образом, чтобы ссылок было больше (например, используя общие названия, уменьшая число ключевых слов).

**Редактирование текста** – внесение изменений в созданный текст.

**Сайты (страницы сети Интернет)** – это электронные публикации, размещённые на удалённых компьютерах и доступные в сети Интернет.

**Сеть** – это соединение компьютеров, которое позволяет передавать информацию от одного компьютера к другому.

**Символ** – общее название буквы, цифры и любого знака.

**Слайды** – сменяющие друг друга страницы, из которых состоит презентация.

**Служебные программы** – программы, основное назначение которых – обеспечивать нормальную работу компьютера.

**Справочная система** – это электронная публикация, предназначенная для получения сведений о какой-либо компьютерной программе.

**Сужение поиска** – поиск по уточнённому и дополненному запросу.

**Схема** – это условное изображение чего-либо в общих, основных чертах.

**Текстовый редактор** – компьютерная программа, которую применяют для создания текстов.

**Текстовый файл** – файл, в котором хранится текст.

**Файл** – это часть памяти компьютера, имеющая имя; поименованная область памяти компьютера, содержащая программы и данные, упорядоченный набор записей.

**Файловый менеджер** – программа для выполнения действий с папками и файлами (создание, удаление, копирование, перемещение, переименовывание).

**Электронная публикация** – это такой способ публикации словесных, графических и иллюстративных материалов, при котором их просмотр происходит на экране.

**Ячейка** – отдельная клетка в таблице.

1. [↑](#footnote-ref-1)