Автор: Щеглова Вера Георгиевна

Место работы: МБОУ СОШ №9, г. Чита

Методическая разработка урока музыки (конспект) предназначена для учителей, работающих по программе Д. Б. Кабалевского. Этот урок используется в 3 классе в 3 четверти (урок №6)

**Тема** «Между музыкой народов мира нет непереходимых границ»

**Задачи:**

-познакомить учащихся с культурой Японии, японской народной музыкой, поэзией, живописью.

-воспитание интернационализма, дружбы между народами, воспитание социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, гуманное отношение к миру, уважения к культуре, обычаем и традициям другого народа

-развитие певческих навыков: точного интонирования мелодии, добиваться кантилены, учить детей выразительному исполнению песни, добиваться отчетливости дикции, петь коллективно

Мультимедийные презентации со слайдами о цветении японской вишни сакуры, дикой сливы уме, хризантем, а так же показать японскую национальную одежду - кимоно, иллюстрацию **бамбуковой флейты (**самбуко), памятник Садако Сасаки в Хиросиме.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Вид урока:** урок-экскурсия

 **Оборудование урока**: музыкальный центр, CD диски, портрет Д.Б.Кабалевского, карта мира, компьютер, проектор, фортепиано

Целевая аудитория: для 3 класса

**Вход** в класс под песню «Если бы парни всей земли»слова: музыка: В. Соловьёва-Седого,

слова Е. Долматовского, исп.: Марк Бернес

**Организационный момент**

Звучит мелодия из кантаты "Песня утра, весны и мира" Д. Кабалевского, сл. Ц. Солодаря

Учитель поет: Сегодня, друзья, как вчера,
Начинается день наш с утра.
На всех языках говорят,
Говорят миллионы ребят:
- Доброе утро, доброе утро,

Ученики поют: Доброе утро.

Учитель:

 Пусть мирное утро труда
Детям радость приносит всегда,
И пусть миллионы ребят,
Улыбаясь, друзьям говорят:
- Доброе утро, доброе утро -
С этих слов начинается день на Земле.
Доброе утро, доброе утро, доброе утро...

 «Наша планета… Говорят, из космоса, она смотрится совсем маленькой и беззащитной.

Ее нужно сберечь. Ведь люди приходят в жизнь не для того чтобы убивать и разрушать, а для того, чтобы созидать, строить, радоваться, жить и работать в мире.

В музыке, как и во всем искусстве одной из значительных тем является тема борьбы за мир и тема дружбы народов. В 1951году 20 века на экраны вышел фильм « Мы за мир».

 Режиссёры:  Йорис Ивенс и Иван Пырьев

рассказывающий о Третьем Всемирном фестивале молодежи и студентов, который проходил в Берлине(1951г). В фильме впервые прозвучала песня «Летите, голуби» композитора И.Дунаевского на стихи М.Матусовского

**«Летите, голуби»(отрывок) - исполнение учащимися**

**«Летите, голуби» И.Дунаевского и М.Матусовского - слушание в исполнении Большого детского хора**

Какая нежная, красивая мелодия. Ребята, скажите, какая же связь между названием фильма

« Мы за мир» и песней «Летите, голуби»? /Голубь – символ мира и дружбы./

 Мы продолжаем тему четверти «Между музыкой народов мира не непереходимых границ». Голубь мира нас переносит в Японию./На карте мира учитель помещает бумажного голубя на территорию Японии/

**Звучит песня «Катюша» М.Блантера** в исполнении учителя

-Узнали песню? Как называется? Авторы?

Эта песни композитора М.Блантера и поэта М.Исаковского «Катюша» (1938г) облетела весь мир и стала без преувеличения интернациональной песней. Во время Великой Отечественной войны «Катюша» была гимном итальянских партизан.

**Звучит песня «Катюша» ( на японском языке )**в исполнении японского квартета **«**Роял Найтс»

Как вы думаете, на каком языке звучит наша песня?

Понравилось вам исполнение?

В Токио-столице Японии есть клуб любителей русской песни и вообще любителей пения. Называется этот клуб «Катюша» в честь любимой песни.

**Рассказ учителя о Японии и в исполнении учеников звучат стихи японских поэтов**

Японию называют страной восходящего солнца, т.к. ее земля первая в восточном полушарии озаряется солнечными лучами.

Япония располагается на 4 крупных и ряде мелких островов, которые омываются Тихим океаном и морями. Природа ее разнообразна и красива.

Нет ни одной страны, где бы природа так вероломно сочетала бы ласковость с крайней суровостью. Действующие вулканы, землетрясения, которые выбрасывают на берег огромные волны, причиняют стране неисчислимый ущерб. В Японии часто случаются землетрясения, поэтому здания строятся здесь с расчетом на то, чтобы они могли выдерживать сильные подземные толчки./слайд -храм Кинкакудзи/

Кимоно - традиционная одежда мужчин, женщин и детей, но именно женское кимоно превратилось своего рода символ Японии. Внешняя притягательная сила кимоно - в уникальном силуэте и красоте мерцающих тканей. Узоры наполнены философской символикой. Женское кимоно - не просто платье. Это - овеществлённое понимание красоты, носительницей которой является женщина. Слияние живого и неживого создаёт двойной эффект красоты.

/просмотр слайдов, где японцы в национальной одежде/

 В Японии 12 сезонов, приуроченных к цветению разных растений. Цветочный орнамент на кимоно предваряет пору цветения.

Осень- пора цветения хризантем, ярко красной листвы кленов.

 *«Среди опавших лепестков,*

*Согретым ярким солнцем гор,*

*Цветут цветы, Их миллионы,*

*Огромный радужный ковер»*

*А.Такако*Когда еще лежит снег зацветает умэ. Так называется дикая слива, зацветающая в Японии раньше сакуры. Цветы умэ символом мужества и стойкости. Цветение умэ – такая же национальная примета весны, как для нас – весенняя капель. Умэ, как и сакура, не плодоносит. У японцев нет выражения: «нюхать цветы», а есть «ханами» – «любоваться цветением».

На фоне японской народной **музыки** «Сакура» в исполнении **арфы и бамбуковой флейты (**самбуко) **звучит рассказ учителя о сакуре, дети читают стихи.**

Но самое знаменитое - это весеннее цветение вишни-сакуры.

 В апреле в Японии проходит Ханами-пати - праздник-фестиваль любования цветением [сакуры](http://www.gardenia.ru/pages/sady_024.htm). Токио создаётся специальный штаб из 40-50 человек. Штаб постоянно принимает информацию о зацветании сакуры, поступающую от населения.

В транспорте, на улицах, в магазинах, везде и повсюду красуются плакаты с фотографиями нераспустившихся бутонов сакуры. Всех приглашают на праздник любования сакурой!

*Тревога берет!*

*Где, на какой вершине*

*Окрестных гор*

*Цветы долгожданных вишен*

*Первыми зацветут?*

*Сайгё*

Начинается праздник в столице, а затем продолжается в других японских городах и селениях. В выходные дни, похоже, вся страна отправляется на коллективные любования цветением сакуры…

*Как завидна их судьба!*

*К северу от суетного мира*

*Вишни зацвели в горах.*

*Босё*

Япония просто утопает в бело-розовой пене цветков сакуры. Это невероятно красивая пора!

*Я видел , они расцвели,*

*Ветки вишневых деревьев,*

*Но в сумраке еле сквозят,-*

*Благоуханная дымка*

*На вечереющем небе.*

Фудзивара-но Садаиэ

Во время цветения сакуры сады и парки стоят невероятно нарядные и торжественные. Деревья окутаны нежнейшей пеной лепестков, в воздухе витает тонкий аромат.
Цвета и оттенки лепестков сакуры самые разные: белые, розовые, сиреневатые, красные, фиолетовые.

*На ветке сакуры*

*Колышатся цветы.*

*Они так нежно навевают*

*Все новые и новые мечты*

*К мечтам, что я лелею*

*А.Такако*С наступлением темноты цветущие сакуры подсвечиваются со всех сторон прожекторами - зрелище просто волшебно

Люди стоят вокруг огромной нарядной сакуры, замерев и затаив дыхание, и только изредка перешёптываются. Все взоры устремлены на сакуру. Кажется, что присутствуешь при каком-то таинстве.

*Чужих меж нами**нет!*

*Мы все друг другу братья*

*Под вишнею в цвету.*

Исса

 В японской поэзии пора цветения сакуры ассоциируется с молодостью, с быстро пролетающей красотой человека, которая оставляет только прекрасные воспоминания.

Сакура, ещё вчера ты пленила красотой! А сегодня грустно наблюдать, как опадают твои лепестки...

*Прощайте, о вишен цветы!*

*Спасибо вам за радушный прием,*

*За щедрую доброту*

*Босё*

В исполнении ребят вы услышали стихи-танка японских поэтов Босё, А.Такако, Исса, Фудзивара-но Садаиэ, Сайгё. Танка - древняя форма японской поэзии. На японском языке произносятся на одном дыхании. Прозвучала мелодия народной японской песни «Вишня» в исполнении арфы и изумительной по звучанию **бамбуковой флейты (**самбуко)

**«Вишня» (японская народная песни) –в исполнении учащихся**

Что роднит с русской музыкой?/певучесть/

Что отличает?/необычное звучание, музыка звучит в ладу пентатоника- лад, состоящий из 5 нот, находящихся в пределах одной октавы/

Советский композитор Д.Б.Кабалевский был в Японии. Его поразила красота цветения сакуры и под впечатлением увиденного, появилось произведение, которое вы сейчас послушаете

**Вариации на тему «Вишня» Д.Б.Кабалеского -слушание**

Вспоминаем принцип построения вариационной формы.

Как изменяется тема?

Как звучит фортепиано в последней вариации?/как набат/

О чем возвещают колокола?/тревога, напоминание о трагическом прошлом/

6 и 9 августа 1945г США сбросили на японские города Хиросиму/порт о.Хонсюи/и Нагасаки ядерные бомбы. Общее количество погибших составило от 90 до 166 тысяч человек в Хиросиме и от 60 до 80 тысяч человек — в Нагасаки. Многие люди были поражены лучевой болезнью.

В 1950-х получила широкую известность история японской девочки из Хиросимы Садако Сасаки, умершей в 1955 году от последствий облучения ([лейкемии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)). Уже находясь в больнице, Садако узнала о легенде, согласно которой человек, [сложивший](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8) тысячу бумажных [журавликов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C), может загадать желание, которое обязательно исполнится. Желая выздороветь, Садако стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги. Согласно книге [«Садако и тысяча бумажных журавликов»](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D0%BE_%D0%B8_%D1%82%D1%8B%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%B0_%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%C2%BB&action=edit&redlink=1)  канадской детской писательницы [Элеанор Коэр](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D1%8D%D1%80,_%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80&action=edit&redlink=1" \o "Коэр, Элеанор (страница отсутствует)) , Садако успела сложить только 644 журавлика, после чего, в октябре 1955 года, она умерла. Её подруги закончили остальные фигурки. О несчастье, постигшем Садако узнали во всем мире и дети разных стран делали из бумаги журавликов и посылали в Японию.

В Японии много замечательных архитектурных и исторических памятников - огромных статуй, храмов Будды, замков, дворцов. Но самый известный - это мемориальный комплекс, который сооружен в Хиросиме по проекту знаменитого японского архитектора Кендзо Танге в память жертв атомной бомбардировки. На средства японских школьников установили памятник. На основании, изображающем атомную бомбу, высится бронзовая фигурка Садако. В протянутых руках девочка держит бумажного журавлика. Этот памятник призывает людей бороться за мир, беречь его, не забывать ужасы войны.

*Пусть ходят голуби по крышам,
Пусть тают в небе журавли...
Пусть будет мир!
Он так нам нужен!
Мир нужен людям всей земли!
(Н.Гавриленко)*

Ребята, чтобы каждый из вас, ушел с урока маленьким символом мира, предлагаю сделать журавликов, таких, какие делала Садако.

Под японскую народную музыку в исполнении арфы и флейты ученики из бумаги складывают японских журавликов / техника изготовления была отработана на уроке ИЗО/

Обобщение

Сегодня на уроке мы познакомились с культурой необычной страны – Японии. Послушали стихи-танка, исполнили песни русских авторов и японскую народную песню, послушали музыку , проанализировали ее, а также каждый из вас сделал символ мира - японского журавлика. Мы много на уроке говорили о мире. А чем вы можете помочь делу защиты миру на земле? /хорошей учебой, поведением, быть дружными и хорошими товарищами./

Все мы разные, но мы все вместе, одна большая семья, которая старается жить в дружбе и согласии. И как поется в песне, под которую вы сегодня вошли в класс:

*Парни, парни, это в наших силах
Землю от пожара уберечь
Мы за мир, за дружбу, за улыбки милых,
За сердечность встреч.*
**Выход из класса** под песню «Если бы парни всей земли»

Интернет ресурсы:

[http://positivepost.com.ua/xrizantemy-v-yaponii.html/цветение хризантем/](http://positivepost.com.ua/xrizantemy-v-yaponii.html/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%85%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BC/)

<http://ledi-ko.livejournal.com/162511.html>/ цветение уме/

<http://www.gardenia.ru/pages/sakura_001.htm> / цветение сакуры/

[http://lady-forever.ru/publ/7-1-0-1231/Садако Сасаки.1000](http://lady-forever.ru/publ/7-1-0-1231/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D0%BE%20%D0%A1%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%B8.1000) бумажных журавликов/

<http://histmusic.ru/bambukovaya-flejta> /бамбуковая флейта/