|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема: «Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века»** ***Тип урока:*** комбинированный  ***Цели и задачи урока:***   1. ***Учебные цели:***  * На основе знаний о предыдущем периоде развития отечественной истории систематизировать вновь приобретенные знания об особенностях и направлениях культуры; * подвести учащихся к итогу о том, что реформы культуры способствовали возвышению международного статуса России; * помочь учащимся в осмыслении значение петровских преобразований для истории России;  1. ***Развивающая:***  * сформировать у учащихся образное представление об уровне российской культуры первой четверти XVIII века.  1. ***Воспитательная:***  * развивать самостоятельную мыслительную деятельность учащихся; * воспитывать уважение к истории своей страны.   ***Термины:*** ассамблея, гравюра, кант, клавикорды.  **Основные даты и события**  ***1702 г.***  — начала издаваться первая печатная газета «Ведомости».       ***1714 г.*** — основание Кунсткамеры.        ***1712 – 1725гг.*** — А. К. Нартов изобрел и построил токарный станок.  ***1724 г.*** — указ об учреждении Академии наук и художеств.  ***Оборудование:***   * Карта «Социально – экономическое развитие России в первой половине XVIII века».  1. ***Организационный момент:***   - Здравствуйте ребята. Садитесь. Кто сегодня отсутствует???  ***II. Проверка домашнего задания:***  - Закрыли все учебники…  ***Разминка***  ***Работа учителя Работа уч-ся***   |  |  | | --- | --- | | 1. *В каких годах была введена подушная подать?* | *1718 – 1724 гг.* | | 1. *В каком году Петром I был учрежден Сенат?* | *1711 г.* | | 1. *В каком году был указ об объединении мастеров-ремесленников в цехи?* | *1722 г.* | | 1. *В каком году была церковная реформа?* | *1721 г.* | | 1. *Чем Петр I в 1699 г. заменил Боярскую думу?* | *Ближней канцелярией* | | 1. *В каком году был принят Таможенный тариф?* | *1724 г.* | | 1. *В каком городе в 1721 г. был заключен мирный договор между Россией и Швецией?* | *Ништадт* | | 1. *В каких годах была Северная война?* | *1700 – 1721 гг.* | | 1. *Россия в 1721 г. стала?* | *империей* | | 1. *В каком году был принят указ «Табель о рангах»?* | *1722 г.* |   ***- Ребята какая тема была задана на дом?***  ***- Экономика России в первой четверти XVIII века.***  ***Раздать карточки***  ***III. Индивидуальный опрос***  ***Карточки***   |  |  | | --- | --- | | ***I вариант*** | ***II вариант*** | | 1. *Дайте определение термину «меркантилизм».* | *Дайте определение термину «протекционизм».* | | 1. *Дайте определение термину «подушная подать».* | *Дайте определение термину «приписные крестьяне».* | | 1. *Дайте определение термину «мануфактура».* | *Дайте определение термину «мануфактура».* |   ***Ответы на карточки***   |  |  | | --- | --- | | *I вариант* | *II вариант* | | ***Меркантилизм — это торговая политика, которая заключалась в том, чтобы государство по­стоянно имело положительный торговый баланс с другими странами.*** | ***Протекционизм – экономическая политика государства, направленная на поддержку отечественного производства путем ограничения ввоза товаров и оказания экономической помощи предпринимателям.*** | | ***Подушная подать- основной прямой налог, взимавшийся с мужского населения податных сословий, вне зависимости от возраста.*** | ***Приписные крестьяне – дворцовые крестьяне, которые вместо уплаты подати должны были работать на казенных или частных заводах, т. е. были прикреплены (приписаны) к ним.*** | | ***Мануфактура – предприятие, основанное на разделении труда на основе ручной, ремесленной технике.*** | ***Мануфактура – предприятие, основанное на разделении труда на основе ручной, ремесленной технике.*** |   ***IV. Фронтальный опрос***   |  |  | | --- | --- | | ***Работа учителя*** | ***Работа уч-ся*** | | 1. *Чем вы можете объяснить экономическое отставание России от европейских стран в нач. XVIII века?* | Несмотря на серьезные перемены, происшедшие в российской экономике в XVII веке, она продолжала отставать от ведущих европейских держав. В то время как в Западной Европе шел процесс разложения феодального строя, Россия предпринимала попытки его совершенствования. Это вело к нарастанию эконо­мических проблем. Так, при огромных природных ресурсах в стране не хватало собственного металла, и она была вынуждена поку­пать его в Швеции. Не было налажено производство важней­ших промышленных изделий. Слабым было мануфактурное про­изводство (к концу XVII века в стране насчитывалось не более 30 мануфактур). По старинке развивалось сельскохозяйственное производство, в котором не применялись новые методы хозяй­ствования, известные в Европе. Мелкое ремесленное производ­ство не могло удовлетворить растущих потребностей населения. | | 1. *Каковы были главные направления экономической политики Петра I?* | Все эти проблемы созна­вал Петр I с самого начала его государственной деятельности. Но более отчетливо они проявились после его поездки в Евро­пу. Непосредственным же сигналом к началу реформ в области экономики послужило начало войны со Швецией, когда сразу прекратились поставки шведского металла в Россию. Потеряв всю артиллерию под Нарвой, молодой царь не имел металла для новых пушек и, как мы помним, был вынужден переливать на пушки церковные колокола.  Одной из главных особенностей политики Петра 1 в области экономики стало усиление государственного вмешательства в ее развитие. Практически все промышленное строительство первой четверти XVIII века было ориентировано на нужды армии и фло­та. Лишь с 1715 года царь стал поощрять частное предприни­мательство. Одной из главных причин этого была неэффектив­ность государственного управления многими мануфактурами. По­этому в частные руки передавались, как правило, убыточные предприятия. Главными направлениями экономических преобразований Пе­тра стали протекционизм (поддержка развития отечественной промышленности, особенно мануфактурной, и вывоза товаров за границу) и меркантилизм (преобладание вывоза товаров из стра­ны над ввозом с целью концентрации денежных средств внутри страны). Для пополнения казны была введена казенная монополия на соль. Полученные от этого большие средства шли на строитель­ство каналов, выдачу средств предпринимателям. | | 1. *Какие изменения произошли в сельском хозяйстве России?* | Россия продолжала оставаться аграр­ной страной. Абсолютное большинство населения (достигшего к началу XVIII века численности 14—15 миллионов человек) по- прежнему занималось сельским хозяйством.  Стремясь максимально использовать положительный запад­ный опыт, Петр приказал применять при уборке зерновых на­ряду с традиционным серпом литовскую косу и грабли, которые по его приказу тысячами закупались и рассылались по губерни­ям. В результате эти новые инструменты вскоре стали основны­ми орудиями труда в черноземных и степных районах страны. Крестьяне с большой охотой переходили на косу из-за много­кратной экономии времени.  Создание большой регулярной армии потребовало разведения новых пород овец, дававших сырье для производства сукна. Они закупались в Испании и Германии, а затем разводились в юж­ных районах России. Также создавались первые конные заводы, без которых было невозможно иметь большую кавалерию.  Для нужд двора разводились шелковичные черви, с помощью которых производился шелк. По указу царя расширялись посе­вы льна и конопли для нужд армии.  Строительство флота потребовало вырубок лесов на обшир­ных территориях. В связи с этим Петр I запретил рубить лес вблизи рек. Это были первые в истории нашей страны приро­доохранные мероприятия.  Однако, несмотря на все эти новшества и перемены к лучшему, принудительный труд крепостных, низкий уровень развития сельскохозяйст­венной техники не могли обеспечить вы­сокой и устойчивой урожайности полей. | | 1. *Какие изменения произошли в ремесленном производстве?* | К концу царствования Петра в стране было учтено около 16 тысяч ремесленников.  Крупнейши­ми ремесленными центрами были Москва (здесь около 7 тысяч человек занимались ремеслом) и Петербург (2,5 тысячи). Ос­новными видами ремесленного производства были предметы до­машнего обихода: замки, ножи (особо ценились те, что были сделаны в селах Павлове, Ворсма и др.), оловянная посуда (Яро- славль), холсты (Кострома), украшения из золота и серебра (Москва), финифти (Ростов Великий) и др.  В целях повышения качества ремесленной продукции масте­ра были обязаны ставить личное клеймо на изделии.  В 1722 году были введены *ремесленные цеха*, объединившие мелких производителей. Кроме зарегистрированных ремесленников, в стране были мно­гие тысячи деревенских мастеров, работавших в межсезонье, ког­да заканчивался сельскохозяйственный цикл. Как правило, они хорошо выделывали кожи убитых на охоте животных и шили из них шапки и шубы.  С увеличением численности армии росли заказы на кожаные сапоги и ремни. Только в Москве работало почти 1500 сапож­ников. Однако главными специалистами в этом деле считались ярославцы. Качество выделки кожи русскими ремесленниками было настолько высоким, что их изделия превратились в один из самых популярных товаров, идущих в Европу. | | 1. *Какие изменения произошли в торговле?* | В первой четверти XVIII века успешно разви­вался всероссийский рынок. Кроме сельских торжков, куда 2— 3 раза в неделю собирались продавцы и покупатели из близле­жащих деревень, действовали и расширялись оптовые ярмарки.  При Петре I были усовершенствованы пути сообщения, что содействовало развитию торговли: был построен Вышневолоц­кий (1703—1709) и начато строительство Ладожского обводно­го канала (1718—1731) и Волго-Донского канала.  Развитию внутренней торговли способствовало увеличение чис­ленности городов и городского населения, рост мануфактурного производства, создание регулярной и многочисленной армии.  Значительно выросли и объемы внешней торговли. Причем значение крупнейшего прежде порта — Архангельска — неуклон­но падало, а роль Петербурга, Риги и других балтийских гава­ней возрастала.  Стремясь оградить отечественного производителя от конку­ренции иностранных товаров, Петр ограничивал или запрещал вовсе ввоз в страну тех товаров, которые в достаточном коли­честве производились в России. Одновременно запрещался вы­воз сырья, необходимого отечественным производителям.  В 1724 году Петр принял Таможенный тариф, который уста­новил 75%-ную пошлину на ввоз в страну даже высококачест­венных иностранных изделий, если они в достаточном количестве производились в России. Это делало ввоз таких товаров невы­годным для иностранных купцов. Пошлины на другие иностран­ные товары устанавливались в пределах от 12 до 37% и взима­лись в иностранной **валюте** по выгодному для России курсу. Был ограничен вывоз золота и серебра из страны и, наобо­рот, поощрялся их ввоз. Основными торговыми партнерами России при Петре были Англия и Голландия. В Россию ввозились табак, металл и изде­лия из него, украшения, кружева, кофе. Вывозились в основном пенька, лен, сало, юфть, поташ, лес, начинался экспорт зерна (он был запрещен лишь в годы неурожая). На юге страны важ­нейшим торговым центром была Астрахань, через которую шла торговля с Персией и Закавказьем. На востоке все более ак­тивной становилась торговля с Китаем.  При Петре были сделаны и попытки установить торговый путь через Центральную Азию в Индию, но они не были удачными. | | 1. *Каковы были итоги экономического развития России в первой четверти XVIII века?* | Главным итогом экономи­ческой политики Петра I стал значительный скачок в развитии хозяйства страны в первой четверти XVIII века. В семь раз вы- росло число мануфактур. Значительно расширился объем выпу­скаемой промышленной продукции. Страна впервые вышла на третье место в Европе по выплавке металла и стала его экс­портировать (продавать за границей). В сельском хозяйстве вне­дрялись новые орудия труда, росла его производительность. С включением в состав России Прибалтики значительно вырос­ли торгово-экономические связи с Европой, год от года росли обороты внешней торговли. Крупнейшим ее центром был Петербург. Увеличился товарооборот и внутри России. Значи­тельно выросло купеческое сословие, ставшее основой отечест­венной экономики.  Однако все эти достижения были получены высокой ценой: тя­желые налоги вели к обнищанию многих крестьянских хозяйств; свободное предпринимательство тормозилось господством крепост­нической системы. Государство играло ведущую роль в экономике.  Все это вызывало неизбежные конфликты и потрясения в об­ществе. |   ***Собрать карточки***  ***- Переходим к изучению нового материала. Тема нашего сегодняшнего урока «Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века»***  ***V. Изучение нового материала***   |  |  | | --- | --- | | ***Работа учителя*** | ***Работа уч-ся*** | | **План урока:**  **1. Новшества культуры и быта.**  **2. Образование.**  **3. Развитие науки.**  **4. Литература и искусство.**  **5. Значение культурного наследия петровской эпохи.**  **§ 18 - 19. Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века.**  **1. Новшества культуры и быта.**  ***(Рассказ учителя*)** Целью Петра было создание облика новой России, что было невозмож­но достигнуть без серьезных изменений в сфере культуры, науки, образова­ния.  Именно благодаря его усилиям в России стало утверждаться мнение, что в области просвещения, науки, культуры, быта прогрессивно и полезно то, что уже прошло проверку временем в передовых западных странах и вы­вело их на ведущие позиции в мире. Но Петр стал перенимать не только действительно нужные и полезные научно-технические достижения, зна­ния, образ жизни и даже образ мыслей, но и то, что для России, во многом не готовой к европейским новшествам, было бессмысленным, вредным и даже губительным.  Когда Петр I по возвращении из Европы в 1698 г. начал стричь бороды боярам и укорачивать их длиннополые каф­таны, люди поначалу восприняли это как сумасбродство молодого монар­ха. Но они ошибались. Петр действительно начал широкую программу культурных преобразований. Бороды и кафтаны стали цветочками, потом пошли и ягодки. Уже в 1700 г. у ворот Кремля были выставлены манекены с образцами новой одежды. Жестко и решительно царь начал менять внеш­ний облик людей.  В жизнь дворян и горожан стали вводиться не только одежда и обувь европейских образцов (польских, венгерских, французских, немецких), но и парики. В конце декабря 1699 г. царь издал указ об изменении летоисчисления и России. Раньше, по старорусскому обычаю, пришедшему из Византии, юлы исчислялись от мифического сотворения мира. Новый год начинался I сентября. Петр I предписал считать годы, как в христианской православ­ной Европе (Юлианский календарь) — от Рождества Христова, а новый год открывать 1 января. Первого января 1700 г. Россия стала жить по новому календарю. Но для церкви Петр разрешил сохранить старое летоисчисле­ние. В Россию пришли елка, Дед Мороз, январские новогодние праздники.  Вскоре после переноса столицы в Петербург в этих праздниках стали участвовать царская семья, двор, гвардия, все население города. Проходи­ли торжественные церковные службы, а на улицах устраивались елки, веселые гулянья, фейерверки; в домах горожан начинались пиры, в которых нередко принимал участие и царь.  За этим наступили перемены в счете часов. Раньше сутки делились от утра и до вечера. Петр же ввел новое, европейское деление — деление суток на равные 24 часа. Все часы в России, в том числе на Спасских воротах Кремля, стали переделываться. Куранты Спасской башни впервые отбили 9 часов утра 9 декабря 1706 г.  Петр добивался, чтобы общение окружавших его людей было свобод­ным и раскованным, чтобы ушли в прошлое закоснелые старомосковские ритуалы, сложные церемонии, подчеркивавшие важность и родовитость княжеских и боярских фамилий. Первым пример новым способам обще­ния давал сам Петр. Он запросто общался как со своими сподвижниками, так и с простыми горожанами и даже солдатами. Заходил в их дома, усажи­вался за стол, нередко становился крестным отцом детей не только знати, но и простолюдинов. Частыми в покоях царя, в домах его соратников стали дружеские пирушки.  С 1718 г. царь ввел в практику общения так называемые ассамблеи — собрания. ***(Ребята запишите новый термин в тетради ассамблея).*** Они периодически проходили в зимнее время по вечерам в до­мах богатых и знатных дворян и горожан. На них съезжалось все тогдашнее петербургское общество. Гостей здесь не встречали и не провожали. Каж­дый, в том числе царь, мог запросто заехать на чашку чая, сыграть партию в шашки или шахматы, которые стали все больше входить в моду. Моло­дежь танцевала, развлекалась играми. Государственные мужи вели солид­ные беседы, решали назревшие дела, купцы, предприниматели обсуждали профессиональные проблемы. В ассамблеях непременно участвовали жен­щины. Уходили с таких ассамблей «по-английски», не прощаясь.  Другими становились и манеры русских дворян и горожан, появился гак называемый «политес», правила хорошего тона. Петр всячески поощ­рял умение танцевать, свободно изъясняться на иностранных языках, фех­товать, владеть искусством речи и письма. Все это меняло облик высших слоев общества. Вышедшая в 1717 г. книга «Юности честное зерцало» (за­метим, что написана она была по указанию Петра), стала сводом правил хорошего тона — правил внешней культуры и поведения дворянина в об­ществе. В ней порицалось то, что совсем еще недавно было обычным для самого молодого царя и его друзей, когда они впервые выехали за границу. Там, в частности, говорилось о поведении за столом: «сяди прямо и не хватай первый в блюдо, не жри, как свинья и не дуй в ушное (от слова «уха», рыбное блюдо), чтобы везде брызгало, не сопи когда яси (когда ешь)... Не облизывай перстов (пальцев) и не грызи костей, но обрежь ножом».  При Петре российская жизнь засияла чередой новых праздников и уве­селений. Помимо традиционных празднеств, связанных с именами и дня­ми рождения царя, царицы, их детей, появились и новые — день коронации Петра 1, день царского бракосочетания, а также ежегодные праздники, посвященные Полтавской битве (27 июня), победам под Гангутом и Грен гамом (27 июля), овладению Нарвой (9 августа), заключению Ништадского мира (30 августа). Особый праздник устраивался в честь учреждения первого и высшего русского ордена Св. Андрея Первозванного (30 ноября).  Частью общего культурного поворота в обществе стали повышение грамотности населения, широкое развертывание книгопечатания, типо­графского и книгоиздательского дела, появление первых русских публич­ных библиотек.  При активном участии Петра в России была издана и новая граждан екая азбука — вместо устаревшей церковнославянской. Это значительно упростило книгоиздание. Новая азбука просуществовала более двух веков.  Старорусские буквенные обозначения цифр были заменены арабскими цифрами. Теперь единица обозначалась «1», а не буквой «А», как прежде.  Появились новые типографии. В них печатались русские и переводные учебники, книги по истории, естествознанию и технике, переводы литера­турных и исторических сочинений античных авторов, в том числе Юлия Цезаря, древнегреческого баснописца Эзопа, римского поэта Овидия. В Москве и Петербурге появились первые библиотеки — общедоступные и бесплатные.  В 1702 г. в культурной жизни страны произошло примечательное со­бытие: встав однажды поутру в один из декабрьских дней, москвичи обна­ружили, что около московской типографии продаются какие-то диковин­ные печатные листы. Так вышла в свет первая в России массовая газета «Ведомости». ***(Ребята запишите дату в тетради 1702 г.).*** Она предназначалась не только для царской семьи и высших сановников, как «Куранты» при Алексее Михайловиче. Ее вынесли на ули­цу. Тираж «Ведомостей» доходил до 2500 экземпляров.  Но вместе с этими новшествами и успехами русской культуры появи­лись и первые признаки чрезмерного и порой необдуманного увлечения всем иностранным, чему пример подавал и сам царь. Достаточно сказать, что русский язык в это время пополнился более чем 4 тысячами новых ино­странных слов. Многие из них были вовсе не обязательны. Письма царя пестрят немецкими, голландскими словами и терминами. Началось на­стоящее засорение русского языка.  Подражание западной моде привело к тому, что люди порой были вы­нуждены менять удобную и хорошо приспособленную к русскому климату одежду на вполне европейские, но неудобные и непрактичные для России наряды. Действительно, какая польза от коротких панталонов, шелковых чулок, фетровых шляп при двадцатиградусных петербургских морозах!  Перемены в культурном облике России коснулись и внешнего вида русских городов. Петр понуждал городские власти строить современные здания, мостить улицы брусчаткой, как в европейских городах. Он в своих указаниях предписывал в уже существующих городах вносить элементы «пра­вильности» — выносить жилые дома за «красную линию», «строить их не посередь дворов своих», создавать тем самым прямые улицы, добиваться симметричной планировки фасадов зданий. При нем впервые в России загорелись уличные фонари. Конечно, это было в Петербурге. А ранее в Ев­ропе только в семи городах — Гамбурге, Гааге, Берлине, Копенгагене, Beне, Лондоне и Ганновере (столице Саксонии) существовало освещение.  Для строительства Петербурга были мобилизованы тысячи работных, посадских людей, государственных крестьян. День и ночь к городу на телегах, зимой — на санях везли строительный камень, кровельный материал, бревна, доски. Для проектирования и строительства улиц, дворцов, обще­ственных зданий приглашены итальянские и французские архитекторы, инженеры, мастера. Стали создаваться замечательные архитектурные ан­самбли — Адмиралтейство, Петропавловская крепость с новым собором, здание коллегий, дворец Меншикова, здание Кунсткамеры и др.  **2. Образование.**  «Аз есмь в чину учимых». Так говорил о себе Петр, который учился всю жизнь. Того же он требовал от всей страны.  В первой четверти XVIII в. в России, по существу, появилась сеть свет­ских школ и других учебных заведений. Во многих городах страны открылись «цифирные школы». В них учились дети дворян, чиновников, низшего духовенства. Расширилась сеть епархиальных школ, где проходили обу­чение дети духовных лиц, отдельные школы создаются для детей солдат и матросов.  Но развитие экономики, торговли, градостроительства требовали все новых и новых кадров грамотных и смышленых людей. Этого же требовала усложнившаяся система государственного — центрального и местного — управления. Нужны были хорошо подготовленные, владеющие иностран­ными языками губернаторы, вице-губернаторы, воеводы, чиновники, ди­пломаты.  В ответ на эти запросы времени в России создаются горные школы, школа переводчиков, где ученики овладевали европейскими и восточными языками. Расширяется обучение в Славяно-греко-латинской академии, на базе которой формируются школы — славяно-латинская, славяно-грече­ская и славяно-русская.  При Петре I в России впервые появляются технические учебные заве­дения. Навигацкие школы вслед за Москвой создаются в Новгороде, Нарве и других городах, а на их основе открывается Морская академия в Петер­бурге. Основной предмет в ней — кораблестроение. Следует еще раз упомя­нуть об открытии в Москве и Петербурге инженерных школ и возникнове­нии первых медицинских училищ. В основном здесь учились дети дворян. Петр сам занимался подбором учеников, строго следил за обучением, по­рой экзаменовал учащихся, хвалил прилежных, корил и даже наказывал нерадивых. Специальным указом он запретил молодым дворянам женить­ся, если они не имели образования. По существу, царь силком втаскивал Россию в просвещение.  **3. Развитие науки.**  Еще будучи в Европе во время Великого посольства, Петр I много внимания уделял ознакомлению с европейской наукой. Он встречался с выдающимися учеными, изобретателями. Царь-реформатор прекрасно понимал роль науки в развитии цивилизации. Но как перенести научные знания в Россию, как дать мощный импульс научной мысли в отсталой стране? Первое, что он сделал, — пригласил на службу европейских научных светил. Петр не скупился на расходы. Обеспечивал их хорошими окладами, предоставлял удобное жилье, давал различные льготы. Так в России появились швейцарский математик и механик Даниил Бернулли (1700—1782), французский астроном и картограф Жозеф Делиль (1688—1768) и некоторые другие. Во-вторых, царь помогал продвинуться в науке талантливым русским самородкам. Многие из них при его под­держке проходили обучение в европейских странах. В-третьих, он всячески способствовал развитию научно-технических знаний, а также тех областей науки, которые имели большой практический интерес для становления русской промышленности, освоения природных ресурсов. По всей стране рассылались геологические экспедиции, которые обнаруживали месторо­ждения каменного угля, железной и медной руд, серебра, серы. Впервые в петровское время стали разрабатываться нефтяные месторождения.  Открытие новых земель, присоединение Сибири привели к подлинно­му буму новых экспедиций на восток. Русские люди появились на Камчат­ке и Курилах. Цель этих экспедиций заключалась не только в разведыва­нии и освоении новых богатых пушниной и полезными ископаемыми зе­мель, но и в научном изучении пространств России и близлежащих стран, составлении географических карт. Была послана специальная экспедиция на Чукотский полуостров, перед которой царь поставил цель разведать, «сошлася ли Америка с Азией». За три недели до смерти Петр составил ин­струкцию для датского капитана Витуса Беринга, состоящего на русской службе. Он направлялся в свою первую камчатскую экспедицию ради по­иска пути через Ледовитый океан в Китай и Индию. Уже после смерти Пет­ра Беринг достиг берегов Аляски, открыл пролив между Азией и Америкой, названный его именем.  Другая экспедиция пробивалась в Индию через среднеазиатские ханст­ва Хиву и Бухару. Казачьим атаманам поручалось обследовать и описать земли по Аму-Дарье, в районе озера Иссык-Куль. Постоянными стали экс­педиции на Северный Кавказ. В результате к началу 20-х гг. появились карты отдельных частей России.  Общий подъем экономики и просвещения в стране привел к сдвигам в области технических новшеств. В механике появились изобретения Анд­рея Константиновича Нартова, создавшего серию оригинальных токарных и винторезных станков в 1712 – 1725гг. ***(Ребята давайте запишем дату 1712 – 1725 гг.).*** Новыми, более экономичными и эффективными способами стали ковать и обрабатывать оружейные стволы. Зародилась отечественная оптика. Русские умельцы стали мастерить микроскопы, подзорные трубы, которые прежде покупались за границей.  По инициативе Петра были открыты астрономическая обсерватория, Ботанический сад, начат сбор древних рукописей, появились новые исто­рические труды. Сам Петр в свободные часы работал как автор над «Историей Свейской (т. е. Шведской) войны». Но времени не хватало, и его труд остался неоконченным.  Потрясенный музеями Европы, Петр задался целью создать нечто по­добное и в России. В 1714 г. в Петербурге открылась Кунсткамера — пер­вый естественно-научный музей в стране. ***(Ребята запишите дату 1714 г.).*** Для него, выстроено специальное здание на берегу Невы, которое до сих пор является одним из украшений города.  Все эти достижения в области науки, появление в России иностранных ученых, рост собственных научных кадров привели к тому, что Петр за­мыслил создать Российскую академию наук. Он считал, что развитие и стране фундаментальной науки станет мощным рычагом ее восхождения на более высокий цивилизационный уровень. Петр подошел к этой про­блеме с присущей ему решительностью и размахом. Академию он взял на государственное обеспечение и оказал ей всяческую государственную под­держку. Но и от ученых требовал упорного и масштабного труда на благо Отечества. Проект Академии наук Петр утвердил в 1724 г. Сама же Акаде­мия открылась в 1725 г. уже после смерти ее создателя. (***Ребята запишите дату 1725 г.).***  **4. Литература и искусство.**  Эпоха Петра 1 не могла не наложить отпечаток на литературу и искусство.  В традиционные народные литературные жанры — былины, историче­ские песни, сказки властно вторгается «петровская» тема. В них присутст­вует сам царь, его свершения и победы, тяготы, раздумья. Там же описаны и его враги — шведы и Мазепа, и те из его соратников, кто предал, обманул его, вроде казнокрада сибирского губернатора князя Гагарина.  Новым явлением в литературе стала публицистика — произведения, созданные петровскими сподвижниками и прославлявшие деяния царя-реформатора. Такими были, например, творения Феофана Прокоповича, вице-президента Синода, видного церковного деятеля и писателя. В своих трудах «Слово о власти и чести царской», «Правда воли монаршей» он прославляет Петра I, преобразование России, право царя на передачу престола в своей семье по собственному усмотрению, а не обязательно старшему сыну, ставшему к этому времени в оппозицию к отцу.  Первая четверть XVIII в. России отмечена новыми явлениями в облас­ти искусства.  В Москве был вновь возрожден театр. Представления шли в деревян­ном здании, сооруженном прямо на Красной площади. Ставили пьесы не­мецких, французских, испанских авторов, но, естественно, на русском языке. Появились и первые пьесы отечественных драматургов на истори­ческие темы. Самодеятельные театры организовывали ученики различных средних и высших учебных заведений.  Произошли существенные сдвиги в живописи, и главное из них — раз­витие наряду с традиционной иконописью светской реалистической живо­писи. В первую очередь это относится к портретной живописи.  Появились первые русские художники-реалисты. Оценив их талант, Петр послал некоторых из них на выучку за границу. Виднейшим портре­тистом своего времени был Иван Никитич Никитин, создавший галерею портретов знаменитых людей той эпохи. Его кисти принадлежит и картина«Петр I на смертном ложе». Другим известным русским художником - портретистом стал Андрей Матвеевич Матвеев. Оба они прошли обучение в Голландии.  В музыке также произошли изменения. Наряду с традиционными цер­ковными хоровыми произведениями, народными песнями зазвучала военно-строевая музыка. Полки во время парадов, триумфов маршировали под русские и иностранные марши. Обыватели с восторгом взирали на эти во­енно-музыкальные зрелища.  **5. Значение культурного наследия Петровской эпохи.** Главны­ми чертами развития культуры в эпоху Петра I стали усиление ее светских начал и активное проникновение и даже насажде­ние западноевропейских образцов.  На основе грандиозных перемен Петровского времени заро­дилась и развилась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура не только по­следующих десятилетий XVIII века, но и века XIX.  Однако культура Петровского времени носила еще переход­ный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции прежней Руси.  Более того, все эти новшества и достижения стали достоя­нием лишь высших слоев населения огромной страны. Основная же его часть воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, не более как чудачества самого царя и господ. | ***Ассамблея – собрание-бал с участием женщин в домах российской знати.***  ***1702 г. —начала издаваться первая печатная газета «Ведомости».***  ***1712 – 1725гг. — А. К. Нартов изобрел и построил токарный станок.***  ***1714 г. - открылась Кунсткамера — пер­вый естественно - научный музей в России.***  ***1725 г. —учреждении Академии наук и художеств.*** |   ***Закрепление:*** *Давайте вспомним с вами:* **Что нового было для Российского государства в культурных преобразованиях Петра I?**  Повторительно-обобщающая беседа по вопросам учебника:   1. Чем была вызвана необходимость проведения реформ в области культуры и образования Петром Великим? 2. Какие новые черты появились в системе образования в Петровскую эпоху? 3. Почему новые элементы быта Петр вводил силой?   ***Домашнее задание****:* § 18 – 19; прочитать документы на стр. 144-145, ответить на 3 вопрос к документу на стр. 145; сообщение на тему «Кунгурское восстание 1703 г.». | |  | | |