## "Чувства добрые я лирой пробуждал..." (лирика А.С.Пушкина)

Автор: *Пушкин А.С.*

Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина.

В.Г.Белинский

Пушкин-великий поэт и прозаик 19 века.Его произведения всегда глубоки по смыслу, интересны и поучительны.Пушкин писал о том, что волновало обыкновенных русских людей того времени:о несправедливости, тирании, крепостном праве, о смысле жизни, о дружбе и о любви.Поэтому темы его произведений до сих пор остаются волнующими, животрепещущими и интересными читателю.Проживая различные жизненные ситуации, Пушкин старается отразить их в произведении и подвергает его героев различным испытаниям, расскрывая читателю разнообразие человеческих образов.Лирический герой Пушкина сложен и многогранен, его образ-это духовно богатая, патриотичная и свободолюбивая личность, протестующая против деспотизма и тирании, верящая в торжество справедливости, готовая бороться и отстаивать свои убеждения.Вместе с тем герою Пушкина не чуждо чувство прекрасного:дружба, любовь, рассуждения о смысле жизни, близость к природе.Лирический герой поэта-это совокупность положительных качеств самого Пушкина.

Лирика Пушкина-это отражение его собственных чувств и переживаний.С помощью героев своих произведений Пушкин раскрывает читателю частичку своей души, его призывы и признания всегда искренны.

Центральное место в лирике Пушкина занимает тема свободы и патриотизма.Во многом на творчество поэта оказало влияние его дружба с декабристами.Свободолюбивые порывы и жажда справедливости проявляются в знаменитой оде "Вольность".Главная мысль оды в том, что страной должен управлять просвещенный правитель, то есть тот человек, который понимает, какую ответственность он несёт за каждый свой поступок, осознаёт значимость закона и прав человека.Пушкин предупреждает:

Тираны мира! трепещите!

и призывает угнетённый народ бороться за свободу:

А вы мужайтесь и внемлите,

Восстаньте, падшие рабы!

Поэт убежден в том, что ни тюрьмы, ни алтари не оградят тирана от мести народа:

И днесь учитесь, о цари:

Ни наказанья, ни награды,

Ни кров темниц, ни алтари

Не верные для вас ограды.

Поэтому Пушкин призывает царей перейти на сторону закона:

Склонитесь первые главой

Под сень надёжную Закона,

И станут вечной стражей трона

Народов вольность и покой.

Но обращение Пушкина осталось без ответа.За столь дерзкое обличение пороков того времени поэта ждала ссылка.

Многие вольнодумные стихи Пушкина адресованы друзьям и единомышленникам.Таким является стихотворение "К Чаадаеву".В его строках поэт призывает друга посвятить жизнь освобождению народа:

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

В Пушкине живет глубокая надежда и вера в светлое будущее Родины:

Товарищ, верь:взойдёт она,

Звезда пленительного счастья,

Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

В стихотворении "Деревня" поэт обличает главный порок России-крепостное право.Лирический герой видит "везде невежества убийственный позор".Это стихотворение построено на противопоставлении:в первой части перед читателем предстает умиротворенная жизнь деревни, идилия окружающей природы.Эта красота близка и дорога каждому русскому человеку.Читая строки

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,

Где льется дней моих невидимый поток

На лоне счастья и забвенья,

проникаешься чувствами лирического героя, понимаешь, что именно единение с миром природы приносит ему покой и вдохновение, то, чего не может дать шумная и пустая жизнь столицы.Лирический герой стихотворения впервые чувствует себя по-настоящему свободным и счастливым.

Во второй части Пушкин обличает "барство дикое" и "рабство тощее".Даже здесь, в прелестном "пустынном уголке" процветает тирания и рабство:

Здесь барство дикое, без чувства, без закона,

Присвоило себе насильственной лозой

И труд, и собственность, и время земледельца.

Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам,

Здесь рабство тощее влачится по браздам

Неумолимого владельца.

Но несмотря на жизнеутверждающие призывы в стихотворении "К Чаадаеву", в "Деревне" у Пушкина нет абсолютной уверенности, что страна будет освобождена от крепостничества.Поэт понимает, что его мечта еще очень далека от осуществления:

Увижу ль, о друзья!народ неугнетённый

И рабство, падшее по манию царя,

И над отечеством свободы просвещенной

Взойдёт ли наконец прекрасная заря?

Какую бы тему не затрагивал Пушкин, в его стихах торжествует разум.Поэт остаётся верен своему девизу:"Да здравствуют музы!Да здравствует разум!"В духе торжества разума написана знаменитая "Вакхическая песня". Пушкин посвящает это стихотворение духовным человеческим радостям."Вакхическая песня"-это позитивный, жизнеутверждающий гимн человеческому разуму:

Ты, солнце святое, гори!

Как эта лампада бледнеет

Пред ясным восходом зари,

Так ложная мудрость мерцает и тлеет

Пред солнцем бессмертным ума.

Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Но на смену юношескому задору приходят философские размышления о смысле жизни, ностальгия по ушедшим дням.Теме жизни и смерти посвящено прекрасное стихотверение поэта "Брожу ли я вдоль улиц шумных..."В стихотворении говорится о неизбежности смерти.Но, несмотря на грустную тему, стихотворение просветлено мудрым взглядом на мир, несмотря на тоску по юности, Пушкин уступает место новому, молодому поколению:

Младенца ль милого ласкаю,

Уже я думаю: прости!

Тебе я место уступаю:

Мне время тлеть, тебе цвести.

В стихотворении ощущается светлая грусть и смирение. Мысли Пушкина о смерти неотделимы от мыслей о вечности:

И пусть у гробового входа

Младая будет жизнь играть,

И равнодушная природа

Красою вечною сиять.

Еще одно стихотворение о размышлениях о жизни-"Вновь я посетил..."Это произведение Пушкина не просто филосовское и грустое, оно возвышенное и светлое.Пушкин понимает, что его время прошло, и он смиренно приветствует новое поколение:

Здравствуй, племя

Младое, незнакомое! не я

Увижу твой могучий поздний возраст,

Когда перерастешь моих знакомцев

И старую главу их заслонишь

От глаз прохожего.Но пусть мой внук

Услышит ваш приветный шум, когда,

С приятельской беседы возвращаясь,

Веселых и приятных мыслей полон,

Пройдет он мимо вас во мраке ночи

И обо мне вспомянет.

И в этом, и во многих других филосовских стихотворениях поэт открывает самые простые и вечные истины.Именно благодаря простоте философская лирика Пушкина стала бессмертной классикой.

Огромное место в творчестве Пушкина занимают стихотворения, посвященные дружбе.Дружба для поэта всегда была священна, из нее он черпал вдохновение.Друзьями поэта были близкие по духу люди, дружбу с которыми Пушкин пронес через всю жизнь.Одно из первых стихотворений, посвященных дружбе,- "Пирующие студенты".Стихотворение наполнено юмором, шутками над друзьями и весельем.После окончания лицея в стихотворении "К Чаадаеву" Пушкин с легкой грустью вспоминает об этой беззаботной поре:

Любви, надежды, тихой славы

Недолго нежил нас обман,

Исчезли юные забавы,

Как сон, как утренний туман.

Стихотворение "19 октября"-это размышление, грусть, полное одиночество:

Печален я:со мною друга нет,

С кем долгую запил бы я разлуку,

Кому бы мог пожать от сердца руку

И пожелать веселых много лет.

Но, несмотря на одиночество, воспоминания о друзьях помогают жить,поднимают поэту настроение, несмотря не ссылку, Пушкин мыслями и душой с друзьями.Дружба спасает его от "сетей судьбы суровой", помогает поэту преодолеть трудный период жизни,дает надежду на скорую встречу с друзьями,веру в то, что их союз ничто не в силах разрушить:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа,неразделим и вечен,-

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз

Куда бы нас не бросила судьбина,

И счастие куда б не повело,

Все те же мы:нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

Особенно ярко талант дружбы в поэте расскрывается после поражения декабристского восстания.Пушкин поддерживал друзей во время ссылок и передавал через их жен свои жизнеутверждающие стихотворения.Пушкин не изменил своим убеждениям.Надежда поэта на торжество свободы отражается в ободряющем стихотворении "В Сибирь", в котором он убеждает друзей в том, что все что они сделали для Родины не напрасно:

Оковы тяжкие падут,

Темницы рухнут-и свобода

Вас примет радостно у входа,

И братья меч вам отдадут.

Друзьям-декабристам посвящено и стихотворение "Арион", в котором Пушкин рассказывает об их трагической участи:

...В тишине

На руль склонясь, наш кормщик умный

В молчанье правил грузный челн;

А я - беспечной веры полн-

Пловцам я пел...

Несмотря на гибель пловцов-декабристов, певец Арион сохраняет верность своей благородной миссии, идеалам и убеждениям."Я гимны прежние пою",-говорит герой.

Особое место в творчестве Пушкина занимают стихотворения, посвященные любви.Поэт первым с такой глубокой искренностью рассказал о любви, возвышающей человека.Мне кажется, самым изумительным стихотворением о любви является стихотворение "Я помню чудное мнгновенье...", которое Пушкин посвятил А.П.Керн.Поэт умеет найти удивительные слова, чтобы описать действие любви на человека:

Душе настало пробуждение:

И вот опять явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В этом стихотворении отразилось все: и грустные и нежные воспоминания, и горестное сознание утраты, и воодушевляющие сердце чувства.

Такой же глубиной мысли и чувства наполнено и стихотворение "На холмах Грузии...":

Мне грустно и легко;печаль моя светла...

Унынья моего ничто не мучит, не тревожит...

Однако чувства, переполняющие автора уже иные:его сердце уже не может не любить.Перед читателем предстает чистое чувство, свойственное любому человеку.

Не менее высокое и нежное чувство открывается перед нами и в стихотворении "Я вас любил..."Здесь Пушкин показывает, что настоящая любовь не эгоистична.Это светлое, бескорыстное чувство, это желание счастья любимому человеку:

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим.

"Я вас любил..."- драматическое произведение о неразделённой любви.Любовь героя еще не остыла, она живет в нем и волнует его душу:

Я вас любил безмолвно,безнадежно,

То робостью, то ревностью томим.

Однако, несмотря на силу своей любви, герой не смеет беспокоить дорогую ему женщину.Он сознательно побеждает свои чувства, так как покой любимой для него важнее собственных терзаний:

Я не хочу печалить вас ничем.

Стихотворения о любви Пушкина поражают благородством, пылкостью и искренностью чувств героя.

Тема красоты русской природы всегда занимала значительное место в творчестве Пушкина.Родная природа дорога поэту, с помощью пейзажей Пушкин описывает внутреннее состояние души, настроение, переживания.Ближе всех остальных времен года для поэта была осень."Из годовых времен я рад лишь ей одной",-пишет автор.Осень полностью отражает внутренний мир поэта, его унынье и тоску.Осень предстает перед нами действительно очаровательной порой, достойной любования.Она-символ увядания, но за ее унылостью скрывается стремление к новой жизни:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,

Но мне она мила, читатель дорогой,

Красою тихою, блистающей смиренно.

Природа пробуждает все лучшее в сердце поэта, осенью его душа расцветает:

Легко и радостно играет в сердце кровь,

Желания кипят-я снова счастлив, молод,

Я снова жизни полн...

Также яркое отражение природа находит и в лирических отступлениях в романе "Евгений Онегин".В отступлениях романа Пушкин дает чудесное описание пейзажей, его стихи полны радости,грусти о прошедших днях:

Как грустно мне твое явление.

Весна, весна

Пора любви?

Какое томное волнение

В моей душе, в моей крови.

Еще одно прекрасное произведение о природе-стихотворение "К морю".Здесь Пушкин выражает свои самые сокровенные чувства, наполняя стихотворение глубокими философскими размышлениями о жизни и смерти, свободе и неволе, человеческой судьбе.

Прощай, свободная стихия!

В последний раз передо мной

Ты катишь волны голубые

И блещещь гордою красой.

Море не просто олицетворяется в стихотворении, оно превращается в живое существо-друга, которому поэт расскрывает свою душу.Но и с этим единственным оставшимся у него в мире другом нужно проститься:

Прощай же, море!Не забуду

Твоей торжественной красы

И долго, долго слышать буду

Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы

Перенесу, тобою полн,

Твои скалы, твои заливы,

И блеск, и тень, и говор волн.

Природа в лирике Пушкина играет особенную роль.Наедине с природой поэт полностью расскрывается духовно, находит умиротворение и гармонию.

А.С.Пушкин оставил после себя неоценимое наследие. Темы для произведений поэт черпал из собственной жизни, личных переживаний.Его убеждения и призывы, чувства и ощущения всегда искренни, они исходят из глубины души.Стихи Пушкина учат быть неравнодушным к несправедливости, бесправию, тирании, делают человека духовно богаче, нравственно чище, человечнее, чувствительнее к переживаниям других людей, заставляют задуматься о ценностях и о смысле жизни, смерти и вечности. Благодаря лирическим произведениям поэта человек становится ближе к природе, учится видеть красоту вокруг себя, находить гармонию и умивотворение с окружающим миром.Поэзия Пушкина - целый мир добрых чувств, каждое из которых - "благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное".