**Литературная игра, посвящённая 230-летию комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».**

Методическая разработка внеклассного мероприятия по литературе в рамках проведения Декады естественных и гуманитарных наук.

Автор: преподаватель литературы и русского языка Киржачского машиностроительного колледжа О.С. Позднякова.

**Ход игры**

*Для проведения игры формируются команды из 6 человек. Для подсчёта результатов создаётся счётная комиссия из числа студентов или преподавателей.*

1. **Вступительное слово ведущего.**

**260 лет назад родился драматург Денис Фонвизин. Вроде давно, а персонаж его знаменитой комедии и теперь живее всех живых.**

"Недоросль" - шедевр русской драматургии, бессмертная комедия, знакомая нам еще со школьных лет. В ней прямо указан корень всех бед России - крепостное право и общественное невежество. Крепостное право давно отменено, а вот невежество... "Не хочу учиться, хочу жениться", - заявляет недоросль по имени Митрофанушка, сын помещиков Простаковых. Воспитание превращает подростка в жестокое и ленивое существо. "Ну что для отечества может выйти из Митрофанушки?.." - скорее не вопрос, а горькое сожаление о судьбе России. И все было бы печально, если бы... не было так смешно!

Сегодняшняя литературная игра позволит нам узнать, есть ли среди наших студентов те самые недоросли, о судьбе которых рассказал Д.И.Фонвизин?

1. **Объявление ведущим условий игры.**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА**

 **Жеребьёвка**. Команды в течение 1 минуты письменно отвечают на вопросы и сдают ответы в счётную комиссию. Учитывается скорость и точность ответов.

* К какому литературному течению (классицизму, романтизму, реализму) принадлежит творчество Д.И.Фонвизина.
* По представлениям классиков вся литература делилась на высокие и низкие жанры. Какому жанру принадлежит комедия «Недоросль»?
* Важнейшая особенность драматического классического произведения – правило трёх единств. Назовите их.

**1 тур**

**Конкурс «Давайте знакомиться».**

Команда знакомит других участников с 3 интересными фактами из жизни Д.Фонвизина, о которых узнала в процессе подготовки к игре. Задача команды - подобрать малоизвестные, не повторяющиеся в ответе другой команды факты. Каждый интересный факт – 1 бал.

После первой части конкурса команды по очереди отвечают на вопросы ведущего об авторе книги – Д.И.Фонвизине. Полные ответы оцениваются в 3 бала. В случае затруднения одной команды, другая команда получает возможность заработать дополнительный бал.

**Вопросы:**

1. Отец Фонвизина "был человек большого здравого рассудка, но не имел случая, по тогдашнему образу воспитания, просветить себя учением", однако был довольно начитан, преимущественно в сочинениях нравоучительного характера. Своего отца он сделает прототипом одного из персонажей пьесы «Недоросль». Назовите этого героя – *Стародум.*
2. Объем домашнего образования был не особенно велик, так как средства не позволяли отцу Ф. "нанимать учителей иностранных языков". Чему учился Фонвизин под пристальным вниманием своего отца? - *осваивал элементы русской грамотности и чтение церковных книг.*
3. Девятилетним мальчиком он был записан солдатом в Семёновский полк и числился там “недорослем”. Что это значит? – *он числился отпущенным со службы для прохождения “указных наук”.*
4. За два года обучения в университете Фонвизин настолько хорошо освоил иностранные языки, что в дальнейшем очень много и хорошо переводил. Какими иностранными языками он владел в совершенстве? – *французским и немецким.*
5. С 1756 по 1762 год его имя постоянно фигурирует в списках, которые публиковались в газете «Московские ведомости». Что это за списки? – *списки отличившихся учеников.*
6. В 1760 году Фонвизина в числе лучших учеников направляют в Петербург для представления куратору университета И.И. Шувалову. От этой поездки остались в памяти два события: встреча с Ломоносовым и … ? *- первое его посещение российского театра.*
7. В апреле 1759 юноша Фонвизин был "произведен в студенты". Что это значит? - *по итогам окончания Московской гимназии зачислен в студенты Московского университета.*
8. Как назывался литературный рукописный журнал университета, в котором пробовал себя Д.Фонвизин? – «Полезное увеселение».
9. Первая книга Фонвизина вышла из университетской типографии.. как она называлась? - *«Басни нравоучительные»*
10. Фонвизин известен как переводчик и драматург. Но в молодости он пробовал себя ещё в одном литературном жанре. Каком? – писал стихи.
11. После окончания университета Фонвизин покинул Москву. Где ему предстояло жить? - *в Петербурге.*
12. Какую должность занимал Д.Фонвизин в коллегии иностранных дел? - *служил переводчиком.*
13. Членом какого литературного кружка был Фонвизин, проживая в Петербурге в 80-е годы? – *Елагинского кружка.*
14. В 1777—1778 годах Фонвизин выезжает за границу и довольно долго находится в этой стране. Где именно? – *во Франции.*
15. Какую комедию Фонвизина называлипервой в русской литературе «комедией нравов» - *«Бригадир»*
16. В 1769 г., после успеха своего «Бригадира», Фонвизин стал одним из секретарей графа Никиты Ивановича Панина. Какую должность при дворе занимал этот граф? – *воспитатель наследника престола.*
17. Согласно литературной легенде, Потемкин, поздравляя его с успехом этой пьесы, сказал: "Умри, Денис, или больше ничего не пиши". О какой пьесе так отозвался царский фаврит? – *о комедии «Недоросль».*
18. Одним из лучших произведений русской публицистики является «Рассуждение о непременных государственных законах» (конец 1782 — начало 1783 гг.). для кого оно было предназначено? - *для будущего императора Павла Петровича*
19. В 1782-1783 гг. на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» развернулась полемика Д.Фонвизина с одним очень известным лицом на политические темы. Назовите это лицо. – *Екатерина II.*
20. К 1788 г. Фонвизин подготовил свое "Полное собрание сочинений и переводов". Сколько томов должно было войти в это собрание сочинений? – *5.*
21. В последние годы жизни Фонвизин работал над автобиографией, оставшейся незаконченной. Как она должна была называться? - *"Чистосердечное признание"*

**Конкурс «Портреты».**

Командам предлагается по описанию узнать героя. Используется презентация. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Кто, не стесняясь, может пустить в ход кулаки? - *Простакова*
2. Один – отставной сержант, другой - дьячок от Покрова. Кто это? – *учителя Митрофанушки. Цыфиркин и Кутейкин.*
3. Не дурак плотно покушать, в нём кровь кипит, он непоседа. – *Митрофанушка.*
4. Чей отец умер на сундуке с деньгами? - *Скотинина и Простаковой.*
5. Некоторое время он служил при дворе, но отошел от него «...без деревень, без ленты, без чинов», так как понял, что там нет места людям правды. – *Стародум.*
6. Истинный образ этого героя раскрывается в отношении к подвластным. Она не считает своих крепостных крестьян людьми и грубо обращается с ними. – *Простакова.*
7. Имя его означает по-гречески «матерью явленный», «подобный своей матери» - *Митрофанушка.*
8. Несмотря на свою молодость, он уже участвовал в важных действиях и проявил при этом подлинное бесстрашие. – *Милон.*
9. Он изворачивается, хитрит, чувствует свою выгоду. В общем, он не глуп. *– Митрофанушка.*

 **Конкурс «Смотрите, кто говорит».**

Участники должны узнать, кому из героев принадлежат слова. Используется презентация. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Вопросы:**

1. Кому принадлежат слова: «Тиранствовать никто не волен» - *Правдину*
2. Кто умел так ругаться: «Собачья дочь», «старая хрычовка», «бестия»? – *Простакова.*
3. Кто из персонажей произносит эту мудрёную фразу: “Меня хоть теперь щелепами, лишь бы выю грешжечу путем накостылять!.. Притча во языцах! - *учитель Кутейкин.*
4. Кто любил приговаривать: “Ну, будь я свиной сын, если...” – *Скотинин.*
5. «Наличные деньги - не наличные достоинства» - *Стародум.*
6. Кто поучал своего сына словами: «Имей сердце, имей душу и будешь человек во всякое время?» - *Стародум*
7. Кто из героев был убеждён, что там, где «Начинаются чины, перестает искренность» - *Стародум.*
8. Кто из учителей изъясняется простым языком бывшего солдата — [*учитель*](http://www.testsoch.net/) *арифметики Цыфиркин.*
9. Кто дал Митрофанушке совет пословицей: «Век живи, век учись, друг мой сердешный» - *Простакова.*
10. Кто отзывается о Простаковой, как о «Мастерице толковать указы»? – *Правдин.*
11. «Ученье - вздор» - Скотинин.
12. «Дал мне Бог ученичка, боярского сынка» - *Цыфиркин.*
13. «Суженого конём не объедешь» - *Скотинин.*

**Конкурс «Уроки Митрофанушки».**

Команда выбирает область знаний (история, география, русский язык) и получает по 3 вопроса различной сложности. За каждый правильный ответ – 3 балла. Используется презентация.

ИСТОРИЯ

1. Как в Древней Руси называли любой документ, а в СССР и России – лишь документ, выдаваемый за успехи в каком-либо деле? - *грамота*
2. Как называлась старинная русская мера счёта, равная числу 12? - *дюжина*
3. Как в средневековой России назывался придворный слуга, состоявший при великом князе или царе для личных услуг, если теперь этим словом туристы называют спальный мешок? - *спальник*

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. «Вечор» – это вчера или сегодня? – *вчера вечером*
2. Кто должен на горе свистнуть, чтобы нечто несбыточное произошло? - *рак*
3. Переведите на современный язык старинное русское слово жребоигрие? - *лотерея*

ГЕОГРАФИЯ

1. Назовите реки, протекающие в нашей стране, от названия которых происходят фамилии трёх героев известных произведений ПУШКИНА И ЛЕРМОНТОВА. - *Онега и Печора*
2. Какой полуостров «жалуется» на свою территорию? - *Ямал*
3. В какой стране, по мнению героя чеховской "Свадьбы", всё есть? - *в Греции*
2. **Подведение итогов.**

**Литература:**

* Д.И.Фонвизин, «Недоросль».
* Макогоненко Г.П. «История изданий сочинений Д. И. Фонвизина и судьба его литературного наследства».
* Е. А. Акулова, ["Фонвизин в школе"](http://www.detskiysad.ru/raznlit/fonvizin.html)
Кочеткова Н.Фонвизин в Петербурге. Л., 1984.
* Энциклопедия Брокгауза и Ефрона и другие интернет-ресурсы

**Приложение:** Презентация к игре.