**Урок литературного чтения по теме:**

 **Н.Н. Носов "Живая шляпа"**

 **3 класс**

**Подготовила и провела**

**Учитель начальных классов**

 **Дюкарева Л.Ю.**

**МОУ «СОШ п.Липовский»**

**Цель**: познакомить учащихся с содержанием произведения Н. Н. Носова “Живая шляпа”.

**Задачи:**

1. Формировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего

 интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного

 возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской

 книгой, обладающего определённой начитанностью.

1. Подвести детей к осознанию того, что страх к неизведанному может обратиться

 комической ситуацией.

1. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.

 4. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.

5. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Оборудование:** медиапроектор, экран, презентация.

 **Педагогические технологии:**

* объяснительно – иллюстративного обучения;
* словесной продуктивной и творческой деятельности;
* педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия);
* информационно- коммуникативная технология.

 **Ожидаемые результаты:**

* повышение активности на уроках;
* улучшение результатов обучения;
* развитие творчества у учащихся.

 Ход урока:

**1. Организационный момент. Психологический настрой учащихся.**

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть урок принесет нам всем радость общения, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.

**2. Целеполагание**.

(Слайд № 2)

-Рассмотрите внимательно фото, и попробуйте понять каким, был человек, изображённый на слайде. Лицо отражает жизнь. Обратите внимание на глаза, улыбку. Какие они?

-Для кого знакомо имя автора?

-Есть ли у вас дома книги Николая Николаевича Носова?

(Слайд № 3-4)

-Есть писатели, произведения которых намного переживают самих авторов. Книги эти хочется читать и перечитывать. К числу таких авторов и относится Николай Николаевич Носов. Несмотря на то, что писателя нет уже много лет, он остаётся одним из самых популярных и любимых детьми авторов. Обратите внимание на его произведения. Я думаю, что вы уже познакомились с некоторыми их них.

(Слайд № 5-6-7)

Родился Николай Николаевич Носов в 1908 году на Украине в семье актёра. По окончании школы работал рабочим на заводе. Но его сильно влекло искусство, но поступает в художественный институт, затем переводится в институт кинематографии, после чего работал режиссёром – постановщиком мультипликационных, научных и учебных фильмов. Писателем Николай Николаевич Носов стал как бы случайно: когда у него родился сын, приходилось рассказывать ему много сказок. Сын подрастал и требовал новых и новых сказок. В центре произведений Н.Носова – ребята-фантазёры, непоседы, неуёмные выдумщики, ваши сверстники, которым часто достаётся за их затеи. Самые обычные жизненные ситуации превращаются в рассказах Носова в необычайно смешные поучительные истории.

- Всё ли вам понятно в моём рассказе?

Актёр – артист – исполнитель ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении

Институт – высшее учебное заведение.

Кинематография – искусство воспроизведения на экране заснятых на плёнку движущихся изображений, которые создают впечатления живой действительности.

Режиссёр – творческий работник, руководитель театральных, зрелищных программ.

Ровесник – человек одинакового возраста с кем-нибудь, сверстник.

-Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Совсем несмешно, если ребёнок смеётся над попавшим в беду товарищем, над упавшей старушкой. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать самому о каком либо забавном случае. Этому мы будем учиться на уроке, на примере рассказов Николая Носова.

(Слайд № 8-9)

По его произведениям созданы мультипликационные фильмы.

(Слайд № 10)

-Прочитайте предложение. Какое сочетание слов вызывает интерес, кажется необычным? Верите ли вы в то, что бывают живые шляпы?

-А вот автор считает, что может. Николай Носов написал очень много детских забавных историй, которые могли приключиться с каждым из вас. Сегодня мы познакомимся с одной из них. Она произошла с такими же ребятами, как вы, когда они сидели дома.

-С чего начнем работу?

-Что для этого нужно сделать?

-Чему я учусь сегодня на уроке?

- Как учиться читать?

**3. Прогнозирование содержания по заголовку.**

-Можете ли вы по названию рассказа определить, о чем пойдет речь? (запись предложенных ответов на доске)

Словарная работа

-В тексте встретятся слова, давайте уточним их значение

 (Слайд № 11)

**Комод** - низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.

**Кочерга** - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.

**Треснуть** - ударить.

**Плюхнуться –** тяжело сесть, упасть.

**4. Физминутка**

«Пирамидка»

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)

И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)

Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)

Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)

Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)

Начинают все играть (изобразить любое движение)

**5. Чтение учителем + прогнозирование развития сюжета.**

(Читают учитель и хорошо читающие дети, остальные учащиеся следят по тексту. В ходе чтения учитель делает остановки, дети думают над тем, как дальше будут развиваться события.)

- Читать текст будем по частям, с остановками.

Чтение 1-ой части (до слов “увидели возле комода шляпу”)

- Что произойдет дальше?

Чтение 2-ой части (до слов “Вовка за ним”)

- Как далее будут развиваться события?

Что шляпа будет делать в дальнейшем?

-Смогут ли ребята преодолеть свой страх?

Чтение 3-ей части (до слов “ну, пойди, посмотри”)

Есть ли разница в значении слов: **напугаться, трястись от страха.** Какое выражение использует писатель?

- Как далее будут развиваться события?

-Возвратятся ли ребята в комнату?

-Как будут защищаться, если шляпа набросится на них?

Чтение 4-ой части (до слов “шляпа как подскочит кверху”)

- Чем закончится произведение? В чем секрет живой шляпы?

(Слайд № 12)

5-я часть (рассказывает учитель)

**6. Анализ произведения, выборочное чтение.**

-Понравился ли вам рассказ? Чем? Как менялось настроение мальчиков?

- Знали ли мальчики, кто скрывается под шляпой? Докажите словами из текста.

- А читатели?

-Значит, автор хотел, чтобы читатели знали, что страх напрасен, поэтому он начал свой рассказ с того, как котёнок попал под шляпу.

- Какое впечатление сложилось у вас о героях рассказа?

- Какие они были по характеру?

Чтобы понять характер героев, отношение к ним автора, давайте проследим, как изображает Носов поступки мальчиков, что и как о них рассказывает.

- Что же испугало мальчиков?

- Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми? Найдите в тексте слова, которые говорят об этом.

- Приходилось ли вам испытывать страх? Когда? Случались ли с вами такие необычные истории, кода было страшно, а затем смешно?

-Как можно побороть свой страх?

- Какая пословица наиболее удачно подходит к содержанию рассказа?

(Слайд № 13)

* **Волков бояться – в лес не ходить.**
* **Семь раз отмерь – один раз отрежь.**
* **У страха глаза велики.**

-Определите идею (главную мысль рассказа).

-Значит, они испугались того, что обычный, знакомый предмет ведёт себя странно, непонятно.

- Как повели себя дети в первый момент, когда увидели «живую» шляпу?

 Найдите слова, характеризующие их поведение.

***Запись на доске: 1. Испугались***

- Почему сначала они боялись, даже убежали на кухню, а потом стали нападать на шляпу?

- Оказавшись на кухне, изменили ли они своё поведение?

 Давайте прочитаем диалог на кухне.

- Какое чувство испытали мальчики, когда узнали «секрет» шляпы?

***Запись на доске: 2. Осмелели.***

- Почему Вадик стал обнимать котёнка, ласкать его?

***Запись на доске: 3. Обрадовались.***

- Как бы вы поступили, оказавшись на месте героев произведения?

- Как автор относится к своим героям?

Это весёлый, юмористический рассказ, мы вместе с автором посмеиваемся над героями, попавшими в смешное положение.

**7. Итог урока. Рефлексия**

-Как называется рассказ, который мы читали? Кто его написал?

- Можете ли посоветовать друзьям прочитать это произведение, почему?

-Вернемся к вашим высказываниям и посмотрим, есть ли совпадения в ваших ответах с замыслом автора?

-Есть и небольшие расхождения. Но все мы разные, мыслить одинаково не можем, у каждого своё мнение.

- Как вам кажется, легко ли быть хорошим читателем?

- Что для этого нужно? (хорошо читать, думать, выражать свои мысли вслух)

-Оцените свою работу на уроке.

-Продолжите предложение:

 Мне было интересно…

 Мне захотелось…

 Я узнал, что ….

 У меня получилось…

-На следующем уроке мы продолжим работу над данным произведением. Спасибо за сотрудничество на уроке.

**8. Домашнее задание:** прочитать текст по ролям, нарисовать рисунок: каким вы представили себе котенка.