**Подробный конспект урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | |
| Тема урока | Окказионализмы в творчестве поэтов серебряного века (И.Северянин, В.Маяковский, С.Есенин) |
| Предмет | Литература |
| Класс | 8 класс |
| Автор урока (ФИО, должность) | Знаменская Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы |
| Образовательное учреждение | Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1108 |
| Республика/край, город/поселение | г. Москва |
| Методическая информация | |
| Тип урока | Интегрированный урок с применением интерактивных форм обучения. |
| Цели урока | Актуализация знаний учащихся;  Обобщение знаний о лирике как роде литературы;  Введение новых терминов «окказионализм», «метонимия». |
| Задачи урока | Образовательные задачи:  1.Совершенствование речевых и коммуникативных компетенций на основе локализованных интерактивных форм обучения (работа в группах);  2.Развитие интереса к поэзии, формирование языковой чуткости;  3.Совершенствование навыков логического мышления и понимания;  4.Развитие самостоятельности и инициативы учащихся;  5.Формирование умений работы с книгой, со справочной литературой;  6.Обеспечение более прочного освоения материала.  Развивающие задачи:  1.Развитие образного мышления, творческих способностей и познавательной активности учащихся;  2.Совершенствование навыков самостоятельной работы в ходе исследовательско-поисковой деятельности.  Воспитательные задачи:  1.Вызвать интерес к предмету;  2.Воспитание чувства патриотизма, любви к своему языку. |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока | Языковая чуткость, навыки логического и образного мышления, умение формировать и использовать собранную информацию, активность, самостоятельность, коллективизм. |
| Необходимое оборудование и материалы | 1.Раздаточный материал  а) буклет-задание «И.Северянин»,  б) буклет-задание «В.Маяковский»,  в) распечатки-схемы со стихотворениями.  3.Мультимедийный проектор, экран, компьютер, интерактивная доска  а) презентация «Страна Литературия";  б) тест. |
| Необходимое оборудование и материалы | 1.Раздаточный материал  а) буклет-задание «И.Северянин»,  б) буклет-задание «В.Маяковский»,  в) распечатки-схемы со стихотворениями.  3.Мультимедийный проектор, экран, компьютер, интерактивная доска  а) презентация «Страна Литературия";  б) тест. |
| Подробный конспект урока | | |
| Мотивация учащихся | Начало, мотивирующее деятельность:  Я приглашаю вас в мир Слова, чтобы постичь “речи русской чудеса”.  Сотни слов родных и метких,  Сникнув, голос потеряв,  Взаперти, как птицы в клетках,  Дремлют в толстых словарях.  Ты их выпусти оттуда,  В быт обыденный верни,  Чтобы речь – людское чудо –  Не скудела в наши дни.  Пусть же и ваши души будут всегда открыты чудесам слова.  (Создать благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии). | |
| Ход и содержание урока | 1. Оргмомент. Запись в тетрадях темы, эпиграфа, ознакомление учащихся с целями и задачами урока.  2. Мотивационное начало урока. Постановка цели.  3. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.  4. Ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования, упражнение на их основе и закрепление (через слайд-презентацию и распечатки-схемы).  5. Этап информации домашнего задания.  Методы: словесный, наглядный, продуктивный.  Приемы: беседа, анализ поэт. текста, устные выступления учащихся.  Основная форма работы на уроке: парная. | |
| Проверка и оценивание ЗУНКов | Проверка знаний учащихся осуществляется через практические задания-буклеты, через распечатки-схемы, тест. | |
| Рефлексия деятельности на уроке | 11.Рефлексия.    Покажите, пожалуйста, цветовую карточку. Молодцы! Все справились с работой на «отлично» и «хорошо». Окказионализмы развивают у читателя этимологическое, словообразовательное мышление, способность проникать в форму слова, поэтому работа не только интересна, но и очень полезна. | |
| Домашнее задание | Домашнее задание (вариативное):  *1 вариант.* Найдите окказионализмы в отрывках из стихотворений С.Есенина. Что, по-вашему, обозначают эти слова? Как вы об этом догадались?  Напылили кругом. Накопытили.  И пропали под дьявольский свист.  А теперь вот в лесной обители  Даже слышно, как падает лист.  Но ведь дуб молодой, не разжелудясь,  Так же гнется, как в поле трава…  Эх ты, молодость, буйная молодость,  Золотая сорвиголова!  *2 вариант.* В чем необычность стихотворения В.Хлебникова? Найдите в тексте окказионализмы и объясните, как они образованы?  О, рассмейтесь, смехачи!  О, засмейтесь, смехачи!  Что смеются смехами,  Что смеянствуют смеяльно.  О, засмейтесь, усмеяльно,  О, засмейтесь надсмеяльно, смех надсмейных смехачей!  О, иссмейтесь рассмеяльно, смех надсмейных смехачей!  *3 вариант.* Составьте текст на тему «Весна» или «Море», используя окказионализмы. | |
| Дополнительная необходимая информация | *Ожидаемые результаты:*  - закрепляют знания по теории литературы;  - продолжают формирование понятий (окказионализм, метонимия, лирический герой);  - выполняют задания в буклетах;  - умеют выделять главное, анализировать, делать обобщение, применять имеющиеся знания на практике;  - совершенствуют тестовую культуру;  - развивают эстетический вкус;  - формируют информационно-технологические компетенции.  *Межпредметные связи*: русский язык, информатика | |
| В помощь учителю | | |
| Использованные источники и литература (если имеются) | Храмцова Р.А. Анализ поэтического текста в 5 -11-м классах. Лекции курса. - М.: Педагогический университет "Первое сентября", 2006.  Кошечкин С. П. "Весенней гулкой ранью..." - М., 1984.  Львова С.И. Уроки словесности. 5–9-е классы. – М., 2000. | |
| Обоснование, почему данную тему оптимально изучать с использованием медиа-, мультимедиа, каким образом осуществить | Недостаточное количество наглядного материала в существующих учебно-методических пособиях.  Повышение эффективности усвоения учебного материала за счет одновременного изложения необходимых сведений и показа демонстрационных фрагментов.  Развитие наглядно-образного мышления за счет повышения уровня наглядности. | |
| Советы по логическому переходу от данного урока к последующим | Цель поэзии – не "приемы", не "способы", а познание мира и человека в нем. Но цель эту поэзия решает специфически, и только понимание этого своеобразия поможет ученику под руководством знающего учителя не игнорировать механизм постижения поэтического текста. Задав ученику вопрос: «Что же помогло вам в вашем творчестве?», мы можем перейти к новой теме «МОЯ ДУША, Я ПОМНЮ,  С ДЕТСКИХ ЛЕТ ЧУДЕСНОГО ИСКАЛА. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ» | |
| Другое | **5."Мозговой штурм" (разминка).**  Короткая беседа о лирике как роде литературы.  1)Назовите роды литературы, которые вы знаете?  2)Чем отличается лирика от эпоса? (Выражает чувства, переживания поэта. Не изображает, а выражает. Чаще существует в стихотворной форме.)  3)Что такое стихотворная речь? (Ритм, рифма, инверсия).  4)Как вы понимаете выражение "поэтический мир"? (Все стихи автора составляют картину "поэтического мира". У каждого человека свой, неповторимый, характер, который отражается в каждом стихотворении).  5)Что означает выражение лирический герой? (Лирический герой – тот, чей голос мы слышим в стихотворении).  **8.Физкультминутка.**  Показ слайда | |