**Подробный конспект урока**

|  |
| --- |
| **Организационная информация** |
| Тема урока | Окказионализмы в творчестве поэтов серебряного века (И.Северянин, В.Маяковский, С.Есенин) |
| Предмет | Литература |
| Класс | 8 класс |
| Автор урока (ФИО, должность) | Знаменская Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы |
| Образовательное учреждение | Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1108 |
| Республика/край, город/поселение | г. Москва |
| Методическая информация |
| Тип урока | Интегрированный урок с применением интерактивных форм обучения. |
| Цели урока | Актуализация знаний учащихся; Обобщение знаний о лирике как роде литературы; Введение новых терминов «окказионализм», «метонимия». |
| Задачи урока | Образовательные задачи: 1.Совершенствование речевых и коммуникативных компетенций на основе локализованных интерактивных форм обучения (работа в группах);2.Развитие интереса к поэзии, формирование языковой чуткости;3.Совершенствование навыков логического мышления и понимания;4.Развитие самостоятельности и инициативы учащихся;5.Формирование умений работы с книгой, со справочной литературой;6.Обеспечение более прочного освоения материала.Развивающие задачи: 1.Развитие образного мышления, творческих способностей и познавательной активности учащихся;2.Совершенствование навыков самостоятельной работы в ходе исследовательско-поисковой деятельности.Воспитательные задачи: 1.Вызвать интерес к предмету;2.Воспитание чувства патриотизма, любви к своему языку. |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока | Языковая чуткость, навыки логического и образного мышления, умение формировать и использовать собранную информацию, активность, самостоятельность, коллективизм. |
| Необходимое оборудование и материалы | 1.Раздаточный материала) буклет-задание «И.Северянин», б) буклет-задание «В.Маяковский», в) распечатки-схемы со стихотворениями.3.Мультимедийный проектор, экран, компьютер, интерактивная доска а) презентация «Страна Литературия"; б) тест. |
| Необходимое оборудование и материалы | 1.Раздаточный материала) буклет-задание «И.Северянин», б) буклет-задание «В.Маяковский», в) распечатки-схемы со стихотворениями.3.Мультимедийный проектор, экран, компьютер, интерактивная доска а) презентация «Страна Литературия"; б) тест. |
| Подробный конспект урока |
| Мотивация учащихся | Начало, мотивирующее деятельность:Я приглашаю вас в мир Слова, чтобы постичь “речи русской чудеса”.Сотни слов родных и метких,Сникнув, голос потеряв,Взаперти, как птицы в клетках,Дремлют в толстых словарях.Ты их выпусти оттуда,В быт обыденный верни,Чтобы речь – людское чудо – Не скудела в наши дни.Пусть же и ваши души будут всегда открыты чудесам слова.(Создать благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии). |
| Ход и содержание урока | 1. Оргмомент. Запись в тетрадях темы, эпиграфа, ознакомление учащихся с целями и задачами урока. 2. Мотивационное начало урока. Постановка цели.3. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.4. Ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования, упражнение на их основе и закрепление (через слайд-презентацию и распечатки-схемы).5. Этап информации домашнего задания.Методы: словесный, наглядный, продуктивный.Приемы: беседа, анализ поэт. текста, устные выступления учащихся.Основная форма работы на уроке: парная. |
| Проверка и оценивание ЗУНКов | Проверка знаний учащихся осуществляется через практические задания-буклеты, через распечатки-схемы, тест. |
| Рефлексия деятельности на уроке | 11.Рефлексия. Покажите, пожалуйста, цветовую карточку. Молодцы! Все справились с работой на «отлично» и «хорошо». Окказионализмы развивают у читателя этимологическое, словообразовательное мышление, способность проникать в форму слова, поэтому работа не только интересна, но и очень полезна. |
| Домашнее задание |  Домашнее задание (вариативное): *1 вариант.* Найдите окказионализмы в отрывках из стихотворений С.Есенина. Что, по-вашему, обозначают эти слова? Как вы об этом догадались?Напылили кругом. Накопытили.И пропали под дьявольский свист.А теперь вот в лесной обителиДаже слышно, как падает лист.Но ведь дуб молодой, не разжелудясь,Так же гнется, как в поле трава…Эх ты, молодость, буйная молодость,Золотая сорвиголова!*2 вариант.* В чем необычность стихотворения В.Хлебникова? Найдите в тексте окказионализмы и объясните, как они образованы?О, рассмейтесь, смехачи!О, засмейтесь, смехачи!Что смеются смехами,Что смеянствуют смеяльно.О, засмейтесь, усмеяльно,О, засмейтесь надсмеяльно, смех надсмейных смехачей!О, иссмейтесь рассмеяльно, смех надсмейных смехачей!*3 вариант.* Составьте текст на тему «Весна» или «Море», используя окказионализмы. |
| Дополнительная необходимая информация | *Ожидаемые результаты:*- закрепляют знания по теории литературы;- продолжают формирование понятий (окказионализм, метонимия, лирический герой);- выполняют задания в буклетах;- умеют выделять главное, анализировать, делать обобщение, применять имеющиеся знания на практике;- совершенствуют тестовую культуру;- развивают эстетический вкус;- формируют информационно-технологические компетенции. *Межпредметные связи*: русский язык, информатика  |
| В помощь учителю |
| Использованные источники и литература (если имеются) | Храмцова Р.А. Анализ поэтического текста в 5 -11-м классах. Лекции курса. - М.: Педагогический университет "Первое сентября", 2006.Кошечкин С. П. "Весенней гулкой ранью..." - М., 1984.Львова С.И. Уроки словесности. 5–9-е классы. – М., 2000. |
| Обоснование, почему данную тему оптимально изучать с использованием медиа-, мультимедиа, каким образом осуществить  | Недостаточное количество наглядного материала в существующих учебно-методических пособиях.Повышение эффективности усвоения учебного материала за счет одновременного изложения необходимых сведений и показа демонстрационных фрагментов.Развитие наглядно-образного мышления за счет повышения уровня наглядности. |
| Советы по логическому переходу от данного урока к последующим | Цель поэзии – не "приемы", не "способы", а познание мира и человека в нем. Но цель эту поэзия решает специфически, и только понимание этого своеобразия поможет ученику под руководством знающего учителя не игнорировать механизм постижения поэтического текста. Задав ученику вопрос: «Что же помогло вам в вашем творчестве?», мы можем перейти к новой теме «МОЯ ДУША, Я ПОМНЮ,С ДЕТСКИХ ЛЕТ ЧУДЕСНОГО ИСКАЛА. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ» |
| Другое | **5."Мозговой штурм" (разминка).** Короткая беседа о лирике как роде литературы.1)Назовите роды литературы, которые вы знаете?2)Чем отличается лирика от эпоса? (Выражает чувства, переживания поэта. Не изображает, а выражает. Чаще существует в стихотворной форме.)3)Что такое стихотворная речь? (Ритм, рифма, инверсия).4)Как вы понимаете выражение "поэтический мир"? (Все стихи автора составляют картину "поэтического мира". У каждого человека свой, неповторимый, характер, который отражается в каждом стихотворении).5)Что означает выражение лирический герой? (Лирический герой – тот, чей голос мы слышим в стихотворении).**8.Физкультминутка.**Показ слайда |