**История любви Евгения Онегина**

**(по роману в стихах А.С.Пушкина "Евгении Онегин")**

Роман "Евгений Онегин" создан с удивительной тонкостью поэтического мастерства, которое нашло выражение и в композиции и в построении сюжета, и в ритмической организации романа. А.С. Пушкин создал роман в стихах, подобно поэме Байрона "Дон Жуан". Главный герой произведения А.С. Пушкина - молодой, привлекательный, очень неглупый человек, дворянин. Пушкин относится к своему герою с симпатией и со значительной долей иронии. В 1 главе поэт рассказывает о жизни молодого повесы Евгения Онегина в Петербурге.

О том как и кем он воспитывался: Сперва мадам за ним ходила, Потом мосье ее сменил, Ребенок был резов, но мил. В пору юности он вел себя точно так, как молодые люди его круга, то есть "по-французски совершенно мог изъясняться и писал, легко мазурку танцевал". Но главной его наукой, признает Пушкин, "была наука страсти нежной". Жертвой любви, как позднее мы узнаем, и пал Евгений. Пушкин подчеркивает, что "труд упорный ему был тошен", Он рассказывает о жизни Онегина, проводимой в ресторанах, в театрах, на балах, в ухаживании за женщинами. Такой же жизнью жили тысячи молодых дворян. Такой уклад жизни был привычен дворянскому сословию. Но не следует спешить с выводами, определяя Онегина в разряд "лишних".

Для своего круга он не был лишним. Онегин занимал определенное место в светском обществе, где имел "счастливый талант" и возбуждал "улыбку дам огнем нежданных эпиграмм". Так бы и протекала размеренно его жизнь, если бы не встреча с Татьяной Лариной. Онегин даст влюбиться в себя Татьяне, долго мучает и терзает ее. Татьяна пишет письмо Евгению с признанием в любви. Девушка задает ему вопрос: "Кто ты... Ангел ли хранитель или коварный искуситель?" Кажется, неспособный к серьезному чувству, Онегин отвергает ее любовь, которая для Татьяны становится смыслом жизни. Мечтательная, романтическая девушка "верит, что Евгений послан богом". Онегин тронут признанием Татьяны, но не более того. Следующим необдуманным шагом являются взаимоотношения с Ольгой Лбиной. Онегин просто так, от скуки начинает ухаживать за Ольгой Лариной, невестой Владимира Ленского.

Девушка увлекается Евгением, что, естественно, вызывает ревность Ленского. Переломным моментом во взаимоотношениях с девушками явилась дуэль Евгения с Ленским. Поединок кончается трагически для Владимира. И здесь наш герой словно прозревает: "Онегин с содроганием" видит дело своих рук, как "труп оледенелый" юноши везут в санях. Ленский убит "приятельской рукой". Бессмысленность этого поступка становится очевидной. А что же Татьяна? Она молчаливо поддерживает в горе сестру. Впрочем, Ольга "не долго плакала", а увлеклась неким уланом, с которым вскоре пошла под венец. В Татьяне борются любовь к Евгению и неприязнь к нему, как к убийце Ленского. Девушка начинает вдруг понимать, что Евгений не такой, каким она представляла его в своих мечтаниях. Ветреный эгоист, сердцеед, человек, несущий боль и слезы другим, а сам неспособный сострадать. Возвратившись в Петербург, Евгений встречает уже другую Татьяну - светскую женщину, "законодательницу мод". Он узнает; что теперь она замужем за важным генералом, героем Отечественной войны.

Происходит удивительное превращение. Теперь Евгений ищет свидания с Татьяной Лариной, ставшей "равнодушною княгиней, неприступною богиней", томится, страдает. Да, Татьяна перестала быть похожей на провинциальную дворянку. Сколько царственности во взоре! Сколько величавости и небрежности! Евгений влюблен, он преследует ее, ищет ответного чувства. Но, увы! Написано письмо, но ответа на него Евгений не получил. И вот, наконец, они встретились. Какой удар, какое разочарование! Онегин отвергнут: "Я вас прошу меня оставить". "Как будто громом поражен" стоит Евгений и чувствует вдруг внутреннее опустошение, свою ненужность. Вот достойная концовка романа. А.С. Пушкин проверял своего героя истинным чувством -любовью. Но, увы, не выдержал этого испытания главный герой романа: испугался, отступил. Когда же наступило прозрение, оказалось, что уже поздно, ничего вернуть и исправить нельзя. Таким образом, роман "Евгений Онегин" - не просто рассказ об эпохе, в которой "отразился век и современный человек", но и трогательная история несостоявшейся, пропущенной любви.