**Выступление к презентации «Мастер класс»**

**1-Слайд:** Тема: «Использование нетрадиционных художественных техник на уроках изобразительного искусства»

**2-Слайд:** Художественное воспитание детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, бумажная пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает пространство, воображение, творческие способности.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на уроках.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразия и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут нетрадиционные художественные техники на уроках изобразительного искусства.

**3-Слайд:** **Цель** данных техник – раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:** Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними,

закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

**4-Слайд:** Формы работы с детьми.

**5-Слайд:** Методы работы с детьми.

**6-Слайд:** Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию начиная с начальной школы, я использую нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использование хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**7-Слайд: Печать ладошкой. «Красивые рыбки».** Рисовать можно чем угодно и на чем угодно. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями детей. Так, например, начиная работу в этом направлении, следует как рисование пальчиками и ладошкой.

**8-Слайд: Печать ладошкой. «Животные»** (печать ладошкой в разном направлении, гелиевая ручка, фломастеры).

**9-Слайд: «Узоры которые создали люди».**  **Печать овощами. «Орнамент».** Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличие именно этих качеств. Поэтому именно с начальной школы необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

**10-Слайд: Отпечатки листьями «Зимний лес», «Осенний букет»**

**Практическое задание: печатание овощами и листьями**

**11-Слайд:** **«Красоту надо уметь замечать»** Техника выдувания, печатание ватными палочками и мятой бумагой. **«Пейзаж - времена года»**

**Практическое задание: техника выдувания, печатание ватными палочками, мятой бумагой.**

**12-Слайд:** *Нетрадиционные художественные техники.*

Важно, чтобы всякий раз учитель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применять усвоенные ранее знания, навыки, умения, - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

**13-Слайд:** *Нетрадиционные художественные техники.*

 Разнообразить нужно и цвет, и фактуру, поскольку это тоже влияет на выразительность рисунков, аппликации, лепки и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения.

**14-Слайд**: С одной стороны на первый взгляд работа кажется простой, но это не так дети без предварительного рисунка работают сразу краской, создают сюжетные композиции, фантазируют и придумывают на ходу. На мой взгляд художественные нетрадиционные техники раскрепощают ребенка, он работает с одной стороны знакомыми предметами (губка, бумага, овощи, листья, коробок…), но предназначение у них другое, создавать, рисовать. Ребенок для себя открывает много нового и интересного, он создает образы знакомых ему предметов.

***От сюда можно сделать вывод:*** Чем разнообразнее будут условия в которых протекает изобразительная деятельность: содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалами с которыми они работают, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

***Виды и техники нетрадиционного рисования художественными***

***материалами.***

**Рисование пальчиками.**

*Средства выразительности*: пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы*: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. ***Способ получения изображения*:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.**

*Средства выразительности*: пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы*: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. ***Способ получения изображения*:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Оттиск печатками из картофеля.**

*Средства выразительности*: пятно, фактура, цвет.

*Материалы*: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля**. *Способ получения изображения*:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Оттиск смятой бумагой.**

*Средства выразительности*: пятно, фактура, цвет.

*Материалы*: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. ***Способ получения изображения*:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**Отпечатки листьев.**

*Средства выразительности*: фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

***Способ  получения  изображения*:**  ребенок  покрывает листок дерева красками  разных  цветов,  затем  прикладывает  его  к  бумаге  окрашенной стороной  для  получения  отпечатка.   Каждый  раз  берется  новый  листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.