**Конспект урока литературы в 5 классе.**

**«Мы в мир пришли, чтобы добро творить…»**

**(По произведению К. Паустовского «Теплый хлеб»)**

**Цель урока:**

- изучение произведения К. Паустовского «Теплый хлеб»;

- формирование исследовательских навыков учащихся через создание учебных и творческих проектов; формирование навыков защиты учебного проекта;

- воспитание доброты, милосердия, чувства коллективизма и взаимовыручки.

***Мы в мир пришли, чтобы добро творить,***

 ***Чтоб злу дорогу в душу преградить.***

 ***Так почему ж бывает коротка***

 ***Тропинка от добра до зла?...***

 ***Л. Новикова***

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийный проектор,компьютер, презентация учителя, ученические проекты, презентации.

**Ход урока.**

 Сегодня, ребята, мы поразмышляем над сказкой Константина Георгиевича Паустовского «Теплый хлеб» и, анализируя произведение, попробуем узнать, что хотел донести до своих читателей автор, какова идея произведения. Разобраться в этом произведении нам помогут ваши проекты, с которыми мы познакомимся. Тема нашего урока «Мы в мир пришли, чтобы добро творить». Запишите тему и эпиграф.

Где происходит действие сказки? ( Действие происходит в деревне Бережки)

Кто является главным героем произведения? ( Филька, его бабушка, мельник Панкрат, жители деревни, раненый конь)

Прослушайте отрывок из произведения и скажите, почему в Бережках изменилась погода? «…*тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл,
засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька
бросился обратно в дом, но никак не мог найти крыльца - так уже мело кругом и
хлестало в глаза. Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни,
хлопали оторванные ставни. И всё выше взвивались столбы снежной пыли с
окрестных полей, неслись на деревню, шурша, крутясь, перегоняя друг друга… А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу, слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые брёвна в стенах, и они трещали и лопались.
Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы и теперь
их ждёт неминучая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать
теперь не сможет, потому что река застыла до самого дна».*

( Погода изменилась, потому что Филька обидел коня, закинул хлеб далеко
в рыхлый снег и закричал:
- На вас не напасёшься, на христарадников! Вон твой хлеб! Иди, копай его
мордой из-под снега! Иди, копай!)

Да, Филька обидел коня. **Сможет ли герой встать на дорогу добра, исправить ошибку.**

**Проект 1.**

***«Важный эпизод»***

**Цель проекта: проанализировать произведение, выбрать эпизод, помогающий герою переосмыслить свои поступки.**

**Итог проекта – инсценировка эпизода.**

Филька забрался на печь, укрылся тулупчиком, весь трясся и слушал причитания бабки.
- Сто лет назад упал на нашу округу такой же лютый мороз, - говорила
бабка. - Заморозил колодцы, побил птиц, высушил до корня леса и сады. Десять лет после того не цвели ни деревья, ни травы. Семена в земле пожухли и пропали. Голая стояла наша земля. Обегал её стороной всякий зверь – боялся пустыни.
- Отчего же стрясся тот мороз? - спросил Филька.
- От злобы людской, - ответила бабка. - Шёл через нашу деревню старый
солдат, попросил в избе хлеба, а хозяин, злой мужик, заспанный, крикливый,
возьми и дай одну только чёрствую корку. И то не дал в руки, а швырнул на пол и говорит: "Вот тебе! Жуй!". - "Мне хлеб с полу поднять невозможно, - говорит солдат. - У меня вместо ноги деревяшка." - "А ногу куда девал?" – спрашивает мужик. "Утерял я ногу на Балканских горах в турецкой баталии", - отвечает солдат. "Ничего. Раз дюже голодный - подымешь, - засмеялся мужик. - Тут тебе камердинеров нету". Солдат покряхтел, изловчился, поднял корку и видит – это не хлеб, а одна зелёная плесень. Один яд! Тогда солдат вышел на двор, свистнул - и враз сорвалась метель, пурга, буря закружила деревню, крыши посрывала, а потом ударил лютый мороз. И мужик тот помер.
- Отчего же он помер? - хрипло спросил Филька.
- От охлаждения сердца, - ответила бабка, помолчала и добавила: - Знать, и
нынче завелся в Бережках дурной человек, обидчик, и сотворил злое дело. Оттого и мороз.
- Чего ж теперь делать, бабка? - спросил Филька из-под тулупа. - Неужто
помирать?
- Зачем помирать? Надеяться надо.
- На что?
- На то, что поправит дурной человек своё злодейство.
- А как его исправить? - спросил, всхлипывая, Филька.
- А об этом Панкрат знает, мельник. Он старик хитрый, учёный. Его спросить
надо. Да неужто в такую стужу до мельницы добежишь? Сразу кровь остановится.
- Да ну его, Панкрата! - сказал Филька и затих.

Итак, Филька – главный виновник трагедии, которая разыгралась в Бережках. Сможет ли он исправить ситуацию?

- Когда Филька понял, что поступил плохо? ( После рассказа бабушки).

Сейчас нам предстоит провести коллективное исследование

**Проект 2**

***Приемы создания литературного образа в рассказе Паустовского «Теплый хлеб».***

**Итог проекта – составление исследовательской таблицы.**

Коллективный проект исследование проводится на уроке. Приемы создания литературного образа. Проводится коллективное исследование с использованием мультимедийного оборудования. Результаты исследования записываются в таблицу.

1. й этап. Определение понятия литературного образа.
2. й этап. Анализ поступков героя.
3. й этап. Речь героя.
4. й этап. Взаимоотношения с другими героями.
5. й этап. Формулировка выводов:

- какие приемы способствуют созданию литературного образа;

- как и почему изменился Филька.

Кто помогает Фильке осознать свою вину? ( Бабушка, Панкрат, жители деревни, сорока)

Встать на путь добра, милосердия, сострадания герою помогают не только люди. Природа в произведении – это определенный образ.

**Защита группового проекта 3.**  ***Роль природы в произведении***

**Цель проекта: проанализировать эпизоды рассказа, связанные с описанием природы, выявить художественные средства, используемые автором.**

**Итог проекта – презентация.**

 **Вывод данного исследования**: природа – это тоже образ. За злые поступки она «мстит» по-своему, сердится на людей и радуется вместе с ними. Она живет своей жизнью, помогает понять человеку красоту, гармонию на Земле. Природа как волшебник. Именно природа помогает Фильке осознать свои поступки, стать добрым, ответственным, чутким.

Как изменилась жизнь в древне после того, как мороз отступил? Подтвердите ответ примером из текста. ( По всем дворам кололи звонкие берёзовые дрова. Избы светились от жаркого печного огня. Женщины месили тугое сладкое тесто. И всё, что было живого в избах - ребята, кошки, даже мыши,- всё это вертелось около хозяек, а хозяйки шлёпали ребят по спине белой от муки рукой, чтобы не лезли в самую квашню и не мешались.
Ночью по деревне стоял такой запах тёплого хлеба с румяной коркой, с
пригоревшими к донцу капустными листьями, что даже лисицы вылезли из нор,
сидели на снегу, дрожали и тихонько скулили, соображая, как бы словчиться
стащить у людей хоть кусочек этого чудесного хлеба.)

Да, главный герой вовремя осознал свою ошибку, помирился с обиженным конем.

Какова идея произведения?

( Каждый человек должен быть ответственным за свои поступки. Добро побеждает зло. Мы приходим в мир, чтобы совершать добрые поступки)

Какие качества всегда сопровождают добро?

- Милосердие, забота, помощь ближнему, любовь к людям, дружба.

Скажите, в каком жанре фольклора добро побеждает зло?

- В сказке.

**Индивидуальный проект. *Реальное и фантастическое в произведении.***

**Цель проекта: исследовать связь произведения с устным народным творчеством.**

**Итог проекта - презентация**

Вывод: В сказке Паустовского совмещаются черты народной и авторской сказки. Человек ответственен за свои поступки, злое сердце – холодное сердце, от этого человек может даже умереть.

|  |  |
| --- | --- |
| **Реальное** | **Фантастическое** |
| Место и время дейтсвия (Деревня Бережки) | Мельник-колдун, колючий мороз в валенках, рассказ бабки о столетнем происшествии, болтливая сорока, думающая лиса, конь, способный наказывать. |
| Раненый конь |  |
| Герои |  |
| Неожиданно ударивший мороз |  |
| Остановившаяся мельница |  |
| Доброта, забота, поддержка людей  |  |

Многие произведения запоминаются нам не только героями, идеей, сюжетом, но и крылатыми фразами.

**Проект 6**

**Крылатые фразы произведения.**

**Цель исследования: проследить взаимосвязь произведения с пословицами и поговорками.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цитата из произведения** | **Пословица** |
| "Не только человеку извинения требуются!" | Ласковое слово и кошке приятно |
| "Будет и мука, и вода, и всеобщее спасение". | Будет хлеб, будет и песня. |
| Бери хлеб, мирись! | Отдаст последний кусок хлеба. Хлеб да соль Все добро за хлебом. |
| Зачем помирать? Надеяться надо. | Надежда умирает последней. |
| Реветь вы все мастера. Чутьчто нашкодил - сейчас в рёв. Но только в этом я смысла не вижу | Слезами горю не поможешь. |
| Льготного срока не будет. | Семь бед, один ответ |

- Почему же сказка о Фильке и о коне называется "Тёплый хлеб"? (Хлеб примирил Фильку и коня).

**Проект 7 *Смысл названия произведения.***

**Цель проекта: проанализировать значения слов «хлеб», «теплый», выяснить, почему автор использует именно это сочетание слов в названии произведения.**

**Итог проекта – создание и презентация обложки к произведению.**

Конечно, слово «хлеб» связано с такими понятиями, как добро, милосердие, любовь к ближнему, ведь не случайно народная мудрость гласит: будет хлеб, будет и песня.

 Отрадно, что замечательное произведение К. Паустовского «Теплый хлеб» пробудило к творчеству ребят, которые создали проект «Дорогою добра…»

 **Проект 8 «Дорогою добра…»**

**Цель проекта: собрать иллюстрации, созданные разными художниками к данному произведению.**

**Итог проекта - создание презентации.**

На фоне музыки ученики демонстрируют иллюстрации, комментируют.

К.Г.Паустовский хотел, чтобы читатели его произведений были добрыми, любили окружающий мир, чувствовали родство с ним и готовность в любой момент прийти на помощь. Поэтому любимый герой его сказок - человек отзывчивый, чуткий, с добрым и милым сердцем. Мы живём в мире, где много жестокости, зла, равнодушия, но человек должен научиться любить ближнего, осознавать и исправлять ошибки. Помоги человеку добрым словом, добрым делом, и настанет время, когда и тебе помогут, как помогли Фильке ребята. И помните: мы в мир пришли, чтобы добро творить….

Мы прощаемся с героями произведения, но разговор о доброте продолжается.

Домашнее задание

Сочинение «Добрые люди в моей жизни…»