МБОУ «Будницкая ООШ»



*Учитель русского языка и литературы*

 *первой квалификационной категории*

 *Сергеева Светлана Николаевна*

2014 год

**Сценарий урока для 5 класса на тему**

**«Венок певцу бревенчатой избы»**

**Цель:** нравственно-эстетическое воспитание детей.

**Задачи:**

**1.** Прививать детям интерес к русской литературе; расширять историко-литературный контекст есенинской эпохи и выявлять ее эстетические тенденции

**2.** Побуждать детей к чтению поэтических произведений; способствовать развитию литературного образования, воспитания и культуры школьников через обновление содержания, форм и методов внеурочной работы по литературе.

**3.** Учить детей чувствовать и слышать красоту родного слова; формирование нравственно-эстетических ценностей, развитие творческих способностей детей.

**Форма проведения**: литературно- музыкальный вечер.

**Учитель: Сергеева С.Н.**

**- У любого человека, где-то там, в глубине души, живет мелодия. Будь то мелодия осеннего дождя или яркого летнего солнца, мелодия дорогих для сердца воспоминаний. К ней человек обращается в минуты грусти, в минуты испытаний. Она помогает человеку быть самим собой, без фальши и лжи, помогает жить мечтой, украшает духовный мир. Прислушайтесь! И вы услышите ее в себе. Во мне тоже живет мелодия, мелодия стихов Сергея Есенина. Когда за окошком дождь, а на душе грусть и тоска, вдруг захочется взять томик стихов Есенина. А зачитавшись, услышать мелодию своего сердца, увидеть красоту природы. И, кажется, что Есенин писал только для себя и для меня одной! В шуме берез, в свете солнца, в пении птиц мы будем слушать ту мелодию.** Наша теплая, по-домашнему, встреча посвящена всенародно любимому поэту, тончайшему лирику  – Сергею Александровичу Есенину.

**Гончарова Кристина:**

- Более ста лет тому назад в  тихий октябрьский вечер в деревеньке Константиново, что на Рязанщине, в крестьянской семье  родился будущий поэт – певец и гордость России. У каждого из нас в душе свой образ этого великого поэта и человека, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи. Все это так. Всем нам дорога поэзия Есенина, у всех нас свое восприятие его творчества.

**Оверченко Анастасия:**

- Стоит отметить, что природа наделила Сергея Александровича поэтической внешностью голубоглазого отрока с кудрявой головой цвета спелой ржи и красивой фамилией. На Рязанщине, родине Сергея Есенина, слово *есеня* означает осень, а именно осенью поэт и родился.

**Чтец 1 (Наумова Юлия):**

*Сергей Есенин! – это имя*

*В лесах родной моей России,*

*В березках нежных и осинках,*

*В сережках желтовато-синих,*

*В лугах из зелени весенней,*

*В стихах твоих, Сергей Есенин.*

**Чтец 2 (Дешанкова Юлия):**

*Из горьких слов сплету венок –*

*Душою выстрадано слово.*

***- Прослушивание стихотворения «Гой, ты, Русь, моя родная» (читает Сергей Безруков).***

**Гончарова Кристина:**

- Мир знает две обаятельнейшие улыбки, в которых щедро светилась русская душа: Юрия Гагарина и Сергея Есенина. Гагарин, с детства влюбленный в стихи Есенина, первым открыл дорогу к звездам; любимый его поэт лишь мыслью устремлялся туда, но он достиг звездной ясности и чистоты в воспевании природы.
**Оверченко Анастасия**:

 - Нежной любовью пронизаны стихи Сергея Есенина о Родине – главной теме его творчества. Поэт искренно любил красивую русскую природу. В березке видел девушку «с зеленой прической» – символ русской красоты, стройности, юности и целомудрия.

***- Прослушивание романса «Отговорила роща золотая…***

***- Просмотр документального фильма о жизни и творчестве поэта, 20 минут.***

**Гончарова Кристина:**

- Сергей Есенин с неохотой вспоминал свою поездку в Европу и Америку. От случайных его фраз остается впечатление о большой одолевшей его там тоске. Вот лишь некоторые строки из тех давних писем поэта на родину: «Родные мои! Хорошие! Что сказать мне об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет. Человека здесь я не встретил и не знаю, где им пахнет. Я даже книг не захотел издавать здесь, несмотря на дешевизну бумаги. Никому здесь это не нужно.
   ***- Прослушивание романса «Клен ты мой опавший…».***

***Оверченко Анастасия:***

- «Какой чистый и какой русский поэт»,- говорил о нем Максим Горький. Алексей Максимович точно определил глубинную суть Есенина-поэта, сказав, что он «не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения любви ко всему живому в мире и милосердия».

***- Сметанко Кристина читает стихотворение «Собаке Качалова».***

**Гончарова Кристина:**

- Последние строфы посвящены журналистке Галине Бениславской – подруге Сергея Есенина. Галя Бениславская, умная и глубокая, любила Есенина преданно и беззаветно. Есенин отвечал большим дружеским чувством. Он никогда не кривил душою. Любя и ценя Галину как своего друга, он в то же время в марте 1925 года написал ей короткое письмо: «Милая Галя! Вымне близки как друг, но нисколько не люблю вас как женщину». Тем не менее Бениславская не покидала его и заботилась о нем. Только женитьба Есенина на внучке Льва Толстого – Софье Андреевне Толстой заставила Бениславскую отойти от него. Этот уход друга Есенин воспринял тяжело. А почти через год после гибели поэта – 3 декабря 1926 года Галина Бениславская покончила жизнь самоубийством на могиле Есенина. Она завещала похоронить себя рядом с ним.

***- Бугаева Тамара читает стихотворение «Мы теперь уходим понемногу…».***

***Учитель: Сергеева С.Н.***

- С новой силой звучат сегодня есенинские строки: «Как прекрасна земля и на ней человек». Идут годы, сменяются поколения, но остается вечной поэзия Сергея Есенина, потому что в сегодняшнем трепетном, хрупком мире голос поэта призывает к человечности, к благоразумию, к любви.

   ***- Прослушивание романса «Не жалею, не зову, не плачу…».***

***Федорова Мария:***

*Еще не поросли тропинки,*

*Что слышали твои шаги,*

*И материнскою косынкой*

*Еще пестрят березняки.*

*И говор леса, говор дола,*

*И говор горлинок в лугах*

*Зовут тебя к родному дому,*

*Счастливого или в слезах.*

***- Под симфонию Моцарта учитель Сергеева С.Н. читает стихотворение.***

*Все ждет тебя, все ждет не веря,*

*Что за тобой уж столько лет,*

*Как наглухо закрыты двери*

*На этот самый белый свет.*

*Ты нам оставил столько сини!*

*А сам ушел, как под грозой,*

*Оставшись на лице России*

*Невысыхающей слезой…*

- Ну вот и подошел к концу наш творческий вечер. Я думаю, что сегодня каждый из вас открыл в своей душе своего Сергея Есенина, иначе взглянул на его творчество. У кого-то в душе зазвучит своя мелодия, новая, не волнующая вас до этого дня. Возможно, кто-то из вас завтра сходит в библиотеку, возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством - таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства…

*- В конце мероприятия небольшая викторина по творчеству Сергея Есенина в форме игры (презентация).*

***Источники***

1. Газетные публикации разных изданий и лет.
2. Шнайдеров И. Встречи с Есениным.
3. [http://muzon.ws/music/](http://muzon.ws/music/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%2B%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%2B%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD#.UJ97uWc8DVo) [дата обращения 18.02.2014]
4. <http://henrikkorn.livejournal.com/153140.html> [дата обращения 18.02.2014]
5. <http://rupoem.ru/esenin/all.aspx>[дата обращения 18.02.2014]